



El arte como pegamento para soldar las fracturas sociales

La fundación Emaús lanza un espacio de encuentro entre vecinos de Vigo y personas en situación de vulnerabilidad / Pág. 4

Participantes en el primer encuentro celebrado en el Solar da Pomba. // Marta G. Brea



Un vecino de Gondomar pacta un año de prisión tras dejar morir a cinco perros de hambre

El acusado admite en el juicio que encerró a los canes en galpones sin comida ni agua / Pág. 5

El acusado, ayer, en un juzgado de Vigo. // A. Villar

La economía gallega alcanza el nivel de empleo previo al crac del ladrillo

Educación, sanidad y hostelería, sectores más dinámicos | Construcción y agricultura, los menos | Los contratos indefinidos son el 76%, 16 puntos más que en 2009 Pág. 34



A octavos por la puerta grande

La selección española dispuso de claras ocasiones para golear a Italia, pero fue un tanto en propia puerta el que le dio la victoria | La Roja, primera de grupo / Págs. 39/44

Lamine Yamal, Morata y Carvajal celebran el gol, ayer, ante la desesperación de Chiesa. // E.P.

La mitad de los vehículos fabricados en Balaídos ya se exporta por carretera

La saturación de los puertos duplica en un año el transporte por tierra | El valor de la mercancía supera los dos mil millones Pág. 2

La FP superior se consolida como trampolín al campus: 7.000 alumnos dieron el salto en un lustro

La mitad de los que se gradúan en ciclo medio continúan en pos de un grado mayor Pág. 16

El parque de viviendas nuevas a la venta de Galicia cae a las 18.000

La subida de las hipotecas y el freno en la construcción reducen el 'stock' Pág. 19

GALICIA

Alarma vecinal: subir por la escalera podría dejar de ser una opción

Más de 5.000 edificios se arriesgan al cierre de sus ascensores al no estar revisados / Pág. 20

VIGO

La conexión directa entre Vialia y la AP-9 avanza para estar operativa en otoño

/ Pág. 3



SOCIEDAD

El Gobierno activa la maquinaria para ilegalizar la Fundación Franco

/ Pág. 29



ANTÓN REIXA

"A ironía é unha barricada que poñemos para facer máis levadeira a vida"

/ Pág. 31



ECONOMÍA

La ciencia marina inicia el plan renove de su flota

El CSIC proyecta seis nuevos barcos y la Armada un buque hidrográfico / Pág. 35

Vehículos nuevos, en camión de transporte, ayer, en Vigo. // Alba Villar



La mitad de la producción viguesa de vehículos y componentes ya se exporta a bordo de camiones

La apertura de nuevos mercados por vía marítima y la saturación en puertos duplica en solo un año las expediciones por carretera ► Las compras de piezas procedentes de Marruecos rompen barreras por los planes 'low cost' del sector

LARA GRAÑA

La capacidad logística de Bouzas, su versatilidad y la apertura de nuevos mercados han permitido a Vigo superar los volúmenes de la mayoría de las dársenas españolas. No son tan pretéritos los tiempos en los que Santander era rival directa en la expedición de coches y, ahora, la dársena olívica ha registrado periodos de liderazgo a nivel nacional, por encima de las todopoderosas Valencia y Barcelona. Hasta el mes de abril, por ejemplo, partieron de este muelle cerca de 223.000 automóviles en régimen de mercancía; equivale a 4.100 vehículos más a la semana en comparación con los valores previos a la pandemia. En este mismo periodo, las exportaciones de coches y componentes anotaron un valor superior a los 2.000 millones de euros, la segunda mayor ci-

Las ventas de piezas a República Checa o Marruecos, en máximos históricos

fra histórica —tras la de 2021—, de acuerdo a los datos oficiales de la Secretaría de Estado de Comercio. Con una novedad más que relevante: casi la mitad de esta facturación corresponde ya a expediciones realizadas por carretera. En concreto, las ventas exteriores de la industria viguesa de automoción superaron, por esta vía, los 930 millones de euros en los cuatro primeros meses del año.

De modo que se dan dos escenarios en paralelo: por una parte, el de los récords mes tras mes en la salida de vehículos en buques ro-ro, desde Bouzas; por otra, la explosión total de las exportaciones por vía terrestre. Así que no es que se haya producido un colapso súbito en la logística portuaria, sino que la frecuencia de tráficos marítimos es insuficiente para poder evacuar toda la producción de vehículos ya ensamblados y de

componentes que parten del área de Vigo a factorías de todo el mundo. Porque desde Bouzas no se expiden únicamente turismos y furgonetas fabricadas en la planta de Balaídos, toda vez que es una puerta de salida para modelos procedentes de otras instalaciones industriales. El *hinterland* de Vigo —entendido como la zona de influencia de sus terminales— es cada vez más extenso. Es evidente, en todo caso, que las tensiones logísticas en los puertos por la falta de espacios y líneas regulares —que forzaron el uso de terrenos de la Pisan o el cagadero de Rande para almacenar vehículos, un fenómeno no exclusivo de la ciudad olívica— han elevado la presión sobre las empresas de camiones.

Los mercados

La lectura de estos datos arroja múltiples puntos de análisis. De estos 932 millones de euros exportados vía terrestre entre enero y abril, más de 530 millones tuvieron Francia como destino. Aquí se produjo un vuelco claro, en detrimento de

EXPORTACIONES, POR CAMIÓN*

★ 2007	245,68 millones €
★ 2009	131,01 millones €
★ 2011	184,4 millones €
★ 2013	150,66 millones €
★ 2015	149,26 millones €
★ 2017	168,68 millones €
★ 2019	258,16 millones €
★ 2021	222,58 millones €
★ 2023	478,87 millones €
★ 2024	932,77 millones €

*Enero-abril de cada año

la vía marítima, porque en el mismo periodo del año 2023 las exportaciones a suelo galo por carretera apenas habían superado los 207 millones de euros. Pero hay dos casos más destacables. El primero es el de República Checa, un país con un peso creciente en la producción automovilística europea: en su territorio, de nuevo por carretera, entraron productos de automoción *made in Vigo* por más de 18 millones de euros, seis veces más que hace un año. Marruecos, con 3,75 millo-

nes de euros, multiplicó por tres sus compras de componentes en la industria gallega. Esto es reflejo de una doble realidad: que las proveedoras de piezas asentadas en Vigo y área diversifican su clientela —reduciendo su exposición a Stellantis—, y que el propio grupo que preside Carlos Tavares está apostando sin miramientos por factorías asentadas en países de bajo coste.

Aunque es totalmente residual en comparación con las expediciones por carretera y barco, las exportaciones de componentes por avión han experimentado también un crecimiento exponencial. A saber: hasta abril se superaron los ocho millones de euros facturados, un 74% más que en el ejercicio pasado. Se repitió este fenómeno a la inversa, con la importación de piezas cargadas en aviones, debido principalmente a roturas en la cadena de suministros de semiconductores (chips): casi 3 millones de euros, dos veces más que antes de la pandemia; la mayor parte de los vuelos procedieron de China.

Muere un joven de 24 años al caerle encima una carretilla elevadora en Cabral

REDACCIÓN
VIGO

Un joven de 24 años falleció ayer por la tarde en el número 29 de la calle Parachán, en la parroquia viguesa de Cabral, al caerle encima una carretilla elevadora. El suceso ocurrió en torno a las 19.30 horas y hasta el punto acudieron agentes de la Policía Nacio-

nal y de la Policía Local, bomberos del parque municipal de Teis y los sanitarios, que ya solo pudieron certificar su fallecimiento.

El accidente laboral sucedió en el entorno de un poblado cuando, por causas que se investigan, la carretilla elevadora se precipitó sobre el joven. Los bomberos fueron inicialmente movilizados para rescatar a la víctima, si

bien a su llegada ya lo habían sacado de debajo del vehículo, por lo que estos efectivos se limitaron a colaborar en la limpieza de la zona.

La Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación del accidente, del que se dio cuenta al Juzgado de Instrucción número 5 de Vigo, en funciones de guardia.



Entorno en el que tuvo lugar el accidente laboral. // Marta G. Brea

VÍCTOR P. CURRÁS

Primero al ferrocarril, luego a la ciudad y ahora, a la AP-9. El complejo comercial de Vialia Vigo y la estación de Urzáiz encara los últimos meses sin una de las piezas claves para completarlo: la salida directa de su aparcamiento a la Autopista del Atlántico. En las últimas semanas la unión de constructoras encargadas de este proyecto paralizado durante casi dos años ha retomado los trabajos para que sea una realidad al final del verano. Se trata de un ramal de apenas unos cientos de metros y sin ninguna complejidad técnica cuyas labores de desmonte se realizaron ya en 2020, quedando pendiente únicamente el asfalto y señalización. Al mismo tiempo, está prevista (y casi lista) una entrada desde la autopista hacia el aparcamiento de Vialia con un segundo túnel por debajo del de Lepanto.

La importancia de estos dos viales radica en que evitan que cientos de vehículos atraviesen el casco urbano por Urzáiz, Gran Vía o García Barbón antes de salir de la ciudad por alguna vía de alta capacidad. Esta alternativa fue la defendida por el alcalde de la ciudad, Abel Caballero, ante el mapa de rutas de los autobuses que no empleaban el ramal desde la intermodal. Sin embargo, el entorno de Praza da Estación y Vía Norte se convirtió en el principal punto negro para el tráfico durante las pasadas Navidades. Mientras tanto, el centro comercial gestionado por nHood ha cumplido con su parte y desde hace más de medio año están instaladas las barreras de control junto al acceso del aparcamiento.

La aparición de tierras contaminadas en los terrenos ocupados por los antiguos talleres ferroviarios se

Las obras para unir directamente Vialia y la AP-9 avanzan para abrir este otoño

La UTE de Acciona y Arom retomó los trabajos en el ramal del aparcamiento a la autopista tras más de un año de parálisis ► Completará el nudo de transportes de Urzáiz



Desarrollo de las obras, ayer, en el acceso a la autopista junto a Vialia.

■ Marta G. Brea

tradujo en un sobrecoste de 2.118.829,51 euros de una obra que debería haber estado acabada en verano de 2022. Desde entonces, la UTE formada por Acciona y Arom solicitó hasta en cuatro ocasiones una ampliación de los plazos y los fondos ante la imposibilidad de resolver una situación que ni Adif ni In-

co contemplaron en el proyecto previo.

Modificado por sobrecoste

Es por ello que la Xunta de Gobierno Local del Concello aprobó el 1 de abril la modificación del proyecto número 2 en los tramos que conectan la intermodal con el tú-

nel de Lepanto, así como el nuevo sistema de balizas. El presupuesto de este modificado alcanza los 2.118.829 euros y fue aprobada hace meses por la comisión tripartita debido a los sucesivos sobrecostes surgidos durante la obra, entre los que destaca especialmente el sucesivo aumento de los costes de ma-

teriales de obra desde el estallido de la guerra de Ucrania.

El Consello Consultivo de Galicia ordenó la paralización de los trabajos hace un año al declarar ilegal las alzas en los presupuestos, obligando a lanzar un nuevo contrato que el Consejo de Ministros aprobó en noviembre.

Oporto “pesca” en el cierre de Peinador y sube un 13% en viajeros hacia España

El aeropuerto de Sá Carneiro ganó 27.000 viajeros hacia otras terminales de Aena mientras la suma de Vigo y Santiago iguala el dato de 2023

VÍCTOR P. CURRÁS

Como dice el refrán: a Galicia revuelta, ganancia de portugueses. El cierre del aeropuerto de Vigo entre el 5 y el 30 de mayo no solo dejó unas estadísticas para el olvido en el aeropuerto del sur de la comunidad que fueron absorbidas por el de Santiago; sino que también Oporto logró “pescar” buena parte del tráfico hacia la Euroregión desde el resto de España.

Si la suma de las terminales de Peinador (15.973 viajeros en apenas 129 vuelos) y Lavacolla (349.529 en 2.283) dejó casi a cero el balance respecto a mayo de 2023 (pérdida de 1.609 pasajeros en 90 vuelos), la situación al sur del Miño fue diferente. Según los datos publicados por Aena, el Francisco Sá Carneiro elevó un 13% el número de pasajeros hacia los destinos de su red, anotando 232.946 pasajeros en 1.468 vuelos. Y lo ha hecho mejoran-

do la ocupación media hasta el 88,5%, cuatro puntos más que en el mismo periodo de 2023. De esta manera el aeródromo de Pedras Rubras refuerza su tendencia ascendente de los últimos meses y afianza su objetivo de superar los 15,3 millones de pasajeros que situó como récord el pasado año.

Solamente la ruta con Madrid se estancó (caída del 0,69%) debido a un recorte de casi 7.000 plazas; lo que provocó que elevara su ocupación cinco puntos hasta el 84,1%. El grueso del crecimiento llegó en las rutas de Barcelona (64.724 viajeros y subida del 12%) o Bilbao, con un alza del 44% y 9.206 pasajeros.

Si se analizan los resultados del traslado interno en Galicia se encuentran detalles más allá del récord histórico de 404.301 pasajeros para Lavacolla. El estreno de Binter y su competencia con Vueling y Ryanair hacia el archipiélago canario —con hasta tres vuelos al día por

sentido a Tenerife o Las Palmas— provocó caídas en los tráficos a Lanzarote y Fuerteventura con 3.500 viajeros menos. La compañía ofrece enlaces al resto de islas desde sus bases y gracias al descuento de residente, sus tarifas son semejantes a la de cualquier low cost.

A la espera de los datos totales facilitados por ANA o el impacto en la hostelería, lo cierto es que el cierre de 25 días en Peinador deja un balance claro. A pesar de que fue anunciado el 1 de agosto, ni Aena ni las aerolíneas reforzaron su operativa en Santiago, lo que derivó en una huelga de trabajadores y la cancelación de más de veinte vuelos. Los aparcamientos aledaños dispararon sus tarifas durante el cierre y aunque el Concello de Vigo se comprometió a flotar lanzaderas desde la ciudad, fi-

LAS CIFRAS DEL CIERRE

Galicia no crece

★ El traslado de operaciones de Vigo a Santiago durante el cierre se saldó con récord mensual de Lavacolla. No obstante, la suma con Peinador igualó los datos de 2023 y rompió la tendencia.



Un avión, en la reapertura del aeropuerto de Peinador. ■ M.G. Brea

Mayor oferta

★ Sá Carneiro cuenta con más destinos directos (130) y en España iguala el número de frecuencias en varias rutas.

Trastornos del cierre

★ Exceso de trabajo y huelgas, precios disparados en los parkings o falta de transporte hacia Santiago coronaron un mes de mayo para el olvido.

nalmente el único refuerzo de la conectividad fueron seis buses desviados de la ruta Vigo-Ferrol “improvisados” por la Xunta.

Enlaces internacionales

Las estadísticas del gestor aeroportuario español permiten detallar el impacto. Además de su puente aéreo con Lisboa, desde la terminal lusa hay vuelos a otros hubs como París (Air France), Londres (British Airways), Bruselas (Brussels Airlines), Ámsterdam (KLM), Zurich (Swiss), Frankfurt y Múnich (Lufthansa), Estambul (Turkish); así como una decena de vuelos directos a otros continentes.

Si el grueso de viajeros de la ruta a Madrid desde Vigo son para vuelos de conexión al resto de Europa o el mundo, no es extraño que puestos a hacer 100 kilómetros hasta otro aeropuerto la opción de optar por otra aerolínea y país para las escalas fuera más atractiva. Esta situación se repetiría tanto con los viages que se mueven por motivos laborales como por visitantes a la ciudad, siendo Navalia el caso más claro durante mayo.

CAROLINA SERTAL

Al doblar la esquina del callejón se tropieza con la parte posterior de una fachada desnuda. Es fácil que pase desapercibido, al igual que las realidades de las personas que lo frecuentan, sin embargo, tan solo hace falta fijar la mirada para descubrir un rincón de la ciudad que guarda en su interior los valores de la escucha, de la empatía, de la oportunidad y de la comprensión del otro. Un colorido mural da la bienvenida en el denominado Solar da Pomba, en donde una huerta cultivada con mimo crece a buen ritmo rodeada de altos edificios. Las mesas están dispuestas para la actividad y próximas a ellas se encuentra una nevera: "Ábreme y verás!". Repleta de libros hasta el congelador da la posibilidad de acceso a la lectura a aquellas personas que, tal y como indica Sofía, "no tienen posibilidades para comprarlos".

El solar estrena nuevo proyecto sociocultural, impulsado por la entidad Emaús Fundación Social, y Sofía es una de las personas que se ha inscrito. A punto de empezar la parte práctica de la sesión del taller artístico, esta joven explica que "el dibujo y la pintura es algo que aporta mucho a la sociedad, es una forma de reflejar los problemas y la creatividad ayuda a llevarlos. Pienso que todo el mundo debería utilizar el dibujo y la escritura para expresarse, porque te teletransporta. Además, este es un espacio en donde coinciden distintas realidades, porque en mi caso, vengo de una familia desestructurada, soy española y me crié en centros, no tengo ningún apoyo como otras personas, pero aquí sí me lo dan y te encuentras con personas de otros países de las que aprendes mucho, de su cultura y su arte. La experiencia está siendo genial y el profesor, fantástico, que ya me está llamando para ir..."

Con el objetivo de crear un espacio de socialización, libre de estigmas y prejuicios, dirigido a personas con todo tipo de realidades y circunstancias personales, Emaús puso ayer la primera piedra de *Ti que pintas?*, una propuesta vinculada a la expresión artística y que cuenta con la participación del socio fundador y profesor de la escuela de artes plásticas Aula D Pedro Román, en el marco de los denominados "encuentros improbables" del programa *Participa*, con apoyo de La Caixa y la Xunta, una iniciativa



Personas participantes en el primer encuentro de "Ti que pintas?", ayer, en el Solar da Pomba.

// María G. Brea

Encuentros improbables dibujando al aire libre

La fundación social Emaús inicia un proyecto artístico para crear un espacio de confluencia y libre de prejuicios entre vecinos y personas en situación de vulnerabilidad de la ciudad



Sofía muestra uno de los dibujos de una compañera.

// María G. Brea

que pretende favorecer el contacto entre personas que de otra forma sería imposible que llegaran a conocerse o a coincidir. Lo explica así la coordinadora de Emaús en Vigo, Juncal Blanco, quien señala que "nuestra actividad es acom-

pañar a personas que se encuentran en situaciones de mucha marginalidad, incluso de calle, pero más allá de mejorar sus condiciones de vida, de acceso a la vivienda, a un empleo o de mejorar su salud, percibimos desde hace tiempo

que muchas están muy solas y que sobre ellas recaen muchos prejuicios. Es por esto que pensamos que teníamos que abrir nuestras actividades, no solo para dar a conocer nuestro trabajo, sino para favorecer encuentros de participación en la

LAS FRASES

JUNCAL BLANCO
COORDINADORA DE EMAÚS
"Son encuentros que favorecen la participación de toda la comunidad"

SOFÍA
PARTICIPANTE
"La pintura aporta a la sociedad, es una forma de reflejar los problemas"

comunidad y creemos que la mejor forma de hacerlo es relacionarnos en el propio barrio".

Sobre el proyecto *Ti que pintas?*, el técnico en participación Adrián Bernárdez apunta que "este curso surgió de la colaboración con Pedro, que nos propuso poner en marcha un taller abierto a todo el mundo y en el que la gente que participe pueda pintar y diseñar, perdiendo el miedo a coger un lápiz o un boli, más centrado en expresarse, confundirse, y acercando el arte a todas las personas, porque tiene esa parte casi hipnótica en la que desconectas. Para las personas con realidades complicadas es una forma de olvidarse de los problemas de vivienda, del trabajo y de otras preocupaciones, es terapéutico y funciona de una forma muy espontánea".

Satisfechos con la primera toma de contacto, la intención de Emaús es que estos "encuentros improbables" para dibujar al aire libre, totalmente gratuitos, se consoliden y celebren de forma permanente todos los jueves, de 11.00 a 13.00 horas, pudiendo las personas interesadas participar en sesiones sueltas o continuas, previa inscripción en participa@emaus.com.

En la primera jornada, la entidad social logró reunir ayer a 15 personas muy diversas entre las que se encontraba Paloma, quien contaba que "me gusta mucho observar cómo los artistas crean, a mí nadie me ha enseñado a pintar o dibujar y esta es la oportunidad de aprender. Además, el grupo es muy diverso y es un espacio para escuchar, compartir, un espacio de empatía en una zona tranquila y relajada. Sin duda es todo un planazo ahora que viene el verano", concluyó.

O BICHERO



Luis Davila



El acusado, de espaldas, en el juicio celebrado ayer en el Juzgado de lo Penal 3 de Vigo. // Alba Villar

Un año de prisión por dejar morir de hambre a cinco perros

El acusado confesó la autoría de un delito de maltrato animal por encerrar y abandonar a los canes sin agua ni comida en galpones

M. FONTÁN

Un hombre que dejó morir de hambre a cinco perros, a los que abandonó en dos galpones en una finca de Donas (Gondomar) sin comida ni agua, asumió ayer la autoría de los hechos y aceptó un año de cárcel por delito de maltrato animal. La sentencia, que ya es firme, conlleva también que no podrá tener

animales durante un plazo de tres años, ni tampoco ejercer profesión u oficio relacionado con los mismos. Dado que la condena es inferior a dos años de prisión y carece de antecedentes penales computables, se le suspende la ejecución de la pena privativa de libertad, es decir, no ingresará en la cárcel, condicionado a que no delinca en los próximos dos años.

El ya condenado, de 36 años de edad, se hizo en 2021 con el uso de una finca para sus animales a cambio, según un acuerdo verbal con los propietarios, de comprometerse a mantenerla limpia. En el terreno, de 9.000 metros cuadrados de superficie, había dos galpones de 60 y 40 metros cuadrados respectivamente. A raíz de dicho acuerdo y según refiere el escrito de acusación

de la Fiscalía, llevó para allí "un número no concretado de perros y caballos" a los que poco a poco, se concreta, dejó de alimentar.

La situación se agravó en febrero del pasado 2023 ya que el acusado se desentendió de la finca dejando encerrados en los dos galpones a cinco perros. Los abandonó "sin agua, sin comida y sin posibilidad de salir sabiendo de que en tales circunstancias los animales se morirían irremediablemente, lo que efectivamente sucedió", afirma el Ministerio Fiscal.

Alerta

Todo se descubrió a finales de abril de dicho año, cuando un familiar de los dueños de la finca vio por la ventana de uno de los galpones restos de los perros. Dio la alerta a los propietarios del terreno y al SEPRONA de la Guardia Civil. Los agentes acudieron y en uno de los galpones encontraron los restos óseos de dos canes y la piel de un tercero. Este último tenía el microchip, lo que permitió averiguar que era un perro de raza mestiza que le habían regalado al condenado meses antes. En el otro galpón hallaron los restos de otros dos animales, uno de ellos un setter inglés. Las condiciones en las que estuvieron provocaron que los perros pelearan entre sí. Los supervivientes se alimentaron de los cadáveres de los animales muertos, para finalmente fallecer todos por inanición.

La investigación, según informó en su momento la Guardia Civil, permitió constatar que el acusado tenía a su nombre un total de 38 perros en el Registro Gallego de Identificación de Animales de Compañía y que acumulaba numerosas infracciones de la normativa de animales de compañía, salud animal y epizootias.

El Supremo revisa en julio la sentencia del crimen machista de Gondomar

La acusación particular recurrió en su lucha para que se aplique el ensañamiento

M.F.

Valentín Alonso Becerra, el sexagenario que en 2020 asesinó a cuchilladas a su esposa Soledad Rey Valverde en Gondomar, fue condenado a 21 años de prisión por este crimen. La sentencia dictada por la Sección Quinta de la Audiencia Provincial de Pontevedra, con sede en Vigo, en base al veredicto del jurado popular, fue ratificada por el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG). Ahora este caso está en el Tribunal Supremo, que tras admitir a trámite el recurso de casación presentado por la acusación particular, ha señalado la jornada de deliberación y fallo para este próximo mes de julio.

La víctima tenía 21 heridas de arma blanca. Varias de ellas fueron puñaladas de gran violencia. El tribunal popular apreció alevosía, pero no ensañamiento, y la abogada que representa a los dos hijos de la fallecida y el agresor ha llegado hasta el Supremo para luchar para que se aplique esta circunstancia agravante. También peleará por una mayor indemnización para los hijos.

Puja máxima de 440.000 euros por la sede de la antigua patronal de la construcción

La oferta más alta supera el valor de tasación de este inmueble del Casco Vello, que salió a subasta en el marco del proceso concursal de la APEC

M. FONTÁN

El pasado 31 de mayo a las seis de la tarde se activaba en el portal de subastas telemáticas la puja por la que fue sede de la ya extinta Asociación de Empresarios de la Construcción de Pontevedra (APEC). Y ayer, tras 20 días abierta, fue la fecha de conclusión. La subasta de este inmueble ubicado en la calle Real número 16, en pleno Casco Vello, suscitó interés y de hecho, la oferta más alta recibida superó el valor que se le había dado a este bien en el edicto publicado por el Juzgado de lo Mercantil número 3 de Pontevedra, con sede en Vigo, sala que declaró el concurso voluntario de acreedores y la posterior liquidación de la antigua patronal de la construcción. La puja más elevada fue finalmente de 440.000 euros, ligeramente por encima de la tasación realizada, que se había fijado en 438.244,95 euros.

Durante los últimos días la oferta más alta que se mantuvo en el portal telemático fue de poco más de 438.000 euros. Pero ayer, apenas una hora antes de que la subasta se diese por concluida, hubo otra puja que elevó esta cifra hasta los 440.000. Fue el juzgado el que acordó esta subasta a instancia del administrador concursal y conforme al plan de liquidación ya aprobado en enero de 2018. El inmueble, que salió a puja como lote único y libre de cargas y gravámenes, está conformado por semisótano con una superficie útil de 147 m², planta baja de 90,19 m² y planta primera de 95,54 m², ambas destinadas a oficinas. Aunque en la actualidad tienen ocupantes, ya que tras la disolución de la APEC los locales fueron alquilados para uso de oficina, los inquilinos no tienen derecho a permanencia. El acreedor privilegiado especial es Abanca, la entidad bancaria que concedió la hipoteca a la

antigua patronal para la compra de este inmueble, adquisición que se formalizó en 2009.

Deuda

Pese a que la subasta acabó con postores, lo cierto es que lo obtenido en la misma no llega, según las fuentes consultadas, para cubrir la deuda total de la APEC, que supera los 800.000 euros. Junto a Abanca, otros acreedores son la Tesorería General de la Seguridad Social (TGSS), Fogasa o el Concello vigués. Este inmueble del barrio histórico es el bien de mayor valor que se contempla en el plan de liquidación. El resto es mobiliario, equipos informáticos y un cuadro de Pedro Solveira. La APEC entró en concurso de acreedores en junio 2016, hace ya ocho años, con el objetivo de intentar superar el bache económico en el que se vio inmersa, pero finalmente no fue posible y acabó desapareciendo.



La sede de la extinta APEC, ubicada en la calle Real 16. // R. Grobas



O CONCELLO INFORMA
TRÁFICO

Pechada ao tráfico a rúa URUGUAY Nº 26, o día 27 de xuño de 2024 en horario de 9:00 a 17:00 horas. Exp 139584/210.

Pechada ao tráfico, o TÚNEL DE BEIRAMAR, en horario nocturno (22:30 a 5:30 horas), dende o 24 de xuño de 2024 ás 22:30 horas e por un período aproximado dunha noite. Exp 139618/210.

Máis información na WEB municipal www.vigo.org na sección de tráfico.

VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR

010 xornal.vigo.org | vigo.org

La UVigo continúa el proceso de Enfermería mientras Ourense y Meixoeiro piden pararlo

Profesores, alumnos y la Plataforma ProCampus critican la "falta de consenso" en la creación del grado y de un máster de Práctica Cardiovascular y Respiratoria Avanzada

S. PENELAS

La UVigo sigue adelante con el proceso para implantar un grado y un máster de Enfermería mientras las escuelas del Meixoeiro y Ourense y la Plataforma Pro Campus piden su paralización y reprochan al equipo de gobierno la ausencia del consenso comprometido con los centros implicados desde 2019.

Representantes de profesores y alumnos de ambas escuelas y el portavoz de la plataforma ourensana, Claudio Cerdeiría, intervinieron ayer en la sesión del Consejo de Gobierno para mostrar su desacuerdo con el proceso y con la "falta de protagonismo" de la comunidad universitaria de los centros.

Aún así, el Consejo dio luz verde a la verificación del grado en Enfermería y de un máster especializado en Práctica Cardiovascular y Respiratoria Avanzada. Y el rector insistió en que la futura facultad, que la UVigo confía en crear antes de que acabe el año, y también su equipo directivo tendrán presencia en los tres campus "de forma igualitaria".

Antes de las votaciones, el portavoz de la Plataforma Pro Campus de Ourense denunció la "exclusión" de profesores y alumnos en la elaboración de los planes de estudio del grado y el máster. Y afeó al Rectorado que el nuevo máster esté adscrito a la Facultad de Fisiología, así como el "cese efectivo" de la directora de la Escuela del Meixoeiro, Victoria Lojo, como responsable del grado, que ahora recae en el profesor Rafael Durán, decano comisario de la futura facultad.

Ambos hechos, alegó ayer Cerdeiría, "redundan en la discriminación de la comunidad universitaria de la Enfermería" en estos estudios. Asimismo, reprochó a la UVigo que se "haya saltado la costumbre jurídica que exige consenso entre centros implicados para titulaciones compartidas", recordando el compromiso adquirido en una reunión celebrada en mayo de 2019. Y añadió



Asistentes a la sesión del Consejo de Gobierno celebrada ayer en el campus. // Duvil

Se levanta el veto a los calefactores personales

Tras el cambio impulsado por Reigosa en el Vicerrectorado de Planificación, que desde el pasado abril lidera José Cidrás, la UVigo presentó ayer los reajustes realizados en el plan de medidas urgentes de ahorro energético, que se aplican desde 2022.

La institución da por superado el escenario de crisis energética y, entre otras decisiones, levanta el veto a los calefactores personales. El uso de estos dispositivos estaba prohibido en el anterior plan por motivos de ahorro y eficiencia

energética. Según explicó el director de Servicios Energéticos, Camilo Carrillo, los nuevos criterios para el uso de la climatización y la calefacción atenderán a una temperatura de confort de 19 y 27 °C, respectivamente, mientras que la humedad relativa tendrá que mantenerse entre el 30 y el 70%.

Además, la UVigo seguirá controlando que los equipos de climatización no funcionen cuando los centros estén cerrados y no habrá calefacción ni aire acondicionado, siempre que sea técnicamente viable, en los pasillos y vestíbulos.

nado, siempre que sea técnicamente viable, en los pasillos y vestíbulos.

Becas para Palestina
Durante la sesión de ayer, el rector Manuel Reigosa también anunció la creación de una convocatoria específica de becas para personal procedente de Palestina y anunció que en el Claustro de julio se leerá, por petición de un grupo de integrantes de la comunidad universitaria, un manifiesto a favor del pueblo palestino.

Integración en la UVigo de los cuatro centros adscritos es "muy pertinente y deseable" por su "situación de precariedad", pero criticó la "falta de protagonismo" de las escuelas implicadas.

Como prueba de ello, se refirió también a la sustitución de Victoria

Integración en la UVigo de los cuatro centros adscritos es "muy pertinente y deseable" por su "situación de precariedad", pero criticó la "falta de protagonismo" de las escuelas implicadas.

Como prueba de ello, se refirió también a la sustitución de Victoria

Integración en la UVigo de los cuatro centros adscritos es "muy pertinente y deseable" por su "situación de precariedad", pero criticó la "falta de protagonismo" de las escuelas implicadas.

Como prueba de ello, se refirió también a la sustitución de Victoria

Lojo por un profesor "con formación en Biología y sin experiencia docente contrastable en Enfermería" y a la adscripción del máster a la Facultad de Fisiología. Una decisión que desde la UVigo atribuyen al hecho de ser el único centro propio en el ámbito de las ciencias de la salud. Sin embargo, Pérez defendió que "no hay impedimento alguno" para que se vincule de manera provisional a las actuales escuelas.

La docente también se refirió al consenso comprometido en 2019 y terminó su intervención solicitando que la UVigo retome la tramitación del grado y el máster a finales de este año, cuando el proceso de creación de la facultad previsiblemente ya esté finalizado.

Denuncian "falta de protagonismo" de los centros implicados

Sobre este punto, el rector vigués reconoció que un retraso le llevaría a "tirar la toalla" puesto que la creación de la facultad está "ligada" a la reforma del grado. Y, tal y como ya expusieron en la asamblea abierta de mayo, de dicha modificación depende la acreditación de la Acsug y, por tanto, la supervivencia de la titulación.

En este sentido volvió a pronunciarse el vicerrector Alfonso Lago, que además de subrayar que todo el proceso se desarrolló "cumpliendo la legalidad", insistió en que la no aprobación de las modificaciones paralizaría la creación de una facultad porque carecería de títulos que adscribible.

El profesor Vicente Romo también pidió la palabra para hacer una llamada a que se garanticen los derechos de todas las partes implicadas, ya que dejar pasar esta oportunidad "sería una enorme responsabilidad".

Nombramiento eméritos

Durante la sesión de ayer también se aprobó el nombramiento como nuevos profesores eméritos de Yagamare Fall Diop, de la Facultad de Química; Ana Pita Grandal y Javier de Vicente Remesal, de Ciencias Jurídicas; y José Chavete, de Bellas Artes, en su caso, como prórroga de una decisión anterior.

El campus, Premio Permanencia del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos

El proyecto de Miralles Tagliabue recibe una de las distinciones especiales por consolidarse "como un paisaje construido que transformó el lugar"

R.V.

Nueva distinción arquitectónica para el campus vigués. El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España le otorgó ayer el Premio Permanencia por haberse consolidado en el tiempo "como un paisaje construido que transformó el lugar".

El diseño proyectado hace dos décadas por el estudio Miralles Tagliabue EMBT recibió una de las distinciones especiales de los Premios Arquitectura 2024 por su consolidación en el tiempo e "integración en la ondulada topografía", así como por la "rotundidad en la expresión de su arquitectura". El jurado también

valoró cómo se enlaza "sutilmente" con los edificios ya existentes y cómo ha contribuido a mejorar "la calidad de vida de los universitarios".

La gala de entrega de premios se celebró ayer en el Teatro Reina Victoria de Madrid y contó con la presencia del secretario de Estado de Vivienda, David Lucas.



Edificio Ernestina Otero, en el campus. // Alba Villar



CREEMOS EN VOSOTRAS
CREEMOS EN EL BALONCESTO



Porque cada jugada construye nuestra pasión. Porque este equipo se esfuerza al máximo en cada ocasión. Y porque este deporte nos mueve a llegar hasta lo más alto. Por eso y por este equipo, nunca dejemos de jugar.



SOCIO PATROCINADOR
DE LA SELECCIÓN FEMENINA DE BALONCESTO

A. BLASCO

Eladio Chao se sienta al piano, rodeado por sus hermanos Eduardo y Blanca, en la casa de veraneo que esta familia destacada poseía en Baiona. Esta es la evocadora imagen que Alejo Amoedo ha escogido para la funda del disco de vinilo que acaba de sacar al mercado y con el que invita al oyente a adentrarse en los salones de los hogares y de las sociedades culturales de finales del siglo XIX y principios del XX en las Rías Baixas. En "A mansión dos anxos", el pianista redondea el nacimiento y vigués de adopción rescata once obras—muchas de ellas inéditas en grabaciones—de nueve autores de la provincia para ofrecer una panorámica general de las bandas sonoras de las casas en el fin de siècle pontevedrés.

El miembro numerario de la Real Academia Galega de Belas Artes, como en todas sus investigaciones, buscaba ofrecer algo "atractivo" e que apegue algo a la sociedad. Y siempre vinculado a Galicia. Rebuscó en la Biblioteca Nacional de España y en archivos particulares las obras de piano—algunas manuscritas y otras editadas—que se interpretaban en los salones privados y semiprivados de la provincia en estas tres décadas. Cuenta que es la música que se tocaba, primero, en las casas de la aristocracia. Pero más adelante, entrando en el XX, también en las de la burguesía. "Os pianos chegaban xa a tódalas casas un pouco importantes", detalla. Y siempre en un contexto urbano.

"Osséculos XIX e XX son moi importantes para o desenvolvemento do que hoxe somos e fáltonos moita información", resalta el catedrático de Música y Artes Escénicas, con destino en el Conservatorio Superior de Vigo. Recuerda que la ciudad en particular y la provincia en general vivían un despegue económico, social y cultural como el que se estaba desarrollando por toda Europa. Como ejemplo está el surgimiento de sociedades como La Oliva.

Aunque bebe de toda su trayectoria investigadora, este proyecto comenzó en 2022. Le sedujo la idea

Un disco para entrar en los salones de 'fin de siècle'

El pianista Alejo Amoedo rescata piezas para piano de autores de las Rías Baixas de finales del XIX y principios del XX en un vinilo

Alejo Amoedo, con el disco "A mansión dos anxos". // Marta G. Brea



porque es un repertorio muy poco conocido y "é o noso". "Non so había música de Beethoven o de Bach. Tamén estaba esta", subraya.

Así, el disco incluye una amplia variedad de las músicas que sonaban en esa época. Desde valsos o mazurcas, que reflejan cómo la provincia estaba abierta a lo que sucedía culturalmente en Europa, hasta géneros más propios gallegos, como la muñeira. En este resurgimiento musical gallego, partiendo de modelos europeos tanto académicos como

El académico de Belas Artes saca a la luz composiciones inéditas

populares, los compositores definieron una música con características propias. "Esto é unha punta de iceberg, tenemos moitísimo por descubrir porque eu empezo por Pon-

tevedra e é solo unha selección", resalta Amoedo.

Entre los compositores, el más antiguo de los escogidos es Marcial Valladares Núñez (A Estrada, 1821), un polifacético escritor y jurista que llegó a jefe superior de la Administración Civil. Su hermana Avelina tocaba la guitarra, y en su pazo de Vilancosta tocaban la música que ahora recoge Amoedo.

De la ciudad olívica eligió a Manuel Martí Pérez (Vigo, 1819), "un músico moi importante do XIX". Tam-

bién a Teodosio Vesteiro (Vigo, 1847), músico, escritor y periodista, que más conocido por sus letras, pero que también creó composiciones pianísticas.

Uno "totalmente desconocido" es el diplomático Joaquín Cansi Rivera. Amoedo encontró de él un "Tango vigués" y un "Tango alborada vigués", en el que mezcla esos sonidos de sus viajes y la morriña por lo de la tierra.

También están presentes Manrique Villanueva, propietario de la famosa y centenaria tienda de música que cerró hace algo menos de una década en la ciudad; el sacerdote baionés Ángel Rodulfo; o el pontevedrés Felipe Paz Carbajal. De una composición de este último toma nombre el disco, "La mansión de los ángeles".

"¿Y las mujeres no hacían música?", pregunta Amoedo y se responde: "Pues sí y muchísima. Precisamente en estos salones", cuenta el músico. Explica que si era una faceta indispensable en la formación humanística en las personas, en las mujeres era algo "casi obligado". Probablemente, eran las que más tocaban este repertorio e, sen dúbida, incidían en la formación de esta sociedad", destaca.

El disco recoge un nombre femenino: El de María Luisa Sanjurjo de Oza (Vigo, 1893), la mayor de cuatro hermanos en una casa con gran afición musical. Amoedo interpreta "Miña Terra", una muñeira que compuso ella.

Este es el primer proyecto del pianista en vinilo, que es de 12 pulgadas. "O formato é un dos motivos que animoume a facelo", resalta. Más allá de la "naturaleza efímera do dixital" y el consumo rápido al que suele ir vinculado, el intérprete busca esa pieza casi de colección que atesora en una discoteca y escuchar con la atención que propicia el tocadiscos. El libreto, de Daniel San Martín, está traducido al gallego, el castellano y el inglés, en esa vocación del proyecto de "transcender fora". Pero no reniega tampoco a los avances de los tiempos actuales e incluye un código QR para descargarlo.

La Clásica de Vigo celebra el Día Europeo de la Música con una cita en la Concatedral

La orquesta interpretará piezas de Bach, Mozart y Giuliani, a partir de las 21 horas ▶ La entrada es gratuita, pero es necesario reservar acceso

R. V.

El Día Europeo de la Música, que se celebra hoy, es una cita que la Orquesta Clásica de Vigo no se pierde. La celebra desde sus inicios con el objetivo de poner en valor la importancia de escuchar música en directo y, por su puesto, de interpretarla.

Así es que la decana de las orquestas gallegas ofrece hoy un concierto en la Concatedral de Santa María de Vigo. A las 21 horas, que forma parte del segundo cuatrimestre de la programación de eventos que ha preparado para

celebrar su cuadragésimo aniversario.

Esta es una propuesta musical en abierto que aborda composiciones del "período estilístico de tránsito entre el clasicismo y el primer romanticismo". La agrupación dirigida por Manuel Martínez Álvarez-Naya ha apostado por composiciones de Wolfgang Amadeus Mozart, Mauro Giuliani y Johann Christian Bach.

El concierto en el templo del Casco Vello olívico comenzará con la abertura de "La finta semplice" (1768), de Mozart.

Esta obra dará paso al "Con-

cierzo para guitarra y orquesta número 1" de Giuliani, un artista con una producción artística que se encuentra a caballo entre el clasicismo y el romanticismo austríaco. Como solista, la Orquesta Clásica de Vigo contará con la compañía del guitarrista Agustín Lage.

El programa de la noche se completa con la "Sinfonía en sib mayor" de Bach.

Entradas

La entrada para la cita es gratuita, pero es necesario hacer la reserva a través de la página web



Actuación del año pasado. // R. Grobas

de entreticket.es.

La Clásica de Vigo es una entidad sin ánimo de lucro que apostó desde sus inicios, hace 40 años, por la formación. De hecho, sus componentes son estu-

dios. La organización cuenta que por sus afores han pasado más de 250 músicos, "muchos de ellos, a día de hoy artistas de primer nivel en orquestas nacionales e internacionales".

Álvaro Gago, padrino en el Mayeysis

El cineasta acompañó a la nueva cantera de músicos graduados en el conservatorio

R. V.

La graduación de la nueva cantera de músicos del Conservatorio Mayeysis tuvo lugar a finales de la semana pasada y contó con una presencia de cine. El director de la aclamada película *Matria*, el vigués Álvaro Gago, acompañó a la nueva promoción de graduados como padrino y antiguo alumno del centro de formación vigués.

En el nuevo curso llegó a término con la finalización de los estudios de alumnos del Grado Elemental, Grado Profesional y Grado Superior, destacando la dirección del Mayeysis que muchos de los nuevos músicos llevaban formándose en el centro "toda su vida", desde las aulas de educación musical infantil hasta las clases de Grado Superior. La persona escogida para apadrinar a todos ellos fue el cineasta vigués Álvaro Gago, antiguo alumno del conservatorio que no dudó en aceptar la invitación y acompañar a los estudiantes en este momento tan especial que para muchos supone el final y el inicio de una nueva etapa vital.

En el acto de graduación se entregaron diplomas a 20 alumnos de Grado Elemental, a 15 de Grado Profesional y 5 de Grado Superior, que también recibieron las becas de la mano del propio director de cine, del presidente de la Fundación, Felipe Estévez; del director del Conservatorio Mayeysis, Lucas Alonso, y de los docentes Purificación Landín, Ernesto Campos y Eugenia Piñeiro. La beca honorífica del Conservatorio Mayeysis se impuso al padrino, Álvaro Gago, al que también le fue otorgada la distinción "M de plata de Mayeysis", como agradecimiento a su compromiso y amistad para con el centro de formación musical.

Desde el Mayeysis mostraron su orgullo hacia los graduados y también su agradecimiento al propio Álvaro Gago, director vigués que cuenta con numerosos reconocimientos en el Festival de Sundance

o de Cans, además de haber sido nominado este año a los Goya.



Foto de familia del alumnado graduado junto al cineasta Álvaro Gago. // FdV

Desburocratizar.

(Nunca unha palabra tan difícil cho puxo tan fácil).

1. Acción e efecto de **reducir os prazos** de posta en marcha dun proxecto empresarial grazas ao apoio experto da nova **Oficina Económica de Galicia**.
2. Dise tamén da axilidade, **simplificación das xestións**, asesoramento e atención personalizada que converte calquera trámite que precise a túa empresa **nun mero trámite**.
3. Entra en oficinaeconomicagalicia.xunta.gal ou envía un correo a oficinaeconomicagalicia@xunta.gal

Visitas guiadas a Cíes desde los puertos de Sanxenxo y Portonovo

Los fines de semana del mes de junio, Naviera Mar de Ons incorpora los puertos de Portonovo y Sanxenxo en sus viajes a las Islas Cíes, sumándose así a los habituales de Cangas, Vigo y Baiona. La naviera informó de que ya se ha cubierto el cupo de 1.800 plazas disponibles para viajar a las islas durante los próximos domingos 22 y 30 de junio, pero todavía quedan plazas disponibles para visitas "guiadas", un cupo de 200 plazas diarias que se prevé se agote también en los próximos días.



XUNTA
DE GALICIA

E. VILLANUEVA

¿Cómo se obtienen las patatas? ¿Los ajos nos los encontramos ya en mallas en los supermercados? ¿Qué son los tirabeques? Parecen a priori preguntas simples de respuesta sencilla pero para muchos estudiantes de la ESO, en su gran mayoría, nacidos y criados en zonas urbanas escapan de su comprensión. Tampoco figuran en los libros de texto o programación didáctica de su curso; y lo más probable es que no estén en las lecturas voluntarias que ocupan sus estanterías. Para romper esta barrera e inculcarles nociones de naturaleza a la par que fomentar la convivencia entre ellos y valores como la responsabilidad o compromiso, desde el IES O Castro han decidido implantar un huerto escolar así como zona de compostaje para que sus alumnos conozcan de primera mano cómo obtener todos los productos con los que se alimentan y avivar el compañerismo en el centro.

“El profesorado detectó que casi el 100% de los alumnos son de la zona de Hispanidad, de zonas urbanas, y desconocían todo el proceso del cuidado y trabajo de la tierra; así que decidimos poner en práctica este proyecto para acercarlos a la tradición y conocimientos de los cultivos. La experiencia está siendo muy, muy buena”, comenta, Miguel Lago, uno de los profesores del instituto vigués.

Los bancales que tienen dispuestos en la zona trasera del patio fueron construidos por los propios alumnos y algún docente y son los propios jóvenes los que se encargan por turnos de su cuidado: “Preparan la tierra, obtiene restos orgánicos del propio centro y los usan para el cultivo y luego todo lo que obtienen se lo llevan a casa. Les hace sentirse orgullosos y satisfechos con el trabajo”, comenta el docente, quien fuera del horario laboral también colabora con los alumnos en este proyecto: “Es importante que también sepan de dónde vienen y cómo nacen estos productos; que no se encuentran, así como así en el supermercado”, amplía.

Además de conocimientos en plantación y cultivos, los profesores valoran muy positivamente estas ac-

Un instituto urbano enraizado en la naturaleza

El IES O Castro inició un proyecto de huerta escolar que nutre con su propio compostero y ayudó a mejorar las relaciones del alumnado



El alcalde, Abel Caballero, visitó el centro para conocer de primera mano su trabajo. // P. Hernández

tividades por los conceptos extracurriculares que obtienen. “Responsabilidad, mejora de la convivencia, compromiso... Saben que, si no riegan en su tiempo, la planta muere. Saben que, si no trabajan la tierra en su hora, no saldrá adelante. Esto también crea en ellos este compromiso y mejora las relaciones; alumnos de diferentes clases que nunca antes los habían visto juntos ahora están hablando y conversando en los recreos. Se crean nuevos lazos de amistad, más comunidad”, cuenta el docente, quien celebra también el interés del propio alumnado de que el huerto

El alcalde, Abel Caballero, visitó el centro para conocer el avance de la huerta

salga adelante. “Te ven y ya son ellos los que te piden regar”, bromea.

Desde el departamento de Biología, que es uno de los más activos con este proyecto, reconocen además que estas iniciativas generan en los niños y niñas competencias y

conceptos “que escapan de las clases, de la programación, pero que para la vida son útiles, es cultura y deben conocerlos; por ejemplo, plantamos habas y cereales para fijar el nitrógeno. No lo darán en las clases porque no se pide en su currículo, pero son conocimientos que nunca están de más”, ejemplifica el tutor.

Para que este huerto se mantenga activo emplean su propio compost, ofrecido por la compañía FCC, que desde finales de 2023 inició junto al Concello de Vigo una campaña con el objetivo de fomentar el tratamiento domiciliario de biorresiduos,

poniendo a disposición de la ciudadanía composteros para los residuos orgánicos, tanto en viviendas, con un mínimo de 25 metros cuadrados de espacio, como en centros educativos. “No hay mejor nutriente para la tierra”, cuenta Arantxa Arbones, de FCC, quien explica que la demanda de estos composteros se ha multiplicado. “Nos los demandan mucho, sobre todo en la zona del rural: Beade, Cabral, Candeán... Al final se necesita espacio para ubicarlo. En cuanto a los colegios, son 8 los que ya los emplean para sus huertos escolares”, comenta.

El servicio especial de Vitrasa a las playas comenzará el 23 de junio

R. V.

El próximo domingo día 23 se pondrá en marcha el servicio especial de transporte urbano a los arenales del municipio. El alcalde de Vigo, Abel Caballero, anunció que “en total, habrá 9 líneas que conecten Vigo con los arenales”. Las líneas C3, 4C y 23 de Vitrasa amplían su recorrido todos los días de la semana, manteniendo también las 6 líneas que conectan Vigo con las playas todo el año: 10, 11, 12La, 15La, 15B y 15C. Además, “en las horas punta se refuerza el servicio para facilitar la movilidad”, indicó Caballero.



Fdv

Primera “Etapa Popular Camiño da Costa por Vigo”

iniciativa que se celebrará el próximo 30 de junio con un recorrido por el tramo de la peregrinación xacobeá que atraviesa el municipio con el objetivo de mostrar a la ciudadanía viguesa “la maravillosa ruta”.

La delegada territorial de la Xunta de Galicia en Vigo, Ana Ortiz, anunció ayer la convocatoria de la primera edición de la “Etapa Popular Camiño da Costa por Vigo”, una

El PP propone intérpretes de lengua de signos y mochilas vibratorias en los conciertos de Castrelos

El Partido Popular de Vigo propuso ayer incorporar mochilas vibratorias e intérpretes de lengua de signos a los conciertos de Castrelos para fomentar la inclusión en estos eventos multitudinarios. El grupo municipal del PP ha planteado estas medidas, puesto que consideran que las actuaciones que acoge el auditorio al aire libre todavía tienen “mucho que avanzar” en esta materia.

El BNG urge resolver los problemas en la red de suministro de agua en Coia pendientes desde 2019

El BNG municipal urge resolver los problemas en la red de suministro de agua en el barrio de Coia, después de las graves roturas de tuberías producidas en los últimos días en las calles Guarda y Pombo que causaron cortes de agua e importantes daños materiales. El frente nacionalista afirmó que “non son incidencias illas” y recordó que el gobierno local se había comprometido a su reparación en 2019.

La museos vigueses vivirán su Noite Branca el 26 de julio con actividades hasta las dos de la madrugada

El gobierno local organizará el viernes 26 de julio a Noite Branca, una jornada singular que permitirá disfrutar de los museos Quiñones de León, Pinacoteca, Casa das Artes y Verbum hasta las dos de la madrugada. Por primera vez, el Concello hizo una convocatoria pública para seleccionar las mejores actividades que garantizaran una oferta cultural de calidad y fueron escogidas 17 de las 75 propuestas presentadas.



MIRA VIGO

Fernando Franco

"Sentir la vida. Humanos I", un libro de encendido voltaje sentimental

Tiene gancho su portada, diseñada por el propio autor, y cuando abres el libro te darás cuenta de que esa cara infantil de inocente sorpresa te conduce al mundo interior de sentimientos que el vigués **Roberto Penas Mariño** desgrana en sus páginas. El libro, *Sentir la vida. Humanos I* se presenta hoy a las 18.30 en el Centro Sociocomunitario del Calvario (Numancia, 3) y si abro esta sección diaria proclamándolo, es porque, tras ganar el premio nacional de la editorial Diversidad de microrrelatos por el que se lo publican, ha volcado en el mismo todo un aparato sentimental de emociones que claman por ser leídas: amor, tristeza, sensación de libertad, duelo, muerte, enfermedad... Algo que llevaba años en su mochila de deseos mientras ganaba varios premios de poesía, relato corto... Promete el encuentro hoy con Roberto en el Calvario.

Los Adictos a Deep Purple, de fiesta

Deep Purple tiene un nuevo guitarrista, un norirlandés de Belfast llamado **Simon McBride**, de 45 años... y sacan nuevo disco. Bueno ¿y qué pinta esto en una sección llamada Mira Vigo? Pues pinta, ¿es que no recordáis que en Vigo está el corazón que late con la memoria de este grupo, el club que



Los ex del Banco de Galicia. Miradlos, qué pose conjunta y qué caras de general satisfacción. Bueno, será por haber llegado a ese estado jubiloso de la jubilación en que, si no tienes achaque, eres dueño de tu tiempo. O es que reencontrarse reaviva memorias de otros tiempos en común. O es que estos ex del Banco de Galicia, alguno de los cuales os habrá atendido alguna vez en una u otra oficina, posan en su reunión anual ante el restaurante *Chicolino* de Boiro, y el buen comer alegra el espíritu.

cumplen 30 años. Adictos a Deep Purple, con una revista cuyo último número, recién salido de la imprenta, está ya en Discos Elépé y Pick Up Discos? Además desde Vigo se convocó a los socios de toda España a la actuación habida hace unos días en Madrid en el Parque Tierno Galván de Madrid. Allí fue el vigués **Carlos Fernández**, director del club y revista con otros cuatro olivicos, allí fueron citados a los camerinos y tomaron unas cañas agradeciéndoles el grupo su fidelidad, allí fue entrevistado Carlos por **Mariskal Romero** y de allí volvieron encantados. ¡Deep Purple live!

Álvaro Gago apadrina a Mayeüsis

El año pasado tuve el placer de apadrinar a la última promoción de músicos del Conservatorio Mayeüsis que dirige **Lucas Alonso**, centro con el que tengo largo trato admirativo, y hace unos días fue el cineasta vigués **Álvaro Gago**, nominado al Goya por *Matria* y antiguo alumno, quien lo hizo en el Acto de Graduación de alumnos del Grado Elemental, Grado Profesional y Grado Superior. Y allí, tocado con su Beca Honorífica, entregó 40 diplomas de seguro pensando en su tiempo en aquellas aulas.

Y el autobús que habla de empleo

Pues digo yo que habrá cola el lunes en La Farola para subir al autobús del GilBus Tour, una iniciativa de Gi Group para acercar el empleo a candidatos. Durante todo este mes recorre 10 ciudades españolas y en Vigo estará -apuntad interesados!- desde las 11 a las 20 horas. Lo que en ese autobús se os ofrece (a mí me recuerda los del PPO por todo el país) en una entrevista es asesoraros sobre las posibilidades de empleo a los que lo buscan o quieran cambiar el que tengan. Falta hace.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

VII Intervención Artística Urbana

"Sentada na rúa"

Apamp organiza una nueva edición del programa que modificará una silla para darle un nuevo significado en el espacio y romper con el consumismo masivo en una jornada que contará con la actuación de Alberto Cunha (12.00). A Espiral Breakeing View (17.00). Adolfo FH (17.15) y Pink Poris (18.00). **Porta do Sol**, de 11.00 a 19.00 horas.

TAC! Festival de Arquitectura Urbana

Además de la actividad de Apamp, hay oferta infantil "Abordaxe pirata" (19.00) y la actuación de la banda de gaitas y percusión de la Escuela Municipal de Música Folk y Tradicional (20.30). **Porta do Sol**, todo el día.

Xornadas Muller e extractivismo

Organizadas por Ecoloxistas en Acción, hoy programa el "Faladoiro ecofeminista non mixto". **Fundación Nautilus** (Torrecedeira, 30), de 18.00 a 22.00 horas.

Venres da EMAO

Bajo el título "Todo é unha viaxe de sons, mundos espaciais e máxicos: techno jam session IAG", el poeta José Tono Martínez, el pintor Darío Basso (que también presenta el acto) y el músico Silvino Díaz ofrecen esta performance. **Biblioteca Escola Municipal de Artes e Oficios** (García Barón, 5) a las 19.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

Exhibición patinaje

Demostración de fin de curso de los alumnos de las escuelas de patinaje. **CVC Valladares** (Camino do Pedregal, 6) a las 20.00 horas.

Presentación literaria

Clara do Roxo presenta su cuento "A raposa muiñeira", ilustrado por Francesca d'a Silva, que también estará en el acto junto al editor Xabier Romero (Elvira), y el escritor Antonio García Teijeiro. **Asociación Ecuame Oroza** (Sabida d'Costa, 5-Praza do Abanico) a las 20.00 horas.

Dance Vigo

El evento de baile cuenta con la participación de las escuelas New Em - ViKul, Flashdance, Ernesto Moré, Nana Rivadulla con Fita Novas, Bond Crew y EDM hip hop Marín. **Centro Comercial Vialia** (zona Foodcourt) desde las 20.00 horas.

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo

Además de la exposición (16.00 a 21.00), el programa integra la música de Akazie con su sesión dj. **Fundación Sales** (avenida de Europa, 52) a las 20.00 horas. Entradas a 5 euros para el concierto.

Presentación de libro
Eutropio Rodríguez y Javier Iglesias Ramos presentan su fotolibro "VIVA! Os Xenerais da Ulla", en un acto en el que estarán acompañados también por la diseñadora Juli Molares. **Librería Cartabón** (Urdaiz, 125) a las 20.00 horas.

Presentación Antón Reixa

El escritor y artista Antón Reixa presenta "Enciclopedia da perplexidade", una selección de sus poemas escritos a lo largo de 47 años, en un recital que contará con la participación de Alberto Avendaño (grupo Rompente) y el periodista cultural Manuel Xestoso. **Café De Catro a Catro** (Gerona, 16) a las 20.30 horas.

Festas San Xoán Freixo

Primera jornada con noche de rock a cargo de Demencia Sonora, Storrentos, Cé Orquesta Pantasma y Chokis Vuelvis. **Recinto de fiestas de Freixo** (Valladares) a las 22.30 horas.

Música

Orquesta Clásica de Vigo

Celebra el Día Europeo de la Música 2024 con una propuesta musical que aborda el período estilístico de transición entre el clasicismo y primer romanticismo con obras de Mozart, Giuliani y Bach. **Concatedral de Santa María** (Casco Vello) a las 21.00 horas. Invitaciones agotadas.

Diving Through Jellyfishes

Actuación del grupo vigués, ganador del III Concurso BateaSon, certamen de bandas emergentes gallegas, organizado por el CIFF Audiovisual de Vigo. **El Corte Inglés** (marquesina Gran Vía) a las 19.00 horas.

Santiago Meijide
El pianista interpretará composiciones de Bach, Beethoven Chopin y Rachmaninov. **Café Uf** (Pracer, 19) a las 20.00 horas. Entradas a 6 euros.

Calizo

Rock andaluz con toques de psicodelia y rock progresivo a cargo de una banda que presenta su primer disco "Soy la montaña" y su ep "Pájaro de agua". **Antigua Sala Sinatra** (Fermin Penzol, 6) a las 21.00 horas. Entradas a 10-12 euros.

Ousmane

Clásicos de todos los tiempos con temas de pop, rock o latinos. **O Lar das Artes** (Ribeiras, 60-Matamá) desde las 21.00 horas. Entrada gratuita.

Lontras y Mansión

Lontras integra la sofisticación armónica del jazz y la bossa nova con la sensibilidad pop mientras que Mansión ofrece su pop al uso. **El Contrabajo** (Venezuela, 82) a las 21.30 horas. Entradas a 10 euros.

Exposiciones

Visita guiada "Contra vento e marea"

Recorrido guiado a la nueva sala de exposición permanente en la que se habla sobre la marina mercante desde 1750 hasta 2000 que permite conocer cómo era el comercio marítimo y los cambios que se fueron introduciendo a medida que fueron avanzando los años. **Museo do Mar de Galicia** (avenida Atlántida, 160) a las 17.00 horas. Con reserva previa imprescindible (986247750).



Imagen promocional de Rebeliom do Inframundo.

Rebeliom do Inframundo abre los conciertos en la terraza del Auditorio Mar de Vigo

Auditorio Mar de Vigo (Beiramar, 59) a las 21.00 horas. Entradas desde 20 euros.

Rebeliom do Inframundo inaugura los conciertos en la terraza del Mar de Vigo, integrados en el festival TerraCeo. Será, además, la última oportunidad de escuchar en directo y en Vigo su último trabajo, "Amor ou Barbaire". Referente de la música gallega, su estilo une hip hop, electrónica, folk tradicional y punk con letras cargadas de crítica social.

Verdegaia organiza una ruta por las mámoas de Monte Penide

La asociación Verdegaia organiza mañana sábado, a las 11.00 horas, una ruta de senderismo por el parque arqueológico de Monte Penide, catalogado como una de las mayores concentraciones de mámoas y petroglifos del noroeste peninsular. La actividad es gratuita, pero se requiere inscripción previa a través del email info@verdegaia.org, donde se debe indicar el nombre de la persona y un número de teléfono de contacto. Para más información se puede llamar al número 691 657039.

"Os días afogados" pecha o ciclo de cine en galego de Redondela

O Servizo de Normalización Lingüística do Concello de Redondela pecha mañá sábado o ciclo de cine en galego, coa proxección do documental "Os días afogados", dirixido por César Souto Vilanova e Luís Avilés. Será ás 20.30 horas no auditorio do Multiúsos da Xunqueira e as entradas están xa á venda a un prezo de 2 euros. O traballo recolle a construción do encoro de Lindoso (Portugal), que en 1992 alagou para sempre as aldeas ourensás de Aceredo e Buscalque.

Cedeira celebra la 35 edición de su popular marcha cicloturística

El Centro Cultural de Cedeira celebra este domingo la 35 edición de la Marcha Cicloturística de Cedeira. La salida será a las 10.30 horas desde el centro cultural con un recorrido hasta el puerto de Cesantes y regreso hasta el punto de partida. Los participantes podrán recoger su dorsal media hora antes de la salida donde también les entregarán una camiseta. Al finalizar la marcha la organización sorteará cinco bicicletas y material deportivo entre todos los participantes.

La oficina del PXOM atendió más de 1.400 consultas en tres meses

Redondela remata hoy la exposición pública y la presentación de alegaciones ► El gobierno local recorrió todas las parroquias

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

El Plan Xeral de Ordenación Municipal (PXOM) de Redondela cierra hoy su exposición pública después de permanecer tres meses a disposición de los vecinos para su análisis y presentación de alegaciones. El gobierno local, para facilitar las gestiones a los ciudadanos, abrió una oficina técnica de información que hasta ayer había atendido a 1.425 personas para ofrecerles asesoramiento, ayudarles en las consultas y tratar de resolver sus dudas. Este servicio todavía permanecerá abierto durante la jornada de hoy desde las 8.30 hasta las 14.30 horas.

El concejal de Urbanismo, Antonio Cabaleiro, destaca la complejidad del PXOM, lo que llevó a su departamento a realizar un gran esfuerzo "para poner a disposición de vecindad todos los recursos posibles e que coñezan o plan, que teñan toda a información e poidan facer as súas alegacións". Con el objetivo de mejorar la información, se decidió ampliar a tres meses el plazo de exposición pública "que é o máximo que nos permite a Lei do Solo de Galicia, e fixemos un novo contrato para atender ao público na oficina técnica todos os días da semana". Otra mejora fue la contratación de un visor digital en la página web del Concello, donde se pueden buscar las parcelas de todo el municipio "dun xeito cómodo e cun funcionamento sinxelo e intuitivo".

También se realizaron reuniones informativas en todas las parroquias, cumpliendo así el compromiso realizado por la alcaldesa, Digna Rivas. Y también el equipo del go-



Unas personas esperan para una consulta en la oficina del PXOM. // FdV

bierno local o el propio Cabaleiro como responsable de Urbanismo y edil del grupo socialista se reunieron con todos los colectivos que lo solicitaron.

Respecto al escaso desarrollo de suelo industrial que se contempla en el planeamiento, el concejal explica que el PXOM está condicionado por las directrices que establece la Xunta en la Lei do Solo de Galicia. También las propias características del municipio limitan el uso del territorio, "xa que Redondela presenta unha orografía moi irregu-

lar, con alternancia de elevacións e depresións do terreo, o que condiciona o seu desenvolvemento". Otra particularidad del municipio es que tiene afecciones de numerosas infraestructuras como la autopista AP-9, las carreteras nacionales N-550, N-552 y N-555, el aeropuerto de Peinador y las líneas de ferrocarril. "Todos estes condicionantes cunha orografía complexa e as afeccións de múltiples infraestruturas impiden establecer grandes áreas industriais no municipio", concluye Antonio Cabaleiro.

El experto forense Fernando Serrulla dirigirá el análisis de los huesos hallados en Arcade

El Juzgado número 1 de Redondela ya recibió el informe preliminar de los investigadores

M. FONTÁN / A. PINACHO
SOUTO MAIOR

El Juzgado de Instrucción número 1 de Redondela ha recibido ya el informe sobre el análisis preliminar forense de los huesos hallados el pasado martes en una finca de Arcade para confirmar de manera oficial si se trata de Manuela Barbosa, la mujer desaparecida en la localidad en 2021, y también tratar de determinar las causas de la muerte.

Los restos óseos, localizados de manera casual por un operario cuando desbrozaba la parcela, serán remitidos para su análisis al servicio de Antropología Forense del Instituto de Medicina Legal de Galicia (Imelga), dirigido por el doctor Fernando Serrulla. Este experto, una eminencia en la materia, ha sido clave en los últimos años en la resolución de casos en el Área Metropolitana viguesa como el del joven Daniel Vélaz, desaparecido en 2001 tras salir de su casa en Barreiro (Cabrál) y cuyos restos fueron descubiertos en una zona boscosa cercana 19 años después, o también otros muy mediáticos como los crímenes de la maleta de Vigo o el del pozo de O Cerquido de Porriño, y también el caso de los huesos localizados en los cimientos de un bloque de apartamentos de Nigrán.

El informe del Imelga será fundamental para conocer cómo falleció la persona localizada en Arcade.



El arquitecto, dibujante, humorista, divulgador cultural y escritor José María Pérez González "Peridis" ofreció ayer en Redondela una clase magistral sobre el arte románico con una amena conferencia organizada por la Fundación Filomena Rivero Alonso. El público completó el aforo de la Casona da Torre de Cedeira para disfrutar de este evento que incluyó un cóctel solidario al terminar la charla del experto, director de la Enciclopedia del Románico de la Península.

Peridis ofrece en Redondela una clase magistral sobre el románico



Pablo Hernández Gamarra

culturales a participar en este acto, como la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada, el periodista Bieito Rubido, el director de la National Gallery de Londres, Gabriele Finaldi, la directora del Museo del Tíjaro de Madrid, Helena López del Hierro o la diseñadora Teresa Palazuelo, entre otros.

la Ibérica y Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales en 2018. La Fundación Filomena Rivero Alonso invita todos los años a personalidades de distintos ámbitos

El Concello de Baiona ordena el cierre de una asociación cultural por falta de licencia

Abrió expediente al colectivo 7ª Onda tras las quejas por su música en horario de tarde-noche en el casco ▶ "Vulnerase o noso dereito fundamental de reunión", denuncia la entidad

NELI PILLADO
BAIONA

El Ayuntamiento de Baiona ha ordenado el cierre cautelar de la asociación cultural 7ª Onda de Baiona por carecer de licencia administrativa para ejercer actividades socio-culturales en el local que tiene alquilado en el casco histórico. Una resolución firmada por el alcalde, Jesús Vázquez Almuíña, el día 14, advierte a la entidad de que se precintará el bajo, ubicado en el número 59 de la céntrica Rúa do Conde, en caso de que no cumpla con lo exigido. Al no poder utilizar el espacio, algunos de sus más de cien integrantes decidieron ayer reunirse en la calle a modo de protesta. Consideran que su actividad es privada y que el Concello ha precedido de manera "inconstitucional" "Estase vulnerando o noso dereito fundamental de reunión e asociación", denuncia el presidente del colectivo, Carlos Quinteiro.

Durante cuatro horas, de 18.00 a 22.00, su horario habitual, según aseguran, una docena de miembros de la asociación tocaron batukada y otros estilos musicales, como hacen en sus encuentros en el local que alberga varios establecimientos de hostelería en el pasado. Esos encuentros de improvisación musical han generado quejas en el vecindario por los ruidos. Y a raíz de esas denuncias, la Administración municipal abrió expediente y comprobó que 7ª Onda carecía de permisos para desarrollar actividades socio-culturales.

El expediente de restitución de la legalidad insta a tramitarlos para retomar la actividad e incorpora informes de la Guardia Civil y de la Policía Local tras acudir el espacio cultural al recibir llamadas de residen-



Integrantes de la asociación 7ª Onda, concentrados ayer en el exterior del local. // María G. Brea

tes en el entorno. Al menos en uno de ellos se hace constar que la visita se produce antes de las diez de la noche, hora límite según la ordenanza de convivencia ciudadana para hacer ruidos o causar molestias a los vecinos. En ello incide también el presidente de 7ª Onda, que recalca que "todas as nosas actividades rematan antes das 23.00 horas, tal e como establece a normativa que regula os índices de emisión de ruidos nas vivendas".

Recalca Carlos Quinteiro que la asociación no ha cometido ninguna infracción porque "tocamos de portas para dentro e non temos ser-

"En Baiona o 80% dos bares non teñen licencia e péchannos a nós", destacan

vicio de atención ao público, polo que coidamos que non precisamos de ningún permiso municipal". Pone el acento además en la incongruencia de que "en Baiona o 80% dos bares non teñen licencia e péchannos a nós".

Registrada oficialmente en 2018

aunque con actividades esporádicas en años anteriores, la asociación cultural 7ª Onda lleva dos años afincada en este punto del casco histórico baionés. Antes, sus miembros se reunían en otro local ubicado en las galerías de la calle Carabela La Pinta. Organizan proyecciones de cine y cursos, según explica el portavoz, y los jueves desarrollan las *jam session* que generaron las denuncias.

El alcalde explica que el colectivo debe tramitar la licencia y adaptar el local a "una serie de condiciones como aislamiento acústico, entre otras", para ejercer sus actividades y evitar molestias a los vecinos.

La playa de Os Frades no contará finalmente con chiringuito

Dudas sobre la titularidad de los terrenos llevaron a retirar la oferta

REDACCIÓN
BAIONA

No habrá finalmente este verano chiringuito en la playa de Os Frades como pretendía inicialmente el gobierno municipal de Baiona. Según explicó ayer el alcalde, Jesús Vázquez Almuíña, se ha retirado este apartado de la oferta pública de quioscos de playa por dudas con la titularidad de los terrenos.

Una alegación presentada al proceso de licitación alertaba de que el espacio donde iba a colocarse el chiringuito formaba parte del territorio de Paradores. Se realizaron las comprobaciones y no era así, ya que el espacio fue adquirido por el Ayuntamiento de Baiona en 1985.

Estas gestiones mantuvieron paralizado el proceso, como denunciaba ayer el BNG, pero la contratación vuelve a estar en marcha y Almuíña espera que los chiringuitos abran en A Concheira, A Ribeira, A Ladeira y Santa Marta en los primeros días de julio. Los nacionalistas culpaban de que "a día de hoxe non estea rematada a licitación" al PP y su "mala xestión".

Charla del cronista de Baiona sobre el antiguo barrio de A Palma

"La desaparición del barrio de A Palma. Las consecuencias de una guerra (1640-1668)" es el título de la conferencia que dará hoy a las 20.00 horas el cronista oficial de Baiona, el doctor en Historia Anxo Rodríguez Lemos, en el multiusos de Sabarís. Se enmarca en el ciclo "O falar das pedras".

Danza tradicional y contemporánea, hoy en Nigrán

El Concello de Nigrán, a través del programa Cultura no Camiño dela Xunta, ofrece hoy a las 20.00 en el auditorio el espectáculo de Suseia Danza "O que non se ve", una representación sobre la lucha feminista actual que mezcla danza tradicional y contemporánea.

María Also Seisdedos presenta a su primera novela en Gondomar

A librería Libraida de Gondomar acolle hoxe ás 20.00 horas a presentación de "As Jermaine" (Galaxia), primeira novela da tradutora María Also Seisdedos, a cargo da súa propia autora. Será unha compañeira tamén tradutora, Rocío Viéitez, a que presente o acta

Hablamos español se mete con las banderas del colegio Humberto Juanes

Denuncia al centro ante Educación por colocar la gallega en el centro en lugar de la estatal

REDACCIÓN
NIGRÁN

La organización Hablemos español presentó ayer un escrito ante la Inspección Educativa para exigir el cumplimiento de la ley de banderas por parte del colegio Humberto Juanes de Nigrán. "Como asociación que lucha contra el adoctrinamiento nacionalista y el nacionalismo lingüístico en la enseñanza, consideramos que la relegación de nuestro más importante símbolo nacional en un centro de enseñan-

za, ayuda a crear el relato negativo contra nuestro idioma como elemento de unión", indica su presidenta, Gloria Lago, en la denuncia.

La plataforma que el pasado verano sembró Galicia de vallas publicitarias con topónimos traducidos al castellano para dar la bienvenida a los turistas indica que la bandera estatal debe estar situada en un lugar destacado, en este caso en el mástil central de los tres existentes.

Las banderas fueron colocadas hace dos años, explica la directora del colegio, Cristina Fernández, sin



Las banderas denunciadas en el Humberto Juanes.

reparar ni conocer siquiera la normativa a la que alude la organización. "Non hai ningún interese político nin persoal" en situar la de Galicia en el centro y a los lados la española y la europea, recalcó Fer-

nández, que solicitó al Concello de Nigrán que envíe algún operario para retirar las enseñas. "O certo é que están deterioradas e xa pensáramos quitálas, pero con tanta controversia vai ser o mellor", indicó.

Cinco alcaldes se unen para reclamar al Gobierno el enlace con la A-52 en Lentille

Actualmente solo está disponible en sentido Vigo, por lo que exigen que se ejecute la conexión con la autovía en dirección Ourense-Madrid, lo que evitaría recorridos de 20 km

D.P.
AS NEVES

Cinco alcaldes del Condado-Paradanta, de diferentes colores políticos, se han unido para exigir al Ministerio de transportes el enlace con la A-52, en sentido Ourense-Madrid, en Lentille (As Neves), lo que completaría la movilidad en ambos sentidos, en la salida 282. Para ello, los regidores de A Cañiza, As Neves, Covelo, Mondariz y Mondariz-Balneario tienen previsto remitir un escrito a la delegación del Gobierno y al Ministerio de Transportes reclamando esta actuación, e incluso adjuntarán ya el proyecto técnico, sellado por un ingeniero civil y de obras públicas colegiado, de manera que el Gobierno solo tendrá que comprometer los fondos y ejecutar el enlace.

Desde A Cañiza, As Neves, Covelo, Mondariz y Mondariz-Balneario proponen que se estudie el proyecto y se tenga en cuenta esta solución ideada por los concellos implicados, ya que les parece la alternativa menos gravosa y completaría la totalidad de movimientos en ambas direcciones, sin perjuicio de cualquier otra que los técnicos del Ministerio consideren más oportuna.

Los cinco municipios cuentan además con el respaldo de la Asociación de Empresarios de Transporte, la Asociación de Empresarios Turísticos del Condado-Paradanta y



Sobre estas líneas, César Gil, Luis Piña, Pablo Castillo, Calis Montes y José Manuel Alfonso, alcaldes de Mondariz-Balneario, A Cañiza, Covelo, Mondariz y As Neves, respectivamente. // D.P.

Salceda y de empresas como el Hotel Cemar o el Balneario de Mondariz. Están de acuerdo en que la mejora de la movilidad en el enlace de Lentille es una obra fundamental para la comunicación de los Concellos de A Cañiza, As Neves, Covelo, Mondariz y Mondariz-Balneario.

En la actualidad, la salida 282 ofrece la movilidad en un único sentido, posibilitando únicamente la incorporación en la A-52, en dirección a Vigo, y salida de retorno

de Vigo, no siendo posible la incorporación en la A-52, dirección a Ourense-Madrid, ni la salida de vuelta de Ourense-Madrid, debiendo hacerlo en el centro de A Cañiza, a través de la Nacional 120, lo que obliga a los conductores a hacer un recorrido de 20 kilómetros por el Alto de Fontefría, por una carretera en mal estado, en la que en invierno es habitual la niebla, la nieve y el ganado suelto por la carretera, con el consiguiente riesgo de accidentes.

Los alcaldes del territorio destacan la importancia de este enlace para facilitar las relaciones comerciales y empresariales con los concellos de Ourense y del resto de España. "Posicionaría mejor los negocios del sector turístico, además de mejorar el día a día de las personas que se desplazan a trabajar a la provincia de Ourense y residen en el Condado-Paradanta, y también de los y las estudiantes del campus de Ourense", insisten.

El Plan Integral de Empleo de Ponteareas consigue un 40% de inserción laboral en solo seis meses

D.P.
PONTEAREAS

El Plan Integrado de Empleo de Ponteareas ha logrado un 40% de inserción laboral en sus seis primeros meses. "Los datos avalan la eficacia del plan y la eficiencia de la metodología basada en un diseño individual y personalizado de cada itinerario, en el que se descubren las potencialidades de cada persona y se traza el camino a seguir", valora la alcaldesa, Nava Castro.

Se trata del primer Plan Integral de Empleo que se imparte en Ponteareas, del que se benefician cien personas, que participan en distintas formaciones técnicas y teóricas desde el mes de noviembre.

"Acompañar, apoyar y animar son parte de los principios que sustentan el empeño del gobierno de Ponteareas en implantar políticas de empleo activas, programas e iniciativas que formen, habiliten y nutran a las personas que buscan empleo", destaca la alcaldesa, recordando que, al remate del Plan, las participantes habrán adquirido conocimientos de atención al público, albañilería, carretillero, hostelería, almacén, logística, hostelería o recursos digitales, entre otros.

El ateneo Amado Garra convoca a los colectivos sociales de Ponteareas

El Ateneo Amado Garra ha convocado a los colectivos sociales de Ponteareas a una reunión sobre el futuro Centro Cívico, el próximo martes, 25 de junio, a las 20.30 horas en el Centro Artístico Deportivo. La convocatoria va dirigida especialmente a los colectivos que tienen como ámbito de actuación el centro urbano o el término municipal en su conjunto, pues serán los beneficiarios de las instalaciones del Centro Cívico.

"Festín" de Toutón con misa, pulpeira y charanga Imperiais

La Comunidad de Montes de Toutón, la Asociación Cultural Santa Bárbara y la Asociación de Vecinos Festín y Portacurbo organizan su "festín" en Toutón el día de San Juan, 24 de junio. A las 11.00 horas saldrán los santos desde Toutón y a las 12.00 horas se celebrará una misa en la capilla de San Juan. Al remate de la misa habrá sesión vermú con pulpeira, todo amenizado por la Charanga Imperiais.

D.P.
MONDARIZ-BALNEARIO

El Balneario de Mondariz se ha colado en el ranking de destinos más virales realizado por la plataforma de viajes Holidu, uno de los portales de reservas más conocidos de Europa, que ha analizado 200 municipios gallegos para elaborar este listado, en el que el destino termal se ha clasificado entre los cinco lugares más buscados por los usuarios en internet.

Con unas 6.000 búsquedas de media al mes, Mondariz aparece como palabra clave más buscada para obtener información sobre este complejo termal. En este sentido, Holidu basa la importancia del destino vacacional en el hecho de que Mondariz es famoso por sus aguas termales y su balneario, convirtiéndose en una opción perfecta para una escapada relajante, donde los visitantes pueden disfrutar de tratamientos de spa rodeados del paisaje natural del Condado-Paradanta.

El Balneario de Mondariz, uno de los cinco destinos gallegos más buscados en internet

Es el más popular de la provincia, según el ranking elaborado por el portal de viajes Holidu



Vista panorámica del Balneario de Mondariz. // D.P.

radanta.

"Balneario de Mondariz es para ellos sinónimo de bienestar y tranquilidad", valoran desde el propio

balneario, haciendo hincapié en la desestacionalidad vacacional a la que ha llegado el balneario, con una alta ocupación durante todo el

año, lo que le da una mayor presencia digital.

En el mismo ranking aparece Lugo, con sus monumentos, entre ellos la catedral de Mondoñedo, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, así como la zona del Camino de Santiago que cruza la provincia lucense. También A Coruña, con sus playas de A Laxe y Finisterre; por lo que Mondariz-Balneario es el único destino de la provincia de Pontevedra que aparece en el top cinco del ranking a nivel gallego.

Por otro lado, desde Holidu, aseguran que estos pueblos gallegos no solo han ganado popularidad en redes sociales, sino que también ofrecen experiencias auténticas a los visitantes. Cada uno de ellos tiene su propio encanto y una historia que contar, como es el caso del Balneario de Mondariz, lugar de refugio de grandes intelectuales, aristócratas y hasta miembros de la monarquía de finales del siglo XIX y principios del XX.

D.P.
A GUARDA

A Guarda ha preparado una amplia programación para disfrutar con todos los sentidos de la Fiesta de la Langosta, que arrancará el próximo 5 de julio con el pregón del actor Luis Zahera. Además de gastronomía marinera, la música está asegurada, pero también están previstas salidas en el volanteiro *Piueiro*, una actividad de escapismo y visitas guiadas y gratuitas al castro del Monte Santa Trega.

Entre los grupos que pondrán música a todo un fin de semana de fiesta dedicada a la langosta están los Bregadiers, Trebón dos Xidos y A Boalleira, que ofrecerán sendos pasacalles. Brassica Rapa y Broken Peach animará las tardes del sábado 6 y domingo 7, respectivamente; y Gin Tonis's interpretará versiones de clásicos y pop y rock la noche del sábado.

La Asociación *Piueiro* tendrá un papel destacado en la fiesta, pues darán el pistoletazo de salida de sus rutas a bordo del volanteiro *Piueiro*, con salidas el sábado y domingo a las 16.30, 17.30 y 18.30 horas. Pero, además, *Piueiro* presentará un evento que tendrá lugar al fin de semana siguiente de la fiesta, también en el puerto guardés, y que consis-

Música, rutas a bordo del 'Piueiro' y visitas al Trega amenizarán la Fiesta de la Langosta

El evento gastronómico arrancará el 5 de julio con el pregón del actor Luis Zahera



Comensales degustando la cocina marinera en la pasada edición de la Fiesta de la Langosta. // D.P.

tirá en un encuentro de embarcaciones tradicionales, cuyos detalles revelarán el sábado 6 de julio, a las 20.30 horas, en el Auditorio de San Bieito.

Tampoco faltarán visitas guiadas al castro del Monte Santa Trega, que serán gratuitas. Tendrán una duración de 45 minutos, desde la casa forestal del monte, de martes a do-

mingo, con salida a las 12, 13, 18 y 19 horas, sin necesidad de inscripción previa.

Por otro lado, otra actividad destacada, para disfrutar en familia, será el juego digital de escapismo al aire libre que el Xeodestino Ría de Vigo e Baixo Miño está llevando a todos los Concellos del territorio y que, en el caso de A Guarda, se centrará en la "Esencia marinera".

Langosta a 40 euros

Y todo ello acompañado del producto estrella, la langosta, que se servirá a un precio de 40 euros la unidad y 25 euros su mitad. Otras delicias del mar, como los percebes, se servirán a 20 euros y las nécoras a 6 euros la unidad. Además, cada restaurante ofrecerá su propia selección de mariscos: O Cangrexal gambas a la plancha, langostinos, paella marinera, mejillones al vapor y con vinagreta y navajas; Casa Olga tendrá camarones, empanada de zamburinas, empanadillas y fideos; Xeito, berberechos, cigalas, pulpo á feira, vieiras, y zamburrias; y O Roxo, calamares chipirones, choco guisado, croquetas de langosta y ensaladilla de langosta. Tampoco faltarán los postres, con la típica rosca de yema de A Guarda y otros dulces.

El pabellón del CEIP de Guillarei ya tiene nuevos vestuarios

D.P.
TUI

El pabellón deportivo del CEIP de Guillarei ya tiene nuevos vestuarios, en los que, además del alumnado del propio centro educativo, serán utilizados por los deportistas del Club Balonmano Tui, CPA Ribe, Club Bádminton Tui, Club Tenis Tui, A Quinta de Tui FS y La actuación supuso una inversión de 125.000 euros de fondos propios, dotando a los nuevos vestuarios de aseos, duchas con luz natural e instalaciones adaptadas.

En el acto inaugural estuvieron presentes el alcalde de Tui, Enrique Cabaleiro, la concejala de Cultura y Enseñanza, Sonsoles Vicente, el concejal de Deportes, Rafael Estévez, otros miembros de la corporación, el equipo directivo del CEIP de Guillarei y representantes de los Clubs deportivos que realizan sus entrenamientos en este pabellón.

El regidor destacó en su intervención que este era "un día de satisfacción" porque esta era "una obra necesaria".

Mos invertirá 100.000 euros en la puesta a punto de sus instalaciones deportivas

D.P.
MOS

Mos recibirá una subvención de la Diputación de Pontevedra de cerca de 100.000 euros que le permitirá mejorar varias instalaciones deportivas. En concreto, recibirá 95.000 euros para la mejora del Campo de Fútbol de Alfaca en Louredo, el Campo de Costoias en Tameiga, la piscina al aire libre de San Eleuterio, el Campo de Fútbol das Baloutas, el Pabellón de Sanguñeda y el Pabellón de Atín-Cela.

Así pues, en el Campo de Fútbol de Alfaca, se construirá un almacén deportivo de 5x4 metros, que se utilizará para guardar material deportivo de los diferentes equipos que actualmente entrenan en estas instalaciones.

En el Campo de Costoias se instalará una malla perimetral y se realizará el encolado del césped artificial que actualmente está instalado en la superficie del campo. También se suministrará caucho para el relleno del mismo y se dotará al campo de una malla perimetral, tipo red, para poder evitar que los balones se pierdan en las inmediaciones.

En la piscina al aire libre de San



La alcaldesa, Nidia Arévalo (centro), en el Pabellón de Sanguñeda. // D.P.

Eleuterio se realizará la mejora del sistema de cloración y el revestimiento de poliéster de los vasos de la piscina. Para ello, se instalará una bomba dosificadora de cloro, con control digital. Para ello, habrá que renovar las tuberías de impulsión y aspiración. En cuanto a los vasos de las piscinas, se pretende aplicar revestimiento de poliéster para evitar el degradado del interior de las mismas, y se terminará el trabajo pintando las paredes de azul cerámico.

Por otro lado, en el Campo de Fútbol das Baloutas, se renovarán

los termos eléctricos de agua caliente para dar un óptimo servicio al campo municipal que más equipos alberga en sus entrenamientos y donde más partidos se disputan los fines de semana. También se renovará todo el sistema eléctrico.

En el Pabellón de Sanguñeda cambiará el termo acumulador de agua caliente por uno con 150 litros de capacidad y por último, en el Pabellón Atín-Cela se acometerá la sustitución de la bomba de calefacción y la bomba para el mecanismo de subida y bajada de canastas.

Tomiño acoge una jornada de actividades para celebrar el Día de la Juventud

D.P.
TOMIÑO

La Xunta celebra el Día de la Juventud mañana, sábado, en Tomiño. Para ello están previstas varias actividades de ocio saludable, en el marco de un programa que desde el mes de abril recorre una treintena de concellos gallegos. El encuentro tendrá lugar en la Praza do Seixo y contará con la asistencia de la directora xeral de Xuventude, la tomiñesa Lara Meneses.

La jornada comenzará a las 16 horas, con un amplio abanico de actividades para los jóvenes de entre 12 y 25 años, hasta las 21 horas, cuando rematará la programación con una actuación de DJ Brokkt. Los menores de 12 años que acudan acompañados también podrán jugar y disfrutar.

La Escuela de la Banda de Música de Tui celebra su festival final

La Escuela de la Banda de Música Popular de Tui celebra esta tarde su festival de fin de curso. Será a las 17.30 horas, en las propias instalaciones de la escuela, situada en Guillarei, al lado del colegio. Habrá actuaciones individuales, grupales y del grupo de Iniciación Musical y de Música y Movimiento. Con este festival, la escuela de la banda despide la actividad hasta el próximo curso, para el que ya está abierta la matrícula.

Ruta guiada por los jardines históricos de Tui, el próximo domingo

El Concello de Tui organiza una nueva ruta por la naturaleza este domingo, con salida a las 10.00 horas de la Oficina de Turismo para reconocer los jardines históricos de Tui. La actividad, de dos horas y media de duración, estará guiada por el historiador tudense Suso Vila y rematará en los jardines del convento de las Clarisas con una degustación de los pececitos de almendra. Para participar es necesario inscribirse en la Oficina de Turismo, llamar al 677 418405 o escribir a turismo@tui.gal.

"Camiñantes e Cantantes", el musical, llega hoy a A Guarda

"Camiñantes e Cantantes", el musical de los Caminos de Santiago, llega hoy a A Guarda, punto de partida en Galicia del Camino Portugués por la Costa. La Ocaband será la banda sonora, mientras que Manuel Manquilha, Pepo Suevos y Pili Pampín guiarán el espectáculo. La actuación comenzará a las 22.00 horas en la Alameda de A Guarda.

Siete mil gallegos titulados en FP prosiguen estudios en la universidad en el último lustro

Casi la mitad de quienes finalizan un ciclo de grado medio se inscriben en los tres años siguientes en otro que les permita ser técnicos superiores, un 40% más que hace 5 años

C. VILLAR
SANTIAGO

Aunque la inserción laboral en los ciclos de FP alcanza en Galicia, según los últimos datos publicados por la Xunta, este mismo año, una media del 85 por ciento —un récord que supone más del doble que una década atrás—, para muchos jóvenes esos estudios pueden funcionar como una pasarela hacia la universidad. Siete mil alumnos gallegos lo han entendido así en el último lustro.

A veces estos estudiantes ya enfocan su tránsito por FP de esa manera, para testar la titulación que les atrae antes de invertir en ella al menos cuatro años de su vida, y otros los entienden como la continuación natural de un camino en el que desean profundizar, llevándose de paso materias convalidadas. Así, pese a que por un lado la Formación Profesional de carácter superior "compite" por el mismo alumnado que las facultades, co-

mo apunta la Xunta en el Plan Galego de Financiamento Universitario, ambas enseñanzas funcionan como vasos comunicantes, e igual que hay universitarios que vuelven sobre sus pasos a las aulas del instituto, también se produce un transvase de técnicos superiores a la universidad.

Los datos de seguimiento educativo del Ministerio de Educación reflejan que el 26,4% de titulados en un ciclo superior en 2019-2020 —unos 6.800 jóvenes— se matriculó en educación universitaria en alguno de los tres años siguientes en Galicia, un porcentaje similar al estatal (27,6%). Entre las chicas es más habitual animarse a dar ese paso: toman esa decisión una tercera parte de las tituladas, frente a uno de cada cinco de sus compañeros de pupitre varones. Lo mismo sucede en todas las comunidades, pero Galicia es la cuarta con una mayor brecha a favor de las chicas, con casi 14 puntos.

Si se analiza quienes se enganchan a una carrera ya al año siguiente de finalizar el ciclo, el porcentaje sería del 15,6 por ciento para la promoción que tituló en 2022 y ha bajado. Aun así, se traduciría en 1.300 estudiantes. Pero la universidad no es la única opción para seguir formándose. Hay quienes ya son técnicos superiores y van a por otro título de las mismas características —un 11% de los graduados en Galicia—. Incluso, como comentan orientadores de instituto, existen estudiantes que recorren varios ciclos en la misma familia.

Y si los campus son la alternativa mayoritaria para quienes finalizan ciclos superiores, porque facilitan un acceso directo a una carrera, los ciclos superiores serían a su vez el destino preferido de quienes optan por seguir formándose cuando finalizan un ciclo de grado medio, que también permitiría a los graduados reenganchar con el Bachillerato.

No es un camino anecdótico y ha ido a más últimos cinco años. En particular, de la promoción que se tituló en ciclos medios en plena pandemia —unos 5.500 gallegos—, casi la mitad, un 46,2 por ciento, inició un ciclo formativo de grado superior —que mejora la inserción en lo relativo a contratos indefinidos, por ejemplo— en los tres años siguientes. La cifra se disparó un 41 por ciento con respecto a un lustro atrás, cuando únicamente un tercio de titulados elegía seguir formándose en una FP superior.

El mismo fenómeno se produce en el conjunto del Estado, donde casi un 55% de técnicos aspira a sumar el título de técnicos superiores. En el ranking autonómico, Galicia se encuentra a la cola en esta opción, con Cataluña, donde prosiguen con un ciclo superior casi dos de cada tres titulados, en el extremo opuesto. Pero también hay quien elige seguir en el mismo nivel, grado medio: en Galicia un 4,5 por ciento de los graduados. Es la segunda comunidad de España, empujada por Asturias, con el mayor porcentaje que escoge esta modalidad.

Prevención de riesgos para hacer prácticas y filtrado previo

En septiembre arranca la nueva FP en Galicia, las novedades empezarán a aplicarse en 1º en los ciclos ordinarios. Un cambio afecta a las prácticas: se realizaban al acabar 2º y con los módulos profesionales superados y ahora se podrán hacer ya en 1º, con un tope de 80 horas en FP básica y 200 en ciclos de grado medio y superior.

Asegurar que el alumnado está capacitado para ir a una empresa es una de las exigencias de Educación en las instrucciones de FP para el curso, cuyo borrador trasladó a los sindicatos para debatir en mesa sectorial. Los docentes decidirán si el candidato adquirió las competencias "necesarias" para abordar las prácticas "con garantías". Otras reglas para que el alumnado pueda optar a prácticas serían: tener 16 años, que haya plazas disponibles con un perfil "adecuado" al currículo y contar con un certificado en prevención de riesgos laborales, formación que se incluirá en una materia en la primera evaluación.

NOA RIVERA SOUSA

ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN INFANTIL TRAS GRADUARSE EN UN CICLO DE FP

"El ciclo me dio más soltura, me veo más preparada que entrando desde Bachillerato"

La viguesa Noa Rivera Sousa recuerda que, cuando le preguntaban qué quería ser de pequeña, siempre se dibujaba con el "típico mandilón de profesora". "Siempre lo tuve bastante claro", indica, para aludir a que le gusta tratar con niños, una vocación que ha ligado a su formación, primero a través del ciclo superior de Educación Infantil, que cursó en el Colexio Plurilingüe San José de la Guía tras estudiar la ESO y el Bachillerato en el IES de Teis, y ahora en la Universidad de Vigo, en Pontevedra, finalizando el primer año de la carrera de Educación Infantil.

Ese paso previo por la Formación Profesional le vino muy bien, reconoce: "Siempre tuve claro lo que quería estudiar", insiste, pero me quedé fuera de la carrera, así que empecé por un ciclo y al final lo agradezco porque me dio mucho más soltura". "Me veo mucho más preparada que si hubiese entrado en la facultad desde el Bachillerato", sostiene. De esa etapa destaca, por ejemplo, la formación del período de prácticas, que en su caso se materializó en una estancia de alrededor de tres meses en Italia, en Perugia: "Fue una experiencia muy buena. Como tenía claro que quería hacer la carrera me animé a irme fuera para hacer las prácticas y adquirir así otro tipo de experiencia".

Rivera Sousa habría podido trabajar ya sin necesidad de pasar por el campus —otras compañeras suyas de ciclo están ya haciéndolo, dice—, porque la formación de FP enfocada en los niños de 0 a 3 años y en su cuidado, les da acceso a empleos en ludotecas o escuelas infantiles. "Quería centrarme en niños de 3 a 6 años, pero esa experiencia con los de 0 a 3 la disfruté más de lo que pensaba", comenta. Esa vivencia, destaca, respondió a sus "expectativas", y "por eso la carrera", por eso quiere "seguir".

Con esa valoración, no es de extrañar que esta joven que aspira a un futuro en Vigo considere aconsejable el itinerario académico que ella ha vivido —y no es la única con ese currículum en su titulación—. "Recomiendo muchísimo hacer el ciclo antes de la carrera, porque vas mucho más formado; yo era más consciente de todo, ves diferentes herramientas... A la gente que viene de Bachillerato se le nota, se ven mucho más nerviosos en clase. Para mí es más sencillo porque ya sabes de qué va y viste algunas asignaturas", explica. De hecho, aunque ahora culmina su primer año en el campus, ha estado matriculada en asignaturas tanto de primero como de segundo curso porque al hacer el ciclo hay cinco materias que le convalidan.



Cedida

JORGE TEIXEIRA CRESPO

ESTUDIANTE DE INFORMÁTICA TRAS TITULARSE EN DOS CICLOS INFORMÁTICOS

"Es mucho más fácil encontrar trabajo al principio de la carrera con un ciclo hecho"

Jorge Teixeira Crespo, de Redondela, está triplemente formado en el ámbito de la informática y es un ejemplo de viaje completo desde FP a la universidad: comenzó en el IES de Teis con un ciclo medio de Sistemas Microinformáticos y Redes; prosiguió allí con un ciclo superior de Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma y en la actualidad está de Erasmus en Rumania y afronta dos materias que le faltan para finalizar el grado de Informática por la Universidad de Coruña, la carrera, además, a la que también pudo recorrer en torno a medio año por las convalidaciones de FP.

Concilia los estudios con la presidencia de GPUL, una asociación de código abierto afiliada a la UDC, y ha trabajado desde siempre. "No estuve ni un día en el paro", proclama. De hecho, "ve" mucho más fácil encontrar un trabajo al principio de la carrera si tienes un ciclo antes. "Concede, con todo, que estudiar y trabajar al mismo tiempo supone un trabajo y un gran esfuerzo, pero se puede hacer". "Es cuestión de organizarse", indica este joven, quien reconoce que él y otros que optaron por esa conciliación eran "los estresados". Pero la ventaja es que vas por delante del resto por el hecho de trabajar, la carrera es más fácil porque aprendes mucho del trabajo", argumenta. "Por un lado te quita tiempo, pero por otro te proporciona una experiencia que te sir-

ve de mucho a la hora de estudiar", incide.

Esa aventura con la informática arrancó en la ESQ. Ya entonces le gustaban los ordenadores y no quería estudiar Bachillerato, por lo que optó por un ciclo. "Me gustó la informática, desde el primer momento le cogí el hilo, y nunca dudé de si quiero o no ser informático". Eso sí: admite que quizás un día quiera "desconectar" y tiene un plan B por si ese momento llega: trabajar en una granja.

Teixeira, que ahora disfruta de la "flexibilidad" que le da trabajar desde su portátil y que aprovecha para viajar, no solo recomienda el camino que él siguió, sino que comenta que "mucha gente" a la que ha conocido durante la carrera "se arrepiente de no haber hecho algo similar" porque en la universidad, explica, se dedica mucho tiempo a estudiar aspectos "muy apartados" de la realidad del trabajo de programación y en el ciclo la formación está "más cerca" y además se hacen prácticas en empresas antes. Las ventajas de un ciclo no se acabarían ahí. Menciona también el poder irse de Erasmus, encontrar un trabajo de forma "más fácil" en la carrera y disponer de "más visión" a la hora de afrontar el grado. "Te ayuda, más que a estudiarte, tener una visión del futuro, de qué quieres hacer y cómo", aclara; incluso a saber a qué asignaturas dedicarles más tiempo, cuáles serán más útiles en tu futuro".



Cedida

VOCACIONES STEM

500 estudiantes se convierten en Tecnológ@s por un día

La iniciativa impulsada por la Xunta en el marco del Plan DigiTalent 2030 ofrece al alumnado de ESO y Bachillerato la oportunidad de vivir una jornada con profesionales del sector tecnológico

B. C.

En Galicia, ocho de cada diez empresas TIC señalan que tienen dificultades para encontrar profesionales y aunque el porcentaje de matriculados en carreras STEM crece, todavía representa sólo el 22% del total del alumnado de las tres universidades gallegas.

Para impulsar la generación de talento y fomentar las vocaciones tecnológicas, el gobierno gallego puso en marcha hace unos años la iniciativa Tecnológ@ por un día en el marco del Plan DigiTalent 2030: Camina en Digital para impulsar la inclusión, capacitación y talento digital gallego, que ofrece a estudiantes de entre 12 y 17 años la oportunidad de compartir una jornada laboral con profesionales del ámbito tecnológico.

Cerca de 500 alumnos y alumnas han participado ya en la iniciativa, que acaba de cerrar su décima edición consolidada como una cita bianual cada vez más valorada tanto por parte de la comunidad educativa —Más de 1.300 estudiantes de Secundaria y Bachillerato han solicitado su participación en esta actividad— como por parte de las empresas implicadas.

Derribar estereotipos y despertar vocaciones

“Estas dinámicas nos permiten darle a los estudiantes una visión más completa de las oportunidades y desafíos que ofrecen las profesiones tecnológicas”, explica en este sentido Josefina Fernández Álvarez, Directora de Sostenibilidad & ESG de Altia, entre las empresas que ha colaborado activamente con Tecnológ@ por un día desde su primera edición.

“Se busca trasladar una visión real del mundo laboral del sector TIC, derribando estereotipos sobre este sector, especialmente los de género, para inspirar a las nuevas generaciones a explorar y seguir carreras en el ámbito tecnológico”, añade la experta sobre la iniciativa, que permite “mejorar la visión de las profesiones científico-tecnológicas y despertar la curiosidad hacia las vocaciones STEM”.

La colaboración público-privada, clave: “Solos no podemos”

Curiosidad y sorpresa son también dos de las palabras que usa Pablo Manzano, director de NTT Data para Galicia y Asturias, a la



Estudiantes participantes en Tecnológ@ durante su visita a las instalaciones de la Amtega en el marco del programa.

Un 87% de inserción laboral

Tecnológ@ por un día volverá el próximo curso con nuevas ediciones gracias a la colaboración de empresas tecnológicas como las 21 que a lo largo de estas ediciones participaron en la iniciativa junto con la Agencia para la Modernización Tecnológica de Galicia: Aldaba, Altia, Bahía Software, Cinfo, Coremain, Dos Espacios, Duacode, DXC Technology, Indra, Inetum, NTT DATA, Orange, Quobis, R, SATEC, Siva, Sixtema, Stratesys Technology, Tecalis, Televés y Vodafone.

La iniciativa responde a la ne-

cesidad de profesionales en el ámbito tecnológico, un sector que generó de cerca de 4.000 puestos de trabajo en Galicia en los últimos cinco años y cerró 2023 con 23.000 empleos directos en la Comunidad.

El número de empresas también mantiene un ritmo de crecimiento constante en los últimos años y suma 3.140. Estos datos del último informe del Observatorio de la Sociedad de la Información en Galicia (Osimga) sobre el sector TIC, ponen de manifiesto el auge de un sector

que, también, presenta un elevado porcentaje de inserción laboral.

El último estudio de Osimga sobre el talento digital en Galicia señala que el 87% de las personas tituladas en el área STEM en la Comunidad está trabajando a los cinco años de titularse, con un crecimiento del 4,1% respecto a dos años antes. El tiempo para conseguir un puesto de trabajo entre los universitarios STEM en trabajos relacionados se redujo en más de mes y medio. Además, los egresados en

STEM presentan un alto grado de satisfacción con los estudios universitarios y más del 90% volvería a cursar la misma titulación.

El estudio refleja, además, la aceleración de la digitalización en el tejido productivo y el aumento de la demanda de tecnólogos y científicos en todos los sectores. Con todo, el sector TIC es la principal fuente de empleo para las personas tituladas STEM (23,8%) seguido por la industria no TIC (16%) y las empresas no TIC de ingeniería y servicios a empresas (13%). En cuarto lugar, el sector público (Administración general, educación y sanitaria) emplea al 12,6% de egresados.

hora de describir las reacciones entre el alumnado que acude a estas jornadas, en las que a lo largo de toda una mañana tienen la oportunidad de acercarse a distintas áreas de conocimiento del sector como Big Data o Inteligencia Artificial, además de participar en juegos y dinámicas en equipo.

Visitas que disfrutaron mucho los jóvenes y también los profesionales, en palabras de Manzano, que describe como fundamentales es-

tas y otras iniciativas desarrolladas por el Gobierno gallego a través de la Axencia para a Modernización Tecnolóxica de Galicia (Amtega) a la hora de despertar vocaciones STEM entre las nuevas generaciones. “Tenemos muchas ofertas y convocatorias de empleo abiertas y poca oferta de profesionales y eso representa un problema para el sector. La colaboración público-privada es clave. Solos no podemos”, resume.

Y en la misma línea se pronunció Adolfo Sanz, manager del Centro de Excelencia en IA e Inteligencia de Negocio de DXC Technology en Santiago, que habla de resultados muy positivos y subraya la vertiente humana de la iniciativa: “Creemos que más allá de los aspectos técnicos, es esencial que los alumnos hablen con nuestros profesionales. Muchos de ellos son recién licenciados y comparan circunstancias vitales simila-

res. Fomentamos un intercambio relajado con los estudiantes, aprovechando para discutir sus estudios universitarios y su futuro profesional”.

Con estas valoraciones como su mejor aval, Tecnológ@ por un día ya piensa en su vuelta el próximo curso con nuevas ediciones gracias a la colaboración de empresas tecnológicas como las 21 que a lo largo de estas ediciones participaron en la iniciativa.

X. A. TABOADA
SANTIAGO

Tras el debate de los últimos meses sobre la idoneidad o la necesidad de revisar el uso del libro digital en la enseñanza, la Xunta dio ayer a conocer cómo quedará su implantación el próximo curso. Serán un total de 613 los centros que estarán adheridos a partir de septiembre al programa de educación digital E-Dixgal, lo que supone 17 menos que los que hubo este año académico que está a punto de terminar, en el que están inscritos 630. En todo caso, la adhesión o salida de este programa, que es voluntaria, requiere como una de las condiciones que la permanencia sea un mínimo de cuatro años, por lo que las bajas quedan supeditadas a esta condición temporal.

El Diario Oficial de Galicia publicó ayer la resolución de la Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa con los colegios e institutos que contarán con esta iniciativa en algunos de los cursos entre 5º de Primaria y 4º de ESO. El listado confirma un descenso de los centros que operan con E-Dixgal tras meses de polémica a raíz del goteo de colegios que decidieron desanotarse. Por este motivo, representantes de la Consellería de Educación realizaron varias rondas de contacto con directores y asociaciones de padres para escuchar sus demandas y proceder, si era el caso, a introducir alguna modificación.

Además, se produce una importante bajada en los centros que son de nueva incorporación al libro digital. Si el año pasado fueron un total de 35 los que empezaron a emplearlo o lo ampliaron a más cursos, el próximo solo habrá seis nuevos. En concreto, se incorporan a partir de septiembre los centros Plurilingüe Ramón y Cajal y el República Oriental del Uruguay (ambos de Vigo), el Manuel Suárez Marquier de O Rosal (Pontevedra), el Vicente Risco de Cualedro (Ourense), el Plurilingüe Rodolfo Núñez Rodríguez de Vilardevós (Ourense) y el Celso Currás de Trabada (Lugo).

Por tanto, teniendo en cuenta el

El próximo curso habrá diecisiete centros menos adheridos al programa de enseñanza digital

Serán 630 los colegios e institutos de Galicia con libro electrónico, tras darse de baja 23 este año e incorporarse seis nuevos



Este año dejan el libro digital y apuestan por el papel 23 centros en Galicia. // Marta G. Brea

listado del año pasado (630) y los que se van a incorporar (6), se puede deducir que se han retirado del proyecto E-Dixgal un total de 23 centros. En todo caso, seguirán siendo más de la mitad los colegios e institutos que apuestan por la enseñanza con pantalla.

El próximo curso entrará en vigor el nuevo contrato del libro digital que aprobó el lunes el Gobierno gallego, por casi 10,3 millones de euros. El contrato, que contará con algunas novedades como más contenido impreso, durará dos años prorrogables por otros dos.

Tras escuchar a los colectivos implicados en el ejercicio docente (padres, profesores y técnicos)

para valorar si el libro digital resultaba perjudicial para la formación, como generador de clases más caóticas, alumnado más disperso, lectura más lenta, vocabulario más limitado o falta de comprensión de textos, la Xunta concluyó, tras analizar 70.000 expedientes y un millón de datos, que los resultados académicos son similares a quienes estudian en formato papel.

Aun así, la Consellería de Educación puso sobre la mesa varias medidas para "mejorar" el modelo, que pasan por más formación para padres y docentes y más variedad de contenidos.

Sobre este último, habrá una nueva plataforma, Creagal, que irá

alineada con las programaciones didácticas y que funcionaría como un recurso "añadido", se licitarán nuevos contenidos y se pedirá a las editoras que pongan a disposición de los centros un dossier resumen pensado para su uso en digital o impreso como material de estudio o repaso. También se implantará un proceso de supervisión "permanente" de los contenidos digitales para "garantizar" su "calidad".

En lo que atañe al apoyo al profesorado, habrá un plan de formación específico, un refuerzo de la figura del coordinador o un protocolo de incidencias con los dispositivos para "liberar" a los centros de su gestión.

Castilla y León, la comunidad con el mayor nivel de aprobados en la selectividad

Superaron la prueba el 98,5%, mientras que en Galicia fue el 96%

REDACCIÓN
SANTIAGO

Castilla y León es la comunidad autónoma con mayor porcentaje de aprobados en la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) en España, donde este porcentaje sigue creciendo al haber alcanzado un 96,84%, según la información provisional recopilada por Europa Press. Este 96,84% de aprobados en España supone casi 0,5 puntos porcentuales más que el curso pasado.

Los alumnos que han alcanzado un mayor porcentaje de aprobados han sido los de Castilla y León, donde el 98,5% ha superado la prueba, seguido de los estudiantes de Navarra, donde han aprobado el 98,41%; los de La Rioja, con el 98,39%; y la Comunidad Valenciana, con el 98,32% del estudiantado que ha superado la selectividad.

Por el contrario, los alumnos con menor porcentaje de aprobados han sido los canarios, ya que tanto en Santa Cruz de Tenerife como en Las Palmas el 92,7% de estudiantes han superado la prueba.

Además, en Andalucía el 96,86% del alumnado ha aprobado; en Aragón, el 97,93%; en Islas Baleares, el 96,2%; en Cantabria el 97,97%; en Castilla-La Mancha el 96,05%; en Cataluña, el 97,01%; en Madrid, el 96,5%; en Extremadura, el 95,8%; en Galicia, el 96%; en el País Vasco, el 97,98%; en el Principado de Asturias, el 94,97%; y en la Región de Murcia, el 96,2%.

CRÓNICA POLÍTICA

Javier Sánchez
de Dios

especies en peligro de desaparición, tiene además un carácter de reparación de los daños. Dicho de otra manera, los países que utilizan o utilizaron zonas consideradas como prácticamente agotadas tendrán que hacerse cargo de su repoblación y su cuidado. Eso implicará una inversión a mayores que aún está por determinar, y que "castigará" a aquellos países teóricamente responsables de los daños en el medio ambiente. Nada se dice, o muy poco y de forma indirecta cómo

Los acuerdos

afectará a la parte social de la actividad pesquera.

Por lo tanto tampoco se sabe si habrá o no ayudas a quienes hayan de gastar fondos de sus presupuestos en la tarea obligatoria a la que ahora se les insta. El resultado si quiera a primera vista podría ser para los escépticos a cerca del cambio climático un argumento más para criticar las políticas conservacionistas, pero, salvo cambios de última hora, el nuevo reglamento es cosa votada, y por tanto aplicable en cuanto se haga oficial. No levantará entusiasmo en parte de la opinión pública, pero habrá que

esperar a lo que llaman "la letra pequeña" para saber con exactitud que efectos tendrá.

En todo caso, y volviendo al introito, lo de la Unión es discutible —y discutido— en los sectores aquí más afectados, como pueden ser la pesca y el rural. La primera, porque la UE en ese aspecto no ha hecho mucho más que reducir el tamaño y la capacidad de las flotas gallega y española. De varios modos posibles, pero sobre todo estableciendo acuerdos con países ricos en capacidad pesquera que son extraordinariamente lentos a la hora de su aplicación, o que aún están

pendientes de ella. El último ejemplo es el de Guinea, pero antes pueden citarse los de Marruecos, Namibia y Mozambique.

Estas citas no se agotan en el litoral africano. También en el Atlántico sur, y específicamente en aguas de Malvinas, donde los recientes líos dialécticos entre los presidentes de Argentina y España han complicado, y mucho, la renovación de acuerdos y cuotas entre los dos países. Es otra muestra más de que quienes, por ejemplo en Galicia, se dedican a las capturas marinas o después a su transformación, apenas cuentan en la lista de prioridades del oficio político. La prueba es que en los parlamentos tampoco existen acuerdos para cambiar esta situación. Y eso sí es triste.

Hay veces en que la Unión Europea parece menos unida de lo que pregonan algunos de sus miembros. En concreto, y para escoger como muestra basta el botón más reciente: la aprobación de los socios de una serie de medidas para proteger el medio ambiente y en especial el marítimo. Con efecto más que negativo para la pesca, resulta de lo más curioso que el voto decisivo para la aprobación de las normas a estrenar fue el de Austria, que como todo el mundo sabe carece de litoral después de su derrota en la Primera Guerra Mundial. También el de Bélgica, que no es precisamente un país dedicado a la extracción de pescado.

El acuerdo que pretende, al menos en teoría, defender las

DANIEL DOMÍNGUEZ
SANTIAGO

Con los alquileres batiendo récords de precios cada mes y las hipotecas disparadas por culpa de la subida de tipos de interés, los pisos nuevos disponibles en Galicia se redujeron apenas un 2,94% el año pasado, el menor dato desde el 0,69% de 2020, el año marcado por la irrupción de la pandemia de COVID-19.

La comunidad cerró el año pasado con 18.447 viviendas nuevas sin vender, lo que representa el 1% de su parque total de inmuebles, frente a las 19.005 de 2022, según los datos hechos públicos ayer por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

A nivel estatal, la tendencia se rompió y el stock se incrementó un 0,71% debido, fundamentalmente, al encarecimiento hipotecario tras ocho años de aumentos de los tipos de interés por parte del Banco Central Europeo. La absorción del stock acumulado de vivienda nueva ha aumentado en 2023 respecto al stock de 2022. Desde 2020 se venía absorbiendo el stock acumulado, siendo el ritmo de absorción muy lento desde el año 2019, apunta el ministerio en el informe sobre esta cuestión.

Cinco comunidades experimentan un repunte de estos datos, afectando a la media estatal. Se trata de Andalucía, Cataluña, Madrid, Euskadi y Aragón. En el resto disminuye o es cero. A nivel total, España cuenta con 447.691 pisos nuevos vacíos.

Los comportamientos provinciales en Galicia resultan dispares, con A Coruña con el menor porcentaje de reducción (-0,94%) y Lugo con el mayor, superando el 8,5%. Mientras tanto, Ourense lo reduce un 3,96% y Pontevedra, un 3,41%.

En cifras globales, las provincias atlánticas registran la mayor parte de las 18.447 viviendas nuevas sin vender de la comunidad, al concentrar la mayor parte de población,

La subida hipotecaria reduce el ritmo de bajada del stock de viviendas nuevas

Los pisos recién construidos sin habitar caen casi un 3% el año pasado: 18.500



Obras de construcción de viviendas en Vigo. // Ricardo Grobas

con Pontevedra alcanzando las 6.394 y A Coruña sumando 8.033. Por su parte, en Ourense suma 2.280 y en Lugo, apenas 1.740, según los datos del Ministerio de Transportes.

Las viviendas nuevas vacías en Galicia representan solo el 1,04% del stock total de inmuebles de la comunidad, 0,6 puntos por debajo de la media estatal. Los porcentajes más altos se registran en La Rioja, con un 4,35%; Castilla-La Mancha, con un 2,87%; y Canarias, con un 2,68%, un territorio marcado por el impacto turístico y las segundas residencias.

Impagos "irrelevantes"

Por su parte, la ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, avanzó ayer medidas para la mejora de los sistemas de financiación para la compra de vivienda, "lo que espondrá el parque de alquiler". Para ello, el Ejecutivo central movilizará 4.000 millones de euros en préstamos a través del Instituto de Crédito Oficial (ICO).

Rodríguez participó ayer en un acto en el Círculo de Economía de Barcelona, donde negó que la morosidad sea un problema en el alquiler residencial. "Es irrelevante", proclamó, y defendió la Ley de Vivienda, criticada por parte del sector inmobiliario por no ofrecer garantías a los propietarios frente al riesgo de impagos, lo que según fuentes como el Colegio de Administradores de Fincas, ha provocado la retirada del mercado de miles de pisos.

Rodríguez, informa Europa Press, lamentó la falta de "compromiso de las comunidades" a la hora de desarrollar el texto legal para implementar, entre otros puntos, los instrumentos de garantía para los propietarios o los sistemas de arbitraje.

Además, la ministra recordó el objetivo de ampliar el parque de vivienda pública hasta el 9% -frente al 1,5% actual- y que "en ningún territorio" los ciudadanos dediquen más del 30% de sus ingresos al acceso a la vivienda.

CUATRO COSAS

Paco Vedra

■ Se habla poco, al menos en público, de la situación actual y los riesgos de futuro que amenazan a la riqueza de la ría de Arousa. Y no sólo a la marisquera, sino también a las aguas mismas, incluidas las zonas de bateas, con daño colateral a la industria transformadora. Sí, es cierto que en estas últimas semanas el asunto de Altri despertó al movimiento medioambientalista, pero *avecilla*, bien informada, dice que hay que espabilar. *Yes...*

■ Le cuentan, al pájaro, que existe al menos un informe científico que alerta sobre el estado de deterioro ecológico de una de las zonas más ricas del país. La misma fuente añade que no hubo, ni hay, una reacción adecuada por parte de los poderes públicos. Sin embargo, además de críticas, el trabajo alude a la posibilidad de que con la nueva Lei do Litoral, puedan corregirse algunos de los males del entorno arousano, conste...

■ En todo caso, se necesitará tiempo y además voluntad de afrontar los problemas desde los poderes públicos. Es posible que lo de la factoría de Altri haya despertado a las opiniones pública y publicada, pero la responsabilidad del lío recae sobre alguien, por ahora sin reconocer, que exageró la importancia de la factoría y ocultó los datos más ciertos sobre los puestos de trabajo a crear y las inversiones a llevar a cabo. Y por eso estalló la cosa. *Jo...*

■ El colmo de la cuestión fue que una parte de la anunciada lluvia de millones para el proyecto no procedía de la firma inversora, sino que se reclamaba a los Fondos Europeos destinados a Galicia. Y aún más: la empresa le da un ultimátum a la Xunta para que aporte 250 millones, o renuncia al proyecto. Y algo más sospechoso, y rechazable, es que nadie explica por qué ese asunto fue aparentemente ocultado por el Gobierno autonómico, que le dio bombo y platillo a la cuestión como si fuera la solución a los problemas de la provincia de Lugo. Hay quien piensa que solamente fue un farol, y ahora se recula. ¿Capisci?

El PP pide a la Comisión Europea castigar al BNG por ocultar a Bildu en su papeleta

Los populares reconocen que no vulnera la ley

REDACCIÓN
SANTIAGO

Los dos eurodiputados gallegos del PP denuncian ante la Comisión Europea "la práctica fraudulenta" en la que, a su juicio, incurrió el BNG en las pasadas elecciones comunitarias, al "ocultar a los votantes gallegos su coalición con Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) y EH Bildu en sus papeletas y publicidad electoral".

Los eurodiputados Francisco Millán Mon y Adrián Vázquez trasladaron a la vicepresidenta de la Comisión para Valores y Transparencia, Vera Jourová, que, a pesar de que el BNG concurrió a las elecciones integrado en una lista

en la que Ana Miranda ocupaba el tercer puesto tras la candidata de ERC Diana Riba y el candidato de EH Bildu Fernando Barrena, en las papeletas y en la publicidad electoral en Galicia "solo aparecían los candidatos del BNG".

"Se omitió a los otros candidatos de la coalición. Una práctica que, a pesar de no estar prohibida por la legislación nacional, induce a los votantes a acudir a las urnas sin conocer con exactitud a quien están votando", apuntan los populares en un comunicado.

También indican que no se especificó ante los votantes el reparto de tiempo del escáñ, pues Miranda lo cederá a ERC en el tramo final de la legislatura.



José González, a la derecha, recibe el galardón europeo. // FdV

Galicia recibe el galardón Región Emprendedora de la UE

REDACCIÓN
SANTIAGO

Galicia recibió ayer el premio Región Emprendedora Europea, que reconoce a los territorios de la Unión Europea (UE) que tienen una estrategia empresarial "destacada e innova-

dora", por su "compromiso ejemplar" con el fomento del espíritu empresarial para revitalizar las zonas rurales y contrarrestar la despoblación y el envejecimiento de sus habitantes.

También fueron galardonadas Krapina Zagorje, en Croacia, y Mazovia, en Polonia.

Una nueva norma amenaza con paralizar el 1 de julio 5.000 ascensores en Galicia

La actualización de la Instrucción Técnica Complementaria obliga a bloquear los elevadores que no tengan la inspección periódica en regla con los sistemas adicionales de seguridad

CARLOS GAYOSO
SANTIAGO

Unos 5.000 ascensores que se encuentran en funcionamiento en Galicia podrían tener las horas contadas a raíz de la entrada en vigor de la nueva Instrucción Técnica Complementaria (ITC), aprobada el pasado mes de abril por el Ministerio de Industria y Turismo y que regula la actividad de los elevadores residenciales. Así lo estimó ayer la Asociación Gallega de Ascensores (Aega) durante unas jornadas empresariales celebradas en Santiago para abordar las consecuencias de la nueva normativa, que calificaron de "tragedia" para las comunidades de vecinos si no se amplía el plazo para cumplir con el nuevo reglamento, dado que tienen que asumir reformas en los ascensores como sistemas de protección para el usuario por el cierre de puertas, sustitución de guías antiguas, instalar una comunicación bidireccional las 24 horas del día para rescatar usuarios atrapados o habilitar un dispositivo de alerta por sobrecarga de pasajeros.

A la petición de más tiempo también se sumó el secretario xeral de Industria, Nicolás Vázquez, que aseguró que la Xunta ya ha remitido una carta al Ministerio de Industria donde le pide que adopte medidas urgentes para evitar la paralización de los ascensores afectados.

Y es que una de las novedades de esta nueva ITC es la atribución de competencias para llevar a cabo la paralización de un ascensor en caso de que una inspección periódica no se realice o resulte negativa. "Antes no estaba claro quién tenía que cesar el elevador en caso de que no fuera apto para funcionar. Ahora, la regulación deja claro que es responsabi-



Reunión, ayer, de la Asociación Gallega de Ascensores, en Santiago. // Xoán Álvarez

dad de las empresas mantenedoras", enfatiza la presidenta de Aega, Ángeles Ríos.

En este sentido, desde la asociación aseguran que ya han mandado, junto con la Xunta, una petición al Ministerio de Industria para proponer una interpretación de la normativa que brinde más tiempo a los titulares para realizar las inspecciones periódicas. "Las empresas tenemos que comunicar la realización de estos controles con tres meses mínimos de antelación. Si mandamos las notificaciones justo cuando entre en vigor la nueva ITC, los titulares de los elevadores aún tendrán hasta el próximo octubre de margen para ponerse al día", señala Ríos, que lamenta

que, si la petición es denegada, las compañías no tendrán más remedio que dejar paralizados los ascensores que no tengan la inspección.

Aparte de esta nueva asignación de responsabilidades, la ITC pone el foco, principalmente, en la mejora de la seguridad. En primer lugar, la normativa estipula que, para instalar un ascensor, es necesario que la Entidad Nacional de Acreditación (ENAC) realice una inspección previa que avale la instalación. Además, el reglamento obliga a todos los elevadores a tener imperativamente línea de teléfono, pesacargas y cortinas de infrarrojos para evitar cierres accidentales de las puertas. Estos requisitos se podrían introducir de manera esca-

lonada en cada revisión periódica, pero hace falta tiempo. Ríos estima que en siete años, todos los elevadores de Galicia estarán actualizados.

Desde la publicación del real decreto el pasado 2 de abril que anunciaba la entrada en vigor de la nueva ITC, Ríos apunta que la demanda para realizar inspecciones en los ascensores ha aumentado paulatinamente. "Lo que pasa es que ahora vendrá todo de golpe", pronostica la presidenta de Aega, a lo que se suma un problema mayor: "En el sector estamos viviendo un fuerte déficit de mano de obra. Tenemos muchas vacantes y tendremos que fortalecer la plantilla en los próximos tiempos ante lo que vendrá", zanja.

El PSdeG: Galicia recibió en los últimos seis años 15.000 millones más que con Rajoy

Los socialistas censuran los "infundios" del PP con la financiación de Cataluña

REDACCIÓN
SANTIAGO

El secretario de Economía e Empleo de PSdeG, Abel Lósada, defendió ayer que Galicia "nunca estuvo tan bien financiada como con el Gobierno de Pedro Sánchez" y destacó que recibió en los últimos seis años 15.000 millones más que con Mariano Rajoy. Así lo manifestó en un comunicado, en el que critica los "augurios infundados e interesados" del PP acerca de una financiación para Cataluña y aseguró que "los propios papeles" y manifestaciones del PP cuestionan la "especie de escándalo fake" que pretende levantar Feijóo, al que se une ahora Rueda.

"En estos últimos seis años, contando con los fondos COVID, se recibieron 15.000 millones de euros más que en los seis años de Gobierno amigo de Rajoy y, por otro lado, en el 2024 se vana recibir en Galicia 9.400 millones", sostuvo.

El socialista afirmó que esta es la "mayor cantidad" en términos de financiación autonómica que recibió esta comunidad, y es un dato "objetivo" y "no cuestionable".

A esas cifras le sumó la condonación de parte de la deuda que se generó en relación con la crisis financiera inmobiliaria que gestionó el PP y que dificultó la salida de las comunidades a los mercados.

La jueza del Supremo propone juzgar a Baltar por conducir a 215 km por hora

S. DE LA FUENTE
OURENSE

Catorce meses después de que el expresidente del PP ourensano y actualmente senador, José Manuel Baltar, fuese captado por un radar fijo conduciendo a 215 km/h por la A-52 a su paso por Zamora, la magistrada del Tribunal Supremo Ana Fener ha dictado un auto en el que propone que vaya a juicio por un delito contra la seguridad vial.

Esta decisión se produce después de tomarse declaración el pasado 19 de diciembre y de que el Senado autorizase en abril —con los votos del PP— el suplicatorio que el propio Supremo envió a la Cámara para proceder penalmente contra el expresidente

de la Diputación de Ourense. Esta multa fue, precisamente, la que forzó su renuncia a revalidar el puesto en la institución provincial y a ceder también la presidencia del partido.

Más de un año después, la jueza ha dictado el auto que le acerca un poco más al banquillo de los acusados que durante todo este tiempo ha querido evitar. En su declaración voluntaria ante la magistrada, el 19 de diciembre, negó haber conducido a 215 por hora. "No existió en ningún momento una velocidad superior a 200 kilómetros por hora", declaró en aquel momento su abogado, Ramón Montero.

Lo que acaba de hacer la magistrada instructora del Supremo es dictar el auto de transformación de la

causa en procedimiento abreviado, lo cual significa que las diligencias practicadas hasta este momento son suficientes para considerar que la conducta de Baltar al volante en el momento en el que fue detectado por el radar encaja con un delito contra la seguridad vial. Por este motivo, pide al Ministerio Fiscal para que en diez días solicite la apertura del juicio oral formulando escrito de acusación o el sobreseimiento de la causa.

Antes de que el caso llegara al Supremo, la Fiscalía ya presentó un escrito de acusación contra Baltar considerándolo autor de un delito contra la seguridad vial. Pedía un año y medio de retirada de carné y una multa diaria de 10 euros, lo que se traduciría en unos 1.800 euros.

El BNG pide una comisión de investigación parlamentaria sobre la prórroga de la AP-9

Europa ha abierto expediente por el caso

REDACCIÓN
SANTIAGO

El BNG registrará una petición para crear en el Parlamento gallego una comisión de investigación sobre la AP-9 para conocer los detalles de la "ampliación de la concesión como del proceso de privatización". "Es importante que los gallegos tengamos toda la información de cómo se produjo esa concesión que por parte de las instituciones europeas se está diciendo que es ilegal", justificó la portavoz nacional de la formación, Ana Pontón.

La Comisión Europea estudia las denuncias sobre las prórrogas aprobadas en 1994 hasta 2023, durante el Gobierno de Felipe González, y 2000 hasta 2048, durante el Gobierno de José María Aznar y que, según Pontón, fueron decisiones "claramente tomadas en contra de los intereses de los gallegos". Ya ha abierto expediente por la segunda.

Consideró que se debe hacer valer "el derecho a conocer la verdad" puesto que "es inherente a cualquier sistema democrático" y en esta cuestión hay "demasiadas zonas de sombra".

CONCELLO
DE VIGO



VIGO
PLAYA DE SAMIL
(APARCADOIRO 3)

DOMINGO 23 DE XUÑO
19:00H

CONCHITA
DEPOL
ANTOÑITO MOLINA
GONZALO HERMIDA
EZIO OLIVA

YOLY SAA
MARTA SOTO
ANDREEW
BROKEN PEACH

Entrada gratuíta ata completar aforo.



SEIZ
90
ANIVERSARIO
Radio Vigo

dial
RIAS BAIXAS | 96.8 FM

Singular del plural

Andan a vueltas estos días los políticos y los comentaristas con el léxico para justificar unos y denunciar los otros la quiebra del principio de igualdad en la financiación del Estado a las autonomías españolas a fin de conseguir el apoyo a la investidura del candidato del partido en el poder a presidir una de ellas por parte de otros partidos. En ese debate dialéctico alguno está a punto de inventar la cuadratura del círculo en la financiación del Estado a las autonomías españolas a fin de conseguir el apoyo a la investidura del candidato del partido en el poder a presidir una de ellas por parte de otros partidos. En ese debate dialéctico alguno está a punto de inventar la cuadratura del círculo en la financiación del Estado a las autonomías españolas a fin de conseguir el apoyo a la investidura del candidato del partido en el poder a presidir una de ellas por parte de otros partidos.

El problema es que la singularidad, que significa excepcionalidad según el diccionario de la RAE (singular = único en su especie, extraordinario, fuera de lo común) casa mal con la igualdad y mucho menos con la solidaridad que los que promueven ahora la singularidad financiera de Cataluña por necesi-

EL PRECIO DE LA
DESMEMORIA

Julio Llamazares*



dad política han defendido siempre entre los españoles tanto a nivel social como territorial. Que España sea un país plural no supone que haya de haber un distinto trato entre unas autonomías y otras salvo para reducir las diferencias entre ellas. Pero eso es lo que piden precisamente los defensores de la singularidad no solo de Cataluña y del País Vasco y Navarra sino de la propia Madrid con el argumento de que aportan más riqueza a la nación, olvidando, en el caso de esta última especialmente, que también son las más favorecidas históricamente por el Estado (¿dónde está la capital de España?, ¿dónde las grandes industrias y los centros financieros?, ¿cuáles son las autonomías privilegiadas fiscalmente?) y demostrando que la insolidaridad es lo que para ellos significa la pluralidad realmente, como a nivel social sucede también entre muchas personas que, sin embargo, no se atreven a decir que, como pagan más impuestos por ser más ricos que otros,

merecen un mejor trato para compensarles por ello.

Lo que llama más la atención, no obstante, es que sea quien más contribuyó a favorecer la singularidad de ciertas autonomías cuando necesitó los votos de los partidos nacionalistas para gobernar en España quien se escandaliza ahora porque haga lo mismo el actual Gobierno, llamando incluso a echarse a la calle a los españoles para manifestarse en contra de él. Sin necesidad de recordar sus declaraciones de otros momentos, cuando hablaba catalán en la intimidad y en público, basta con repasar la franja de impuestos y las competencias que cedió a cambio de sus votos a los antecesores de los independentistas catalanes de hoy para darse cuenta de que la singularidad solo es criticable cuando la defienden otros. El singular del plural se conjuga así a voluntad de uno mismo sin tener en cuenta su imposibilidad lingüística del mismo modo en el que las palabras significan solo lo que uno quiere que signifiquen y no lo que los demás entendemos que quieren decir. Así, el singular y el plural dan lo mismo, como el egoísmo y la insolidaridad.

Al final, entre unos y otros lo que van a conseguir es que los españoles dudemos hasta de nuestra lengua, que era ya nuestra única verdad.

*Escritor y guionista

Morte e represión en Tui

OS CAMIÑOS DA VIDA

X. L. Méndez Ferrín



Na Historia de Galicia van unidos dous episodios dun mesmo acontecemento ocorrido en 1936: o triunfo do SI no plebiscito do Estatuto e máis o das candidaturas do Frente popular (FP) en toda a Nosa Terra. Os militares feixistas non se sublevaron até o 20 de xullo, días despois de tomaren o poder nunha parte de España. O cal abriu o período de Guerra Civil que, entre nós e en todo o territorio controlado polo franquismo, supuxo a aniquilación de canto significase Democracia e República.

O verán galego izou as cores da bandeira de Falange. E o terror e a raiba instaláronse nos corazóns leais ao tempo en que cundían as prisións, os roubos, os asasinatos e toda forma de represión. Todo isto especialmente estivo dirixido contra as persoas e cargos pertencentes ao FP: socialistas, galeguistas, comunistas, republicanos de esquerda, alén dos anarco-sindicalistas e xente non adscrita. As zonas fronteirizas con Portugal non resultaron aliviadas dada a connivencia de Salazar con Franco.

Destas cousas trata a exposición "A nosa memoria democrática", organizada pola Comisión para a Recuperación da Memoria Histórica do Baixo Miño, o Condado e a Louríña, aberta na Área Panorámica de Tui que hoxe leva con orgullo o nome de Francisco Sánchez, filósofo escéptico do Renacemento. A comisión tamén nos convoca ao acto conmemorativo da inauguración do monumento á memoria dos represaliados que é obra de Silverio Rivas. Este áchase emplazado na Alameda, un dos lugares preferidos polos falangistas de Tui para fusilaren republicanos.

Compre lembrar que, moi pouco tempo despois da morte de Franco, houbo homenaxe pública aos asasinados de Tui, e non só. Tras dunha máis insospeitada no altar maior da catedral, os asistentes que enchían as naves da Sé, trasladáronse a Alameda onde depositaron flores nun silencio emocionado. Cando piscaron os coches da Policía, ou da Garda Civil, a concorrencia foise espaxecendo para se reagrupar ao pé dunha barreira solitaria. "Aquí explicou, Pedro Díaz, historiador e bon prosador, os feixistas destruíron unha estatua de Sócrates coa inscrición: Eu son coma o tabao ao sobe a pel do pobo".

Sábese que fora esculpida polos alumnos do instituto local de Tui so a dirección de Bieito Prieto Coussent, artista e profesor de debuxo, que tamén sería preso naquela hora de ferro. En 1990 ergueuse o monumento á memoria dos represaliados cuxo 25 aniversario conmemorou Tui o domingo 26 de xuño.

FLOREANO

Gogue



Existe un género de cosas, cosas que nos pasan, cosas que nos pertenecen, que tiene algo de chocante, y a la vez cómico y atrevido y lúcido y estrafalario y sentimental. En realidad, son cosas que ofrecen resistencia a ser calificadas con exactitud y sucintamente. A menos que seas, por ejemplo, Richard Ford, que en una de las entrevistas para promocionar su último libro, *Sé mía*, dio con una manera llena de luz de referirse a esas cosas a cuya verdad los demás nos acercamos usando demasiados adjetivos. Y aun así quizá no nos acerquemos. Cuando le preguntaron por el extravagante Museo del Maíz que aparece en su novela, emplazado en Dakota del Sur, Ford confesó que le gustaba visitarlo cada vez que tenía ocasión, porque era "un lugar maravillosamente estúpido". De hecho, a él le encantaban "las cosas maravillosamente estúpidas". Otro ejemplo de cosa maravillosamente estúpida, dijo, era la melodía de su teléfono: cada vez que alguien lo llamaba sonaba la voz del Pato Donald cantando el villancico 'Deck The Halls'.

Mágico y ridículo

PARECE UNA TONTERÍA

Juan Tallón



"Richard Ford dice que le encantan las cosas 'maravillosamente estúpidas'. Es una familia de cosas que nos involucra a todos"

La familia de cosas maravillosamente estúpidas nos involucra a todos. Cuesta creer que alguien no ateseo o haga cosas de vez en cuando en las que se mezclen lo ridículo y lo extraordinario, proporcionándoles, a nuestros ojos, un valor sentimental duradero, quizá indestructible. El encanto de muchas cosas y acciones depende de la forma única en que cada uno mira el mundo, lo acepta, se lo apropia. El amor también es eso. Hace unas semanas, me ofrecieron una vieja estantería giratoria para libros. Pesaba bastante, rechinaba al girar y en la sala idea de trasladarla hasta casa daba dolor de cabeza. No existía, además, un sitio en el piso idóneo para ella. Y tampoco es que la necesitase. Pero poseía algo que hizo que me enamorase de la idea de tenerla. Pedí ayuda a varios amigos, desmonté medio coche por meterla, luego desmonté media estantería para sacarla, porque no quería salir la subimos a pulso por las escaleras y al fin en la sala, se quedó en una esquina, maravillosamente estúpida. Y ahora la vida ya me resulta feísima sin ella.

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA:
Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA:
Pedro Costa

DIRECTOR:
Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES:
Irene Bascosy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Lara Graña, Juan Carlos
Recondo, Benigno de la Torre
y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
Xosé Antonio Taboada (Galicia),
Julio Pérez (Economía), Rafael R. López
(Sociedad y Cultura), Juan Carlos Álvarez
(Deportes), Francisco Javier Freire (Diseño
e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía),
Cristina González (O Morrazo),
Nicolás Davila (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos),
Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (De-
za-Taboada-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

GERENTE: Pedro Costa

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: José Antonio Estévez

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita: 986 814 600. Publicación: 986 814 606 • Rix Publicación: 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo, Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf: 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito legal PO-1519-58. DELEGACIONES: Santiago: Senia, 18 - 2º. Telfs: 981 574 300. Fax: 981 584798. Ourense: Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs: 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ªA. Telfs: 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. Vilagarcía: Redacción c/ Arzobispo Lago Plaza de Galicia, 1 - 1ºB. Telfs: 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. Lugo: c/ Alcalde Ferrero, 2 - entrepuerto. Telf: 986 781 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf: 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Morrazo: c/ Nolla, 4 - entrepuerto puerta A. Cangas. Redacción: Telf: 986 302 324. Delegación comercial: Telf: 986 392 275. Fax: 986 305 828. Portugal: Valença do Miño: Telf: 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

Ramón Trillo*



Monarquía y presencia

La inestimable labor de la Corona en el ámbito internacional

Victoria de Hannover fue reina de Gran Bretaña e Irlanda desde el año 1837 hasta su muerte, en 1901. Nieta de Jorge III, que con asiduidad desvariaba, heredó el trono porque sus tíos, Jorge IV y Guillermo IV, hermanos de su padre, el duque de Kent, habían hecho fecunda siembra de vástagos, aunque ninguno con la legitimidad requerida para ser alzado a la condición de rey. Su entronización produjo un inicial efecto adverso: el rey de Inglaterra dejó de ser también rey de Hannover, porque en este reino de Alemania regía la Ley Sálica, que vetaba a las mujeres para este menester.

Durante su reinado, el país alcanzó la cima. Su dominio imperial, científico, industrial y financiero fue indiscutible. En favor de esta brillante ruta todos habían empujado. En política, desde el pío y liberal Gladstone, siempre arropado en jaculatorias bíblicas, hasta el tan enrevesado literato como extraordinario político que fue Benjamín Disraeli, judío y tory, por el que la reina no disimulaba su especial afecto y al que acabó haciendo conde de Beaconsfield.

Todo esto acontecía mientras ella estaba allí, pero nada de los espectaculares inventos, de las nuevas industrias a las que se aplicaban, de las victorias militares, de los éxitos políticos y económicos, del dominio de los mares eran su obra, a pesar de lo cual, todo, hasta el nombre de aquella grandeza, le fue atribuido: la Era Victoriana.

Pequeña, redondeada por los años de cuerpo y faz, la melena blanca, en uno de sus retratos, ya mayor, aparece sentada, hogareña, con el brazo izquierdo doblado en ángulo agudo, el codo apoyado en una mesa cubierta de terciopelo, la mejilla reposada en el dorso de la mano, como si descansara de no haber hecho nada y sin embargo ella era la reina constitucional de un país sin Constitución escrita, a la que se dirigían todas las miradas cuando se hacía presente. Su presencia era la de su propio reino.

Es esta noción, la de presencia, la que a mi modo de ver mejor define el sustrato de la esencia básica, la manifestación más profunda de las actuales monarquías parlamentarias. Hablando en redichos términos metafísicos, podría decirse —con perdón de los filósofos— que en ellas potencia y acto son simultáneos. Es su presencia, la presencia a secas del rey, sea inmediata y física, a la vista, ya sea evocada allí, en la lejanía en la que de todos modos se sabe que está. Muchos a esto lo llaman símbolo, una función simbólica, pero yo pienso que es algo más próximo, con toda evidencia más carnal y por eso más intenso y a la vez más volátil. Más volátil porque las banderas, por ejemplo, símbolos clásicos por excelencia, en su objetividad a lo más que se aventuran es a un estético flamear. No así los seres humanos, los reyes o las reinas, que, soportes de la realeza, optan no obstante a la común amplitud de posibles rasgos de la conducta humana: la virtud o el vicio, la lucidez o la opacidad mental, la va-



lencia o la cobardía, la sutil elegancia o la tendencia a la ordinariez, la vana vanidad o el sólido orgullo, el engolamiento o la elegante sencillez. En cobertura parcial de los riesgos inherentes a estas fluidas variables en su ser personal, los reyes tienen a favor que su mera presencia, sin más decir, marca honor y jerarquía: los actos políticos, sociales, académicos, militares o de cualquier otra naturaleza suben de escala cuando el rey está presente. El eventual deseo personal de los otros protagonistas de exhibirse o de distinguirse queda vinculado a su cercanía, recibiendo así los políticos y quienes se consideran élites de mando en plaza el feliz mensaje para los ciudadanos de a pie de que no se engallen, que hay allí alguien que siempre que esté recibe y recibirá más respeto que ellos. Como la ki-

La presencia real resulta especialmente tonificadora en los países que fuimos un día un imperio de calidad universal. Esto es, primero España, después Inglaterra. Lo tengo dicho y ahora lo repito: ese formidable rey de España que ha sido Juan Carlos I, durante las décadas de su feaz reinado jamás bajó el tono de su especial afecto y atención para los que nos son más próximos en el mundo, aunque lejanos en la geografía, las gentes de la América que un día fue española, la que ha hecho que nuestra historia merezca el calificativo de universal, con la que compartimos lengua, sangre y un sustrato moral común, rastreable en la extensa vigencia en el tiempo y el espacio de la religión católica. Su presencia allí fue constante. Sin jurisdicción alguna sobre aquellas tierras que durante más de trescientos años habían sido gobernadas por sus antepasados, cuando estaba presente él no era para ellos el rey de España, él era simplemente el rey. No había otro ni nadie tan aceptado en su preeminencia. Las Cumbres Iberoamericanas se alzaban sobre el coturno de su presencia y nunca dejó de asistir personalmente a las tomas de posesión de los presidentes de la república de allá, a los que con tanta satisfacción y agasajo recibía después de visita en Madrid. Ellos sabían —y por supuesto lo siguen sabiendo del actual rey de España— que ante él estaban en presencia de la única pieza neutral del complejo mundo iberoamericano, la única pieza que a todos ellos los abarcaba con la misma mirada y que esa mirada permanecía, que siempre estaba ahí para lo que hubiere lugar.

pá judía, el rey irradiaba un contexto que pesa: por alto que estés, hay alguien que está por encima de ti y ese alguien va a permanecer. Es la distinción entre el poder supremo y el rango supremo de que hablaba Bagehot, el comentarista decimonónico de la Constitución inglesa.

La prestación del estar de los reyes es muy observable en el ámbito internacional: pocos saben quiénes son los transitorios primeros ministros de Dinamarca o de Holanda, pero todos identificamos la presencia permanente en su día de la reina Margarita o del rey Harald y, bajo su mirada, el firme caminar ondulante de sus democracias.

¿Y además de la presencia, hay algo más?... Por supuesto, pero eso necesita de otras palabras...

*Ex presidente de Sala del Tribunal Supremo

Pedro Sánchez casi no gobierna

Hace un tiempo que Pedro Sánchez casi no gobierna aunque, si se escucha a Yolanda Díaz, hay un gobierno de Sumar. Sánchez prácticamente solo tiene tiempo para juegos de palabras, vuelos internacionales y jornadas de reflexión. Ya solo está a la defensiva. Es como una dotación del Samur sin tiempo para acudir a tantas emergencias. Si gobernar es tomar decisiones, el presidente del Gobierno está en modo *standby* y en pleno eclipse de la socialdemocracia.

Desde que Sánchez decidió ser el dique ante la ultraderecha, Marine Le Pen ha aventajado en votos a Macron, Giorgia Meloni está en la sala de máquinas de la Unión Europea y Milei se ha reconciliado con el papa Francisco. Pedro Sánchez ha proclamado que el PP, Vox y Se Acabó la Fiesta son lo mismo: tres ultraderechas indistintas, tres miembros de una Internacional de Extrema Derecha inexistente. Por ahora, el centro-derecha de

Valentí Puig*



Núñez Feijóo —como el Partido Popular Europeo— avanza en todas las elecciones y en Bruselas tendrá más influencia que un PSOE cuyos socios pierden votos.

A la derecha del PP tampoco faltan votos incluso para habituales del desvarío en Instagram, como el fundador de Se Acabó la Fiesta —800.000 votos enviados a la trituradora—, producto de la antipolítica alentada por un descontento que se manifiesta especialmente en la circunscripción única de toda elección al Parlamento Europeo. El influente digital "Político" publica la lista de los nuevos europarlamentarios más estrambóticos y es como para no creérselo.

Y ahora la Moncloa anda inmersa en uno de los líos más enrevesados de la España de la pos-Transición: ofrecer una mejor financiación a Cataluña. Eso incluso puede acabar dañando las posibilidades del ganador de las elecciones autonómicas, Salvador Illa, en beneficio político de Puigdemont, con quien Sánchez ha sido generalmente cariñoso, sin un solo gesto de rechazo. Sánchez condena a todas horas la extrema derecha, pero nunca

"Estamos en presencia de una recomposición del paisaje político frente a una estrategia de improvisaciones y huidas hacia adelante"

adjetiva las trayectorias de Junts y ERC. Así ha sido con la ley de amnistía.

Las campanas suenan a unas elecciones anticipadas en Cataluña que podrían prolongar el fin de la legislatura socialista iniciada el pasado julio, a consecuencia de unas elecciones anticipadas tras la derrota del PSOE en las municipales y autonómicas. Esa es la legislatura *hombilis* de Pedro Sánchez, el líder más anti-Trump de Occidente, el debelador de Netanyahu y nuevo eje de la política europea. Pasan a la cola más presupuestos generales.

La impopularidad de Sánchez arrastra a sus aliados más inmediatos. Estamos en presencia de una recomposición del paisaje político frente a una estrategia de improvisaciones y huidas hacia adelante. Es cierto que la seguridad en sí mismo, osada y sin complejos, le ha sacado de apuros en ocasiones en que se le daba por amortizado, pero quizás es que ya adentraba en el actual callejón sin salida. Por eso optó por gobernar poco, por desdecir la realidad y echarle la culpa de todo a la no renovación del Consejo General del Poder Judicial.

Mbappé habla en el campo (y fuera)

En una charla en la Feria del Libro de Buenos Aires, Jordi Puntí y Martín Kohan se enzarzaron en una cordial discusión sobre Messi. Al genio argentino (y aquí me refiero, sin ironía, a Kohan) le resultaba difícil bancar a un futbolista que apenas hablaba, uno de los dones del país. Aquello sucedió antes del COVID, pero sobre todo antes de que la albiceleste ganara el Mundial, así que el aplauso al delantero allí no era tan unánime. Aunque Puntí contraatacó, yo, desde el público, no podía parar de masticar mi réplica: "Messi no habla... ¡porque habla en el campo!".

De hecho, poco antes, Messi le había prometido al Camp Nou que diría algo cuando regresaran con la Champions. Cuando lo hicieron, en la celebración en el estadio, le pasaron el micro y todo el mundo se preparó para el primer gran discurso: "La verdad es que no tengo nada que decir", dijo. Yo pensé: claro, porque ya lo has dicho todo en el césped.

Eso era puro y llano fonofismo culer por mi parte, porque secretamente siempre he deseado que el mejor de la historia fuera un pelín más locuaz, cuando no comprometido, ante los micrófonos como otros ídolos de la historia.

Miqui Otero



Todo esto viene al hilo de la llamada de Mbappé a la juventud francesa para evitar con su voto la victoria definitiva del fascismo y la extrema derecha en su país. El tipo será la estrella del Madrid, pero hay que reconocerle el buen gesto, así que a partir de ahora separaré con gusto la obra (los goles) del artista (sus opiniones). Sin embargo, muchos, incluso el portero de la selección española, han corrido a afearte el discurso. Un futbolista, según muchos, solo tiene que hablar de fútbol. Es curioso afirmar esto en 2024, cuando más que *Homo sapiens* somos *Homo tertuliano*, cuando todo el mundo opina de todo.

Es curioso, digo, porque es como pedir que los jardineros solo puedan opinar de los gladiolos, los médicos del pecho cargado, los camioneros de normal o sin plomo, los basureros de sí contenedor azul o amarillo, los contables de retenciones de IRPE. Como si las cajas de supermercado solo pudieran mirar a otro lado (cuando pones el PIN) y las

profesoras de Primaria hablar sobre habilidad lectoescritora y los *influencers* sobre vaya usted a saber. Algo así como pedir que nadie pueda tener una opinión política, salvo los estudiantes de Ciencias Políticas. Ya puestos, por qué no pedir que solo voten ellos. O, mejor aún, que no se vote. Oh, espera, que algunos ya andan pensando en eso.

Es increíble cómo se valora altísimamente (demasiado, diría) la opinión política de un cantante o de un novelista, tan válida como la de casi todas las profesiones anteriores, pero se dice que un deportista solo debería hablar de remates, Reflex y chándales. La razón es clara: ellos, a diferencia de los escritores, sí tienen una influencia real en el voto. Ya, aún más, en el voto joven.

Que antes Sócrates o recientemente Jürgen Klopp, o Toni Kroos en el Mundial, se hayan expresado abiertamente tiene mucho de bueno. Sobre todo, porque ni Mbappé ni varios de su selección se dedican a opinar sobre una imposición tributaria, sobre la peatonalización de una calle o sobre un decreto ley para agilizar algo, que podían. Simplemente, han reaccionado como ciudadanos (y en el caso de algunos, como personas racializadas) contra unas ideas fascistas de los que querían verlos, paradójicamente y por interés, dentro de la selección de su país, pero fuera de su país.

Por el buen camino

Xoel Ben Ramos



Reproduciendo a x1,25 te "pasas" una película sin que la conversión quede acelerada en exceso y el caminar de los personajes no imite al de Chaplin. Algunos movimientos, obvio, serán poco naturales, pero la trama ni se alterará. El "momento beso" quedará un pelín más breve aunque también los diálogos se pasarán en un visto y no visto. Con 1,25 de velocidad, una *pelé* de hora y media, se queda en poco más de hora y diez minutos. Saltando la *intro* y los títulos de crédito, casi roza los sesenta minutos. Es decir, le ganas al tiempo media hora, lo cual es un ahorro considerable.

Lo complicado viene ahora. ¿Qué hacer con esos treinta minutos extras? Los duermes y remoloneas en cama ese tiempo que te hacer llegar tarde al curro, o te deleitas con un plato especial y los dedicas al noble arte culinario; no, quizás te pones el primer episodio de esa serie... y aquí también -pisando el acelerador- los tres cuartos de hora los puedes dejar en apenas treinta y seis minutos. Sí, podrías meterte en Tik Tok, en *Insta*, pero ¡jojo!, de estas aplicaciones se sabe cuando se entra pero no cuando se sale. El "lado *scroll* de la vida" es poderoso. ¿Dedicar media horita a

meditar?, tampoco descartes ponerte con una de esas lecturas que pospones una y otra vez. Vale, lo tengo: eres el forero vengador. En apariencia un tipo tranquilo -en el fondo una especie de Dr. Jekyll y Mr. Hyde- que cuando accede a Twitter (ahora X) despierta su espíritu malote y esos treinta minutos los desparrama con insultos a diestro y siniestro, además tratando de ganar adeptos para esa teoría conspiranoica que responsabiliza del alza del precio de la electricidad a los pobres menonitas.

Ya veo, tanta reproducción veloz para esto: simple y llanamente, culpar de todo, de TODO -con mayúsculas- a la Unión Europea, al Gobierno, el sistema de partidos, la democracia, el invento del cambio climático, la libertad de prensa, el Banco Central, la igualdad, el pluralismo y por supuesto, las personas migrantes. Porque es que son los otros, ese "ellos" intangible, no tú, los culpables de todos los males. Es que nada está bien. Pero tú *ná, tranqui*, después de despacharte a gusto, vuelve a la *pelé*, a la serie, al *face*... y a los canales de Telegram -porque WhatsApp lo controla Joe Biden y el TLG las Hermanitas de la Caridad- para seguir alimentando el monstruo. Sigue creyendo que esto se arregla comprando el nuevo detergente que lava más blanco. Continúa sentado, de brazos cruzados, mirando la pantalla. Vas por el buen camino.

LOS SÁBADOS CONSIGUE CON FARO DE VIGO LA REVISTA LECTURAS

por solo

0,70 €

+PERIÓDICO



FARO DE VIGO

170 años

Choque institucional

El Gobierno carga contra Ayuso por no informar de la visita de Milei: "Es desleal"

Fuentes diplomáticas ven "anómalo" que un presidente extranjero "no solicite un encuentro institucional con su homólogo" al llegar a España ▶ Ni Felipe VI ni Sánchez lo recibirán

M. SAAVEDRA / I. GIL
/ A. CABANILLAS / P. ESTEBAN
MADRID

La segunda visita a España del presidente del Argentina, Javier Milei, ha convertido el choque diplomático con este país en un choque institucional entre el Gobierno central y la Comunidad de Madrid. Milei seguirá sin entrevistarse con el presidente del Gobierno ni con el rey Felipe VI, pero en esta ocasión sí se reunirá con la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. Fuentes diplomáticas critican que "resulta sorprendente y anómalo que un presidente extranjero no solicite, en ninguna de sus primeras visitas a España, un encuentro institucional con su homólogo, como hacen todos los presidentes del mundo, al tiempo que mantiene encuentros de carácter privado y con autoridades autonómicas".

Las mismas fuentes cargan contra Ayuso por hacer gala de lo que consideran "una profunda deslealtad hacia las instituciones españolas, al ir en contra del art. 5.2 de la Ley 2/2014 de la Acción y del Servicio Exterior, aprobada durante el mandato de Mariano Rajoy y no informar al Ministerio de Exteriores de su encuentro con un mandatario extranjero, tal y como obliga dicha ley".

Desde el Gobierno elevan el tono contra Milei al afirmar que buscaría "la confrontación y la ofensa" a las instituciones y a la democracia española, "algo sin precedentes en las relaciones internacionales y en los usos diplomáticos entre naciones". Por ello avisan de que seguirán "vigilantes en defensa de las instituciones españolas".

Las respuestas serán en cualquier caso diplomáticas, aunque la escalada tras decidir retirar a la embajadora de Buenos Aires no tendría más vías que llegar al extremo de la ruptura total de relaciones. El Ejecutivo señala que en su primera visita, para acudir al mitin de Vox junto a otros líderes de la ultraderecha europea, Milei no estuvo a la altura del pueblo argentino ni respetó a las instituciones españolas. "Deseamos que ahora sea así, por la buena relación y el afecto fraternal e histórico entre ambos pueblos", concluyen las fuentes diplomáticas con un tono amenazante.

Sin hacer referencia directa a Milei, el presidente del Gobierno aprovechó ayer el anuncio de un plan sobre la incorporación de científicos a la Administración General del Estado para cargar contra los políticos negacionistas. "Algunos apuestan, como vemos en otros continentes y no tan lejos de nuestro país, por volver a esos llamados



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ayer, en la Asamblea. // E. Press

hombres y mujeres fuertes. Líderes que movilizan a las masas con diagnósticos simplistas de la realidad y propuestas imposibles, muchas veces ajenas y contrarias a la evidencia científica", señaló Sánchez en una clara alusión a lo que denominó en repetidas ocasiones como "internacional reaccionaria".

Desde la perspectiva de que la ciencia no puede decidir, a través de un modelo meramente tecnológico alejado de la soberanía popular, Sánchez abogó por la "responsabilidad de escuchar y apoyarse en la ciencia". El jefe del Ejecutivo defendió su plan desde el diagnóstico nostálgico del actual "tiempo líquido" en el que "proliferan partidos políticos o influencers que niegan la utilidad de las vacunas, la eficacia de las políticas redistributivas o el cambio climático".

Reacciones en el Congreso

No hubo un solo diputado que desfilara por el pasillo del Congreso al que no le preguntaran por la visita de Milei y especialmente por la condecoración que recibirá hoy

en la Puerta del Sol para reconocer "los vínculos históricos, culturales, lingüísticos y económicos" de Argentina con la región madrileña. Esta decisión, en pleno conflicto diplomático con el Gobierno de España y tras la participación de Milei en el cónclave de ultraderechas mundiales con Vox de anfitrión, agitó ayer el pleno de la Cámara baja.

Precisamente la portavoz parlamentaria de Vox, Pepa Millán, defendió esa condecoración, que ven "un premio a las políticas" del dirigente ultraliberal, "sobre todo tras los ataques injustificados" del Ejecutivo. Por su parte, la vicepresidenta Yolanda Díaz se mostró muy dura contra la presidenta madrileña, tildando de "grave" que vaya a "otorgar medallas a quien está empobreciendo a un país como es Argentina, a quien está recortando y reduciendo derechos sociales en su país".

En el mismo sentido se pronunció minutos antes la ministra de Sanidad, también de Sumar, Mónica García, que criticó a la presidenta del PP y consideró la medalla "una deslealtad institucional bastante in-

teresa, es esto a lo que se dedica la señora Ayuso, nada nuevo bajo el sol viniendo de la presidenta de la Comunidad de Madrid".

Los principales dirigentes del PP estuvieron ausentes y solo el portavoz del partido, Borja Sémper, contestó a la pregunta sobre si en su partido estaban molestos como sugirió el socialista Patxi López, a lo que el diputado popular respondió: "Se cree el ladrón que todos son de su condición". Poco después apareció Puentes en el pleno y evitaba dar su opinión, respondiendo simplemente con una sonrisa.

Primera escala

España es la primera escala de una gira europea que también llevará a Milei por Alemania y la República Checa, donde el presidente argentino sí se verá con los respectivos jefes de Gobierno, Olaf Scholz y Petr Fiala. En el caso de Scholz, el portavoz de Milei admitió que no será una reunión bilateral al uso, sino un encuentro más informal, según detalla Europa Press.

Por su parte, y a preguntas de este diario, el Ministerio del Interior señaló que "se autoriza a Milei a que aterrice en Torrejón de Ardoz este viernes y a que sus escoltas porten armas. El Ministerio del Interior garantizará su seguridad durante todo el tiempo de estancia en nuestro país".

El PP recorta un punto la diferencia con el PSOE, según el CIS de junio

Los socialistas tendrían ahora el 31,7% de los votos y los populares se quedarían con el 30,7%

JOSÉ RICO
BARCELONA

Superado un ciclo electoral que ha incluido cuatro comicios en este primer semestre del año, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) ha reducido a un solo punto la ventaja de Pedro Sánchez sobre Alberto Núñez Feijóo si ahora se celebrasen elecciones generales. El barómetro de junio del organismo refleja que el PSOE ha dejado escapar cuatro puntos en el último mes, en el que el PP ha conseguido una ajustada victoria en las europeas del pasado 9 de junio. La encuesta, realizada a partir de 4.011 entrevistas, se elaboró antes de esa cita con las urnas, entre el 31 de mayo y el 6 de junio.

Los socialistas obtendrían ahora el 31,7% de los votos y los populares se quedarían con el 30,7%, lo que significa que Sánchez ha perdido 3,8 puntos respecto a la encuesta realizada en el mes de mayo y Feijóo apenas ha sumado tres décimas. La suma de los bloques sigue tremendamente igualada, con dos décimas de ventaja para las derechas (44,3%) sobre las izquierdas (44,1%).

Vox se consolida en la tercera posición y se anota un crecimiento de casi dos puntos, hasta el 12,1% de los votos, elevando su distancia sobre Sumar. Con todo, la coalición de Yolanda Díaz toma aire y se coloca en el 8,8% de los sufragios, ocho décimas más que en mayo, a pesar de que su rival por la izquierda, Podemos, también mejora. El partido morado se sitúa en el 3,6% de las papeletas, 1,4 puntos más que el mes pasado. ERC y Junts también suben y los republicanos mantienen dos décimas de ventaja sobre los posconvergentes.

Nuevas cifras

Esta fotografía del CIS es muy distinta a la que arrojaron las urnas en las europeas hace apenas 10 días. El PP ganó con el 34,2%, cuatro puntos más que el PSOE (30,18%). Vox quedó como tercera fuerza (9,62%), seguido de Ahora Repúblicas (ERC, BNG, Bildu y Ara Més), con 4,91%; Sumar (4,65%). Se Acabó la Fiesta, (4,59%) y Podemos, el 3,28%. La marca del agitador ultra Alvis Pérez debuta en los barómetros del CIS con el 1,5% de los votos.

Feijóo ordena “no levantarse de la negociación” para renovar el CGPJ

El PP hará gala de querer llegar a un acuerdo pese a las presiones y dudas internas

PALOMA ESTEBAN
MADRID

“Feijóo nos ha dejado claro que nadie se levanta de la mesa. La negociación sigue viva y no la vamos a dar por rota en ningún caso. Hemos comprometido a la Comisión Europea. Si el Gobierno es quien quiere romperlo, que lo haga”. En el núcleo duro del PP la postura desde hace días es esta y en el equipo más cercano del líder conservador ratifican esta petición expresa. En el clima político parece haberse instalado que esta vez sí hay posibilidades de que se renueve el Consejo General del Poder Judicial, que suma más de cinco años de mandato caducado. Hay una sensación de que es posible.

En gran medida ese clima responde a declaraciones públicas del propio Alberto Núñez Feijóo y otras personas de la dirección confirmando su voluntad de negociar, de intentarlo. En el Gobierno se muestran escépticos después de años en los que los intentos han sido fallidos. Pedro Sánchez, de hecho, se mostró desafiante en su cara a cara con el líder de la oposición el miércoles cuando volvió a lanzar la idea de que Feijóo no se atreva a pactar por la presión de sus “jefes” y citó a José María Aznar e Isabel Díaz Ayuso.

Como publicó este diario, las dudas y dificultades internas sobre lo que implica un pacto de esta naturaleza, que afecta a la cúpula del Poder Judicial y a los nombramientos

más sensibles que son los magistrados del Tribunal Supremo, recorren el partido. Y no es solo la presidenta de la Comunidad de Madrid, que el miércoles ya dejó claro que sería “un desastre” llegar a un acuerdo que no garantice la despolitización. Días atrás lo habían hecho otros presidentes autonómicos y dirigentes de todos los territorios advierten de que “o se puede vender muy bien el acuerdo o podría ser demoledor”.

Presión interna

Feijóo está desarrollando una oposición durísima contra Sánchez donde realmente no cabe ningún acercamiento. Pero el pacto en materia judicial se produciría, además, en pleno debate sobre la aplicación de la ley de amnistía, el caso que afecta a la mujer del presidente (y que dirigentes nacionales insisten en llamar “corrupción en el entorno de Sánchez”) y con el Ejecutivo hablando abiertamente de la existencia de *kudware* en España.

De ahí que la presión interna sobre que el pacto “tiene que ser muy bueno” para que exista —esto es, en realidad, que el Gobierno acepte la propuesta de despolitizar el Poder Judicial y que haya un cambio en el sistema de elección de los vocales del Consejo— sea absoluta.

También en la dirección nacional, que desde hace días insisten en ver el “vaso medio lleno”, afirman que si hay acuerdo será “porque el Gobierno va en la buena dirección” y acepta las peticiones de los con-



Alberto Núñez Feijóo abandona el hemiciclo en el Congreso de los Diputados, el pasado miércoles. // Efe

Muchos dirigentes del partido piensan que en realidad es Sánchez el que no quiere el acuerdo

servadores.

La novedad reside quizá en que por primera vez el PP hace gala de querer negociar. Eso no había ocurrido en todos los meses previos donde los dirigentes conservadores ponían el foco todo el tiempo en “lo difícil” que sería pactar en mitad de los pactos entre Sánchez y los independentistas.

Hay dirigentes que también ven una parte de “relato”. Un plan B por si, efectivamente, todo fracasa. Por primera vez los populares trabajan en no quedar como los culpables

del bloqueo.

A la insistencia de “estamos negociando” se une la tesis de muchos dirigentes que piensan que en realidad es Sánchez el que no quiere el acuerdo, porque eso implicaría avanzar en una despolitización de la justicia que no busca. “Por eso da el ultimátum con el que no contamos. No habíamos hablado de plazos”, redondean en el PP. La percepción de estos dirigentes es que el presidente está dispuesto a seguir adelante con una reforma apoyado en sus socios.

Sin aclarar cuándo será el próximo encuentro entre las partes, tanto PP como PSOE deslizan que el canal de comunicación está abierto. Los conservadores no quieren sentarse con el Gobierno si no está presente la Comisión Europea. Pero una reunión se hace indispensable si realmente van a cerrar un pacto.

La cuestión sigue estando en lo que acordarán en torno al sistema

de elección de los vocales del Consejo. Feijóo ya destripó hace un mes y medio en una entrevista los avances que se habían producido. Aquellas declaraciones pasaron desapercibidas, pero fueron muy reveladoras: “En lo que estamos paralizados es en que sean los jueces los que elijan a los vocales. Por ahí el Gobierno no pasa”. El líder popular reconocía que en realidad las dos posiciones estaban claras y que ya era el momento de que la Comisión inclinara la balanza en uno de los dos sentidos. “Lo que se debate ahora es si Europa acepta que la modificación en el sistema de elección para que la mayoría de vocales sean elegidos por los propios jueces se hace de acuerdo con un dictamen que elabore el nuevo CGPJ... Es decir, que no sea un requisito previo; o por el contrario, que se haga antes de elegir al CGPJ, que es nuestra propuesta porque nos da una mayor garantía”.

El fiscal del “caso Tsunami” pide a García Castellón aplicar la amnistía

La acusación que ejerce Societat Civil Catalana defiende que se eleve una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la UE

ÁNGELES VÁZQUEZ
MADRID

El fiscal Miguel Ángel Carballo, como el miércoles había hecho ya la Fiscalía del Tribunal Supremo, pidió ayer al juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón que aplique la amnistía y que archive la causa abierta por las protestas de Tsunami Democràtic, porque “sin necesidad de esfuerzo o desarrollo intelectual alguno” se aprecia que está incluida en la ley y debe dictarse el sobreseimiento de las actuaciones. Ello supone declarar extinguida

la responsabilidad penal y con ella el fin de la imputación por terrorismo que pesa sobre la secretaria general de ERC, Marta Rovira, y los otros nueve imputados que no están aforados.

Pero el juez García Castellón, al que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) autorizó ayer a adelantar su jubilación del 16 de octubre, cuando cumple 72 años, al próximo 2 de septiembre, tiene más opciones. La acusación popular que ejerce Societat Civil Catalana (SCC) ya ha presentado un escrito en el juzgado en el que reclama que se eleve

una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) para determinar si la aplicación de la amnistía vulnera el derecho europeo, tanto por tratarse de terrorismo como por afectar a intereses de la UE; mientras se recibe la contestación quiere que se deje en suspenso el procedimiento y se mantengan las medidas cautelares, aunque en esta causa no hay dictada ninguna relevante.

Su escrito de 25 páginas contrasta con el del ahora fiscal jefe de Ciudad Real, que solo necesita seis párrafos para repasar punto por punto las im-



Marta Rovira. // M. Puig i Pérez

taciones realizadas por el juez y señalar lo poco o “nada” que se ha avanzado en cada una de ellas.

En cuanto a la aplicación de la medida de gracia es tajante: “A la vista de la lectura de la ley de amnistía y la relación de hechos consignados por el instructor en el auto de inculposición dictado 6 de noviembre de 2023 resulta manifiesto, sin necesidad de esfuerzo o desarrollo intelectual alguno, que los hechos encuentran acomodo claro en el ámbito de aplicación de la citada ley”.

Para zanjar cualquier duda, el representante del ministerio público prosigue afirmando que en el procedimiento, en el que siempre se ha opuesto a la imputación de terrorismo, “no concurren ninguna de las exclusiones que prevé la ley en su artículo segundo” para dejar fuera de la medida de gracia este tipo de delitos, extremo que no comparten las acusaciones populares.

La Audiencia de Valencia reabre la causa contra Oltra cerrada por otro juez

El tribunal ve "indicios suficientes" para ir a juicio oral en el caso del presunto encubrimiento de abusos a una menor por el exmarido de la exvicepresidenta

LAURA BALLESTER
VALENCIA

La sección cuarta de la Audiencia de Valencia ha reabierto la causa que investigaba a Mónica Oltra y 15 personas más porque entiende que "no puede descartarse claramente la existencia de infracción penal" y concurren "indicios suficientes para encausar a los investigados". El caso es relativo al trato que la Consejería de Igualdad dio a la menor que sufrió abusos por parte de un monitor (en ese momento marido de Mónica Oltra). La Audiencia deliberará el próximo 16 de julio sobre los recursos presentados contra el archivo de la causa adoptada el pasado 2 de abril. La "deliberación y fallo" sobre los recursos presentados por las acusaciones, bajo ponencia de la magistrada Macarena Amparo Mira Picó, se ha adelantado casi un mes.

En el auto, que también suscriben el presidente de la sección cuarta, el magistrado Pedro Castellano y la magistrada Isabel Sifres, se señala que discrepan "del criterio del instructor" porque "no puede descartarse claramente la comisión de infracción penal, siendo posible identificar, en relación a determinadas actuaciones, una suficiencia indiciaria que justifica la continuación del procedimiento".

De hecho, lo retrotraen al inicio de la investigación. "La sala estima que, al nivel indiciario propio de esta fase procesal, puede sostenerse como hipótesis plausible que, cuando la noticia del posible abuso sexual a una menor tutelada por la Generalitat Valenciana cometido por parte del exmarido de Oltra llegó a conocimiento de la Consejería



Mónica Oltra y su abogado, en septiembre de 2022. // R. Solsona / E.P.

de Igualdad, las personas que tuvieron conocimiento de los hechos y bajo cuya protección y tutela se encontraba la menor, habrían pretendido ocultar el abuso sexual".

Y para esta supuesta ocultación "se habrían valido de un informe ficticio, pudiese emitir un pronunciamiento de inexistencia de indicios de abuso sexual cuando ni siquiera se preguntó a la menor sobre los abusos que se conocía que había relatado a terceras personas, omitiéndose tanto la denuncia como la

obligación de comunicar el hecho al Ministerio Fiscal, evitando así que pudiera ejercer el control previsto" en la legislación.

Apertura de juicio oral

"Resulta indiciariamente de la instrucción -siguen los magistrados- que no se denunciaron unos hechos graves ni se protegió a la menor tutelada por parte de quien tenía la obligación de hacerlo, colocándola por el contrario en una situación de riesgo, pues el educa-

dor que había cometido los abusos fue reincorporado a su puesto de trabajo en el centro de acogida".

De los argumentos incluso se deduce que la causa está abocada a la apertura de juicio oral. Los recursos contra el archivo de la causa acordado por el titular del Juzgado de Instrucción 15 de Valencia los presentaron la menor que sufrió los abusos, representada por el líder de España 2000, José Luis Roberto y el partido Vox, a los que se sumó la asociación Gobierno-te (que no presentó escrito propio). El fiscal adscrito al Juzgado de Instrucción 15 se opuso a estos recursos y avaló la decisión del juez de archivar la investigación tras tres años de instrucción.

A esta postura se añade la apertura del expediente informativo abierto cuando la Fiscalía ya investigaba los abusos después condenados. Por tanto, señalan, "se estima que la base indiciaria existente justifica la continuación del procedimiento por la posible comisión de delitos derivados del incumplimiento del deber de denunciar y de proteger a la menor tutelada por la Generalitat con la finalidad de ocultar la existencia de unos abusos sexuales ocurridos en el centro de acogida, y posterior intento de desacreditar su testimonio o influir negativamente en el ánimo acusador de la menor una vez ya se había iniciado el procedimiento judicial".

Los magistrados únicamente descartan investigar la conducción de la menor engrillada al juicio al considerar que "está suficientemente esclarecido, no identificándose indicios de una conducta penalmente relevante".

El juez cita a Begoña Gómez a presenciar la declaración de Barrabés

Será el 15 de julio por videoconferencia desde el hospital en el que está ingresado

CRISTINA GALLARDO
/ TONO CALLEJA LÓPEZ
MADRID

El titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, Juan Carlos Peinado, que investiga a Begoña Gómez por delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias, ha llamado a declarar el 15 de julio al empresario Juan Carlos Barrabés, cuyas empresas fueron recomendadas por carta por la mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, según especifica una providencia de 17 de junio.

Y dado que esta comparecencia, prosigue el juez Peinado, tiene "carácter de prueba preconstituida", es decir, se realiza para que sirva para un eventual juicio si Begoña Gómez llegara a ser procesada, el magistrado cita también "a las partes personadas, a la investigada [la propia mujer del presidente del Gobierno] que deberá estar asistida de letrado al Ministerio Fiscal y al testigo".

Esta comparecencia tendrá lugar por videoconferencia desde el hospital de Madrid en el que Barrabés está ingresado, "visto que el estado de salud no le permite desplazamiento alguno, y teniendo en cuenta que no existe un pronóstico de recuperación de su salud a corto plazo si es que llega a darse", dice de forma literal la providencia, que destaca además que el testigo sigue "manteniendo las capacidades mentales y cognitivas íntegras para contestar a las preguntas que se le formulen".

La Ley de Enjuiciamiento Criminal regula en su artículo 449 bis las pruebas preconstituidas. Y es ahí donde se especifica que es el juez el que debe garantizar "el principio de contradicción" en la práctica de la declaración. Sin embargo, este punto especifica que la ausencia de la persona investigada, que haya sido debidamente citada, "no impedirá la práctica de la prueba preconstituida, si bien su defensa letada, en todo caso, deberá estar presente". En el caso de que el letrado de Begoña Gómez no acuda a la declaración, el instructor llamará a un "abogado de oficio".

El juez Juan Carlos Peinado mantiene la fecha de 5 de julio para la declaración como investigada de la mujer del presidente del Gobierno.

El Gobierno denuncia a Le Senne por romper la fotografía de una fusilada

El Ejecutivo central lleva a Fiscalía la actuación del presidente del Parlament balear por considerar que cometió un presunto delito de odio

IVÁN GIL / C.G.
MADRID

Los servicios jurídicos del Ministerio de Política Territorial han concluido que procede remitir a la Fiscalía la actuación del presidente de Baleares por un presunto delito de odio. Gabriel Le Senne, de Vox, rompió el pasado martes la imagen de Aurora Picornell, una víctima de la Guerra Civil. Llegaron a esta conclusión tras estudiar los hechos, a instancias del ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres.

Al margen de la denuncia, el Ejecutivo va a estudiar la posibilidad de establecer sanciones en base a la ley de memoria democrática. Asimismo, el grupo socialista en el Parlamento de Baleares no descarta presentar una reprobación al presidente de la Cámara o, incluso, solicitar una sanción. Los socialistas acusan al PP de tibieza a la hora de reprobar a sus socios.

El PCE ya presentó el miércoles una denuncia en la misma línea, a través de su secretario general y diputado de Sumar, Enrique Santiago. Se remitió a la unidad de Derechos

Humanos y Memoria Democrática, de la que es fiscal de Sala Dolores Delgado. La Fiscalía abrió un expediente de seguimiento y la remitió a la unidad de odio para su análisis y estudio.

A través de un comunicado de la Cámara, Le Senne excusó el miécoles su manera de proceder violenta poniendo el foco en la "actitud provocadora" de las socialistas Mercedes Garrido y Pilar Costa. "Garrido y Costa exhibieron carteles claramente partidistas en la Mesa. No es posible censurar la actuación del presidente, sin antes censurar la

actitud previa provocadora de la vicepresidente y secretaria segundas del Parlament", reza el comunicado. En este sentido, el ultraconservador detalla que "es inaceptable que los miembros de la propia Mesa, que deben dar ejemplo de buen comportamiento, no solo sean quienes perturben el orden, sino que además se nieguen a acatar las decisiones de la Presidencia en el ejercicio de sus funciones".

El Ejecutivo central ya ha amenazado al gobierno de Baleares con llevar al Tribunal Constitucional la ley de concordia que pretende tramitar para derogar la ley de memoria democrática. Seguiría así los mismos pasos que con el Gobierno de Aragón, apoyándose en los informes de tres relatores de la ONU que consideran estas modificaciones legislativas contrarias a los convenios internacionales firmados por España en materia de derechos humanos.



Un submarino de propulsión nuclear Kazán llega al puerto de La Habana el pasado 12 de junio. // Efe

La nueva carrera nuclear: más armas y un sistema de control en declive

La modernización de los arsenales y las crecientes tensiones geopolíticas incrementan, a ojos de los expertos, el peligro de una catástrofe nuclear que podría resultar devastadora

RICARDO MIR DE FRANCIA

Hace poco más de dos años, las cinco potencias con armas nucleares y asiento permanente en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas firmaron una declaración conjunta con el objetivo expreso de prevenir la propagación de las armas de destrucción masiva y un potencial conflicto nuclear capaz de extinguir buena parte de la vida del planeta. "Creemos firmemente que hay que evitar una mayor expansión de dichas armas", decía el comunicado firmado por Estados Unidos, Rusia, China, Francia y Reino Unido. "Una guerra nuclear nunca puede ser ganada ni nunca debe ser luchada". Detrás de aquellas palabras, sin embargo, no había un plan de acción para frenar el rearme. Más bien al contrario. El brindis al sol llegó en pleno proceso de modernización de los arsenales nucleares y el aumento sostenido del gasto en el sector, que crece en paralelo a las tensiones geopolíticas y al auge del autoritarismo.

"Desde la Guerra Fría no hemos vivido ningún otro momento en que las armas nucleares desempeñaran un papel tan prominente en las relaciones internacionales", advirtió esta semana Wilfred Wan, director del programa de Armas de Destrucción Masiva del Instituto de Investigaciones sobre la Paz de Estocolmo (SIPRI). En su último informe asegura que, de las más de 12.000 cabezas nucleares existentes en el mundo, 3.904 están actualmente desplegadas en misiles o bombarderos, mientras que el resto espera en almacenas. Entre las desplegadas, unas 2.100 se mantienen en un estado de

alerta operativa, cargadas en misiles balísticos. De estas últimas casi todas pertenecen a EE UU y Rusia, que acaparan el 90% de las armas atómicas del mundo, aunque por primera vez se cree que China tendría también varias cabezas nucleares operativas. Un hecho insólito para Pekín en tiempos de paz.

"Aunque el total global de ojivas sigue cayendo a medida que se desmantelan las armas de los tiempos de la guerra fría, lamentablemente vemos como sigue aumentando año tras año el número de cabezas nucleares operativas", dijo el director del SIPRI, Dan Smith, durante la presentación del informe. "Esta tendencia parece llamada a continuar y probablemente se acelerará en los próximos años. Es extremadamente preocupante". Casi sin excepción, las nuevas potencias nucleares del planeta —un club que incluye también a India, Pakistán, Israel y Corea del Norte— se han embarcado en costosos y opacos procesos de modernización de sus arsenales. China es el país que más rápido está expandiendo su arsenal, según el SIPRI. Poco a poco abandona su "doctrina de disuasión mínima", con unos pocos centenares de bombas, para amasar un arsenal considerable.

"La guerra, la incertidumbre y los agravios hacia EE UU de potencias emergentes como China y potencias en declive como Rusia están contribuyendo a esta espiral", asegura a este diario el investigador del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) Jim Walsh. Solo el año pasado los nueve Estados nucleares se gastaron más de 91.000 millones de dólares en mantener y desarrollar

su armamento, aunque más de la mitad se concentró en EE UU (51.500 millones), seguido por China (11.900 millones) y Reino Unido (8.100 millones), según la Campaña Internacional para la Abolición de las Armas Nucleares (ICAN). "Pero el motivo principal es que todo el mundo se olvidó de la cuestión nuclear tras el final de la Guerra Fría. La sensación de peligro amainó y los esfuerzos se centraron en impedir que nuevos países adquirieran la bomba. Las decisiones difíciles se apartaron y el régimen de control de armas se marchitó", añade el profesor de MIT. Factores que han contribuido a que muchos países estén hoy modernizando o expandiendo sus arsenales.

Tratados en declive

"Una preocupante carrera armamentística está tomando forma", advirtió en septiembre el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres. "Es una locura, debemos cambiar el rumbo". No solo se invierte en armas nucleares, también en un rearme convencional, impulsado en regiones como Europa por la invasión rusa de Ucrania. Pero esa carrera es distinta a la que libraron la Unión Soviética y EE UU en la segunda mitad del siglo XX. "No tiene las mismas dimensiones que vimos durante la Guerra Fría", asegura Hans Kristensen, director del Proyecto de Información Nuclear de la Federación de Científicos Americanos. "En aquellos días se competía literalmente por ver quién podía desplegar más armas nucleares. Hoy es más una carrera tecnológica y política porque no está habiendo in-

crementos dramáticos en los arsenales", añade Kristensen.

El trasfondo es posiblemente peor que en cualquier momento desde los años 70 del siglo pasado, cuando empezaron a aplicarse los primeros tratados de control de armas, ahora en regresión. "Todo esto llega en pleno derrumbe de las normas y tratados para reducir los arsenales. La gente olvida que sirvieron para eliminar 60.000 cabezas nucleares de los inventarios. Pero hoy todo el mundo se está dejando llevar por la fiebre del momento", asegura Walsh desde el MIT. El año pasado Rusia suspendió su participación en el Tratado New Start, el último acuerdo vigente con EE UU para que las dos potencias reduzcan sus armas estratégicas, las más destructivas. Meses después revocó su ratificación del Tratado de Prohibición Completa de los Ensayos Nucleares (TPCE), medidas que llegan en paralelo a las frecuentes amenazas del Kremlin para usar armas nucleares en caso de que sus conquistas en Ucrania se vean seriamente amenazadas.

En marzo de 2023, Vladimir Putin anunció el despliegue de armas nucleares tácticas —menos destructivas que las estratégicas— en Bielorrusia, aunque no está claro si llegó a materializarse.

A nadie se le escapa tampoco el riesgo que el auge global del autoritarismo y la extrema derecha presenta para un mundo armado hasta los dientes. William Perry, quien fue subsecretario de Defensa de Bill Clinton, dijo recientemente que "el peligro de una catástrofe nuclear es hoy mayor de lo que fue durante la Guerra Fría", dijo recientemente.

La crisis política en Francia tensa la seguridad de los Juegos Olímpicos de París

La incógnita de quién dirigirá el Gobierno se despejará solo 19 días antes de la inauguración

LETICIA FUENTES
PARÍS

"Hay poco riesgo de perturbación de la organización directa de los juegos", afirmó Tony Estanguet, el presidente del Comité de Organización de los Juegos Olímpicos de París 2024, tras ser preguntado sobre cómo puede llegar a afectar la situación política francesa a uno de los mayores eventos deportivos.

Tras la victoria histórica de la extrema derecha de Reagrupación Nacional en las pasadas elecciones europeas, todos los ojos están puestos en el cabeza de lista del partido ultraderechista, Jordan Bardella, que con 28 años podría ser el próximo primer ministro según los sondeos, que le otorgan el 33% de los votos. La incógnita de quién dirigirá el Gobierno se despejará el próximo 7 de julio, tras la segunda vuelta de las elecciones legislativas (la primera será el 30 de junio) que el presidente Emmanuel Macron decidió adelantar tras el varapalo sufrido el 9. Solo 19 días antes de que arranquen los Juegos Olímpicos.

Los servicios de inteligencia, junto con el Ministerio del Interior, han mostrado su intranquilidad por la llegada de este joven de 28 años al Palacio de Matignon, la sede del Ejecutivo francés. Su falta de experiencia, su desconocimiento sobre el plan de seguridad de los Juegos y, por supuesto, su ideología, preocupan (y mucho) en el país gallo.

Las Olimpiadas son uno de los eventos deportivos que más atención mundial atrae, lo que hace temer a las autoridades francesas actuales que "los partidos de extremos lo utilicen para promover sus agendas". Ante esta creciente desconfianza, Bardella afirmó a través de la red social X: "En caso de victoria en las elecciones, no modificaré el sistema implantado durante varios meses".

Las palabras de Bardella no convencen. La ministra de Deportes, Amélie Oudéa-Castéra, ha criticado duramente a la extrema derecha señalando que "carece de los valores necesarios para gestionar un evento de tal magnitud". Sin embargo, el presidente del Comité Olímpico Internacional, Thomas Bach, no ve motivo por el que preocuparse: "Francia está acostumbrada a celebrar elecciones y las volverá a hacer, tendremos nuevo Gobierno y todos apoyarán los Juegos".

Cultura abre el trámite para ilegalizar la Fundación Franco por loar la dictadura

El objetivo es cumplir con el mandato de la Ley de Memoria Democrática que prohíbe organizaciones que ensalcen el franquismo ► La decisión final dependerá de los jueces

ALBERTO MÚÑOZ
MADRID

El Gobierno ha iniciado los trámites para acabar con la Fundación Nacional Francisco Franco. Así lo ha confirmado el Ministerio de Cultura, que ha anunciado que, "en cumplimiento de la Ley de Memoria Democrática", se ha encargado un informe a la Secretaría de Estado correspondiente que sirva para fundamentar su "extinción". La última palabra, según ha confirmado el ministro Ernest Urtegas en un video, la tendrán, sin embargo, los jueces.

El Ministerio de Cultura toma esta decisión, según explica en un comunicado, porque la ley "de Fundaciones establece que concurrirá causa de extinción cuando las fundaciones no persigan fines de interés general o realicen actividades contrarias al mismo".

En este sentido, "se considera contraria al interés general la apología del franquismo que ensalce el golpe de Estado y la dictadura o enaltezca a sus dirigentes, con menosprecio y humillación de la dignidad de las víctimas del golpe de Estado, de la guerra o del franquismo, o incitación directa o indirecta al odio o violencia contra las mismas por su condición de tales". En estos casos, recuerda el ministerio, corresponde al Protectorado de Fundaciones instar judicialmente la extinción de la fundación por concurrencia de esta causa.

"Es responsabilidad de este ministerio cumplir escrupulosamente con la Ley de Memoria Democrática. Así lo hemos hecho, así lo estamos haciendo hoy y así lo seguiremos haciendo", afirmaba ayer el ministro en un video difundido a través de las redes sociales.



El ministro de Cultura, ayer, en el Museo Nacional del Romanticismo. // E.P.

Además de a ensalzar la figura del dictador, la Fundación Francisco Franco, creada en 1976 y que se presenta como "una institución cultural sin adscripción política", ha dedicado los últimos años a intentar que la justicia le ayude a tumbar los avances en memoria democrática. Durante los últimos años ha intentado, sin éxito por el momento, que se paralizase el cambio de nombre de 52 calles del callejero madrileño que homenajearan a personalidades de la dictadura.

El proceso

El Ministerio de Cultura que encabeza Urtegas explica que el proceso de extinción de la Fundación

Francisco Franco constará de tres fases. Una primera, que es la que se inicia ahora, en la que se le van a encargar informes a la Secretaría de Estado de Memoria Democrática y al Registro de Fundaciones que sirvan para fundamentar el caso. Después se le comunicará oficialmente a la fundación y se le dará la oportunidad de presentar alegaciones, y finalmente, se le pedirá un informe a la Abogacía General del Estado con el que Cultura instará judicialmente la extinción.

Por lo tanto, tal y como reconocen también desde el ministerio, "la resolución del procedimiento será decisión de los jueces".

Por otra parte, el ministro de Polí-

tica Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, adelantó ayer que su departamento denunciará ante la Fiscalía lo ocurrido el martes en el Parlamento balear, donde su presidente, Gabriel Le Senne, de Vox, rompió la fotografía de una víctima del franquismo, Aurora Picomell, durante un pleno en el que, con los votos del partido de extrema derecha y los del PP, se aprobó la toma en consideración de una proposición para derogar la ley autonómica de memoria. Torres considera que la actitud de Le Senne puede ser constitutiva "de un delito de odio". Su Ministerio estudia aplicar "sanciones previstas en la Ley de Memoria Democrática" estatal.

El Camino de Santiago cuenta con 1.600 puntos de atención para prevenir violencia machista

El objetivo del Gobierno es que la ruta sea segura para las mujeres que transitan solas

REDACCIÓN
VIGO

La campaña #NoCaminasSola ofrece a las mujeres peregrinas toda la información de emergencias y de los recursos de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad a los que pueden acudir a lo largo del Camino, en las diferentes rutas que recorren Galicia hasta llegar a Santiago.

Esta información está accesible en puntos como albergues, oficinas de turismo, oficinas de policía y guardia civil y policía local, centros de salud, farmacias y hospitales públicos.

"Además, para facilitar su comprensión, el material distribuido en estos puntos (34.000 carteles y tarjetas) está disponible en español, inglés y gallego. Y tenemos además la aplicación AlertCops, que permite comunicar alertas en tiempo real y con envío de localización", informó ayer el delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, quien incidió en que el objetivo último de esta campaña "es convertir el Camino en una senda que las mujeres puedan transitar, solas o acompañadas, sin ningún tipo de peligro o limitación".

Blanco abogó por un Camino de Santiago seguro para las mujeres ya que, en la actualidad, cuenta con 1.600 puntos en los que las peregrinas podrán encontrar recursos para prevenir cualquier tipo de violencia contra las mujeres.

R. PRIETO
A CORUÑA

"Pero mamá, ¿cuándo llega el verano?" Un niño de cinco años, enfundado en un chubasquero azul en pleno junio, hace la misma pregunta desde hace días mientras recorre el pequeño trayecto de su casa al colegio. A su hermana, de dos años, se le escucha cantar desde la silla infantil. Lluvia, lluvia vete ya. A pequeños y adultos les tarda la llegada de un cambio en el tiempo tras semanas de montaña rusa meteorológica, con días de calor intenso (por encima de los 30 grados en muchos puntos de Galicia) y otros de frío y alertas por lluvias y tormentas. La entrada de un anticiclón en Galicia que se esperaba ya para ayer finalmente se retrasará al fin de semana, marcado por la celebración de San Juan, con máximas por encima de los 20 grados y en algunas localidades con más de 30° y valores nocturnos que llegarán a los 16 grados.

El verano se estrena en San Juan: sin lluvias y con máximas de 30 grados

Las hogueras del domingo se saltarán con temperaturas nocturnas de hasta 16 grados ► El escenario de la próxima semana es todavía incierto

Y aunque ayer a las 22.51 horas comenzó oficialmente el verano, todavía los escenarios que se dibujan para la próxima semana son inciertos: calor intenso o bajada de temperaturas y chubascos a partir del miércoles. La entrada del verano se resiste y llegado el 21 de junio han sido más los planes a cubierto por las lluvias y el frío que los de piscina, playa o tenaceo. Pero las previsiones para los meses de julio, agosto y septiembre en la comunidad gallega ya invitan a hacer al aire libre. Tras una primavera cálida y muy húmeda en Galicia, el verano de 2024 será uno de los más calurosos de la historia, según las predicciones de la delegación de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en Galicia presentadas en A Coruña. Ayer muchos sorreían incrédulos ante el pronóstico. Hay una alta probabilidad (70 al 100 % en la mayor parte de España) de que se sitúe entre el 20 % de los más cálidos registrados", apunta el delegado de Aemet en Galicia, Francisco Infante.

Hasta ahora, el mes de junio ha sido más frío y húmedo de lo normal. Pero a partir de hoy empiezan a cambiar las condiciones y se espera un fin de semana de San Juan con temperaturas por encima de los 20 grados en toda la comunidad, situándose en la barrera de los 30° en Pontevedra y Vigo y por encima de esos valores en puntos de Ourense. Hoy se empezará a notar cierta influencia anticiclónica con claros, aunque se mantendrá la nubosidad. "El domingo cambia la situación", avanza Infante, al tiempo que detalla que las nubes desaparecerán en casi toda Galicia, menos en A Mariña. En la noche grande para saltar las hogueras y comer las sardinas, el mercurio oscilará entre los 11 grados de Lugo y los 18° de A Coruña y Ferrol. Los cielos estarán despejados, habrá viento del nor-

deste molesto pero nada de precipitaciones", destaca Infante. La próxima semana, apunta el delegado de la Aemet, se espera más cálida y seca de lo normal. Al menos el arranque. Horas antes de que la agencia meteorológica anunciara cerca del mediodía la previsión estacional, MeteoGalicia daba la alerta a través de X, antiguo Twitter, de cara a la próxima semana: "Escenarios inciertos en la última semana de este mes de junio en la península ibérica". A lo que seguían tres posibilidades en los mapas meteorológicos: posible entrada de aire cálido, posible presencia de aire frío en altura o subida y bajada de las temperaturas.

De cara a los meses de julio y agosto, Infante destaca que hay "una probabilidad muy alta de que el verano sea más cálido de lo normal". De hecho, la previsión es, según Infante, que se sitúe "entre el 20% de los veranos más cálidos". Nada de lluvia, calorcito, sol", asegura.

PATRICIA MARTÍN
MADRID

El aumento de las temperaturas por el calentamiento global, así como por factores de tipo ecológico y biológico, han provocado un "aumento exponencial" de las poblaciones de garrapatas, que no solo pueden provocar molestas picaduras sino transmitir enfermedades. Para tratar de mitigar el problema, el Ministerio de Sanidad ha decidido incluir en el plan de prevención, vigilancia y control de las enfermedades transmitidas por vectores, que son aquellas infecciones propagadas por insectos, un capítulo específico de medidas destinadas a mitigar los efectos de las picaduras de garrapata en la salud.

Estos insectos pueden transmitir varias enfermedades, tanto a los humanos como a los animales, pero al Ministerio de Sanidad le preocupa especialmente dos: la fiebre hemorrágica Crimea-Congo y la enfermedad de Lyme.

La primera se detectó por primera vez en España en 2016 y desde entonces se han diagnosticado 15 casos graves, 14 infectados por la picadura de una garrapata y el último por transmisión interna en un hospital. Tres de ellos han fallecido. Afortunadamente, la fiebre hemorrágica Crimea-Congo suele producir cuadros con síntomas leves, que no se detectan, pero cuando produce cuadros graves, la mortalidad oscila entre un 20% y un 40%. Hasta el momento no se han detectado casos en Galicia.

La enfermedad de Lyme es más frecuente, se calcula una incidencia de 3 casos por cada millón de habitantes, y también produce síntomas leves pero puede causar invalidez o problemas de movilidad a largo plazo. La garrapata que puede contagiar Lyme se concentra en el norte de España pero la vigilancia se va a ampliar a todo el territorio nacional ante la posibilidad de que se extienda por la península. En Galicia y Asturias, esta dolencia

Sanidad activa un plan de control de las enfermedades que transmiten las garrapatas

El parásito que contagia la dolencia de Lyme se detecta en Galicia y la cornisa cantábrica pero el Ministerio vigilará todo el territorio



Una persona con una garrapata, en su dedo. // FdV

triplicó su incidencia en los quince años. Las personas hospitalizadas por esta dolencia en Galicia, pasaron de 28 entre 2005 y 2007 a 71 entre los años 2017 y 2019. Desde 2014, 464 gallegos han pasado esta enfermedad.

De hecho, la enfermedad se considera endémica en la cornisa cantábrica y en Galicia.

Entre sus síntomas están el dolor de cabeza, dolores articulares y musculares, erupción cutánea, fatiga, fiebre, dificultad de coordinación, parálisis facial, latidos irregulares del corazón y pérdida de audición. Si no se aplican medidas de

contención temprana, puede derivar en un Lyme crónico y grave, que puede causar incluso la muerte. Un diagnóstico en una etapa temprana y la prescripción adecuada de un tratamiento antimicrobiano suelen evitar el ingreso hospitalario.

El mosquito

No todas las garrapatas transmiten enfermedades, pero ante el aumento de estos insectos que ha traído consigo el cambio climático, entre otros factores, Sanidad ha decidido incluir a esta especie de forma específica en plan de vigilancia, con el fin de incrementar los

controles y las medidas preventivas.

El plan contra las enfermedades transmitidas por vectores del Ministerio ya contempla una parte dedicada a las enfermedades transmitidas por el mosquito Aedes: dengue, chikunguya, zika y fiebre amarilla y otra parte a las infecciones transmitidas por el mosquito común (Culex), como la fiebre del Nilo Occidental, Usutu y fiebre del Valle del Rift.

A este respecto, la coordinadora del plan y jefa de área del centro de coordinación de alertas y emergencias sanitarias (CCAES), dirigido por Fernando Simón, Lucía García

San Miguel, avisa de que "el verano es la época de las enfermedades transmitidas por vectores y es cuando se esperan casi todas las alertas". Así, es probable que el mosquito tigre, que no transmite nada porque no está infectado, pueda infectarse por un caso de dengue o chikunguya, que es lo que más hay en América, "picar a una persona con estas enfermedades y luego transmitir las en España al picar a otra persona. Así, se podría producir este verano un brote de dengue u otras enfermedades emergentes."

La fiebre del nilo occidental

También es "muy probable", según García San Miguel, que este verano se detecten casos de fiebre del nilo occidental, sobre todo en Andalucía, el Delta del Ebro y las zonas con lagunas de Extremadura. En el resto de España no hay riesgo.

El problema de la fiebre del Nilo Occidental es que puede causar meningitis o encefalitis, en los cuadros más graves y menos frecuentes (el 1% de los casos).

Una de las patas importantes del plan de prevención de las enfermedades transmitidas por vectores es la colaboración ciudadana. Así, plataformas como Mosquito Alert, a la que los ciudadanos pueden mandar fotos de mosquitos y picaduras, ha permitido detectar al mosquito tigre en 96 municipios donde no había constancia de su presencia.

"El 21% de los descubrimientos de mosquito tigre en España desde 2014 se han realizado gracias a la ciudadanía. Científicamente hemos demostrado que la ciencia ciudadana es eficaz tanto en la detección de mosquitos invasores, como eficiente, siendo 8 veces más coste efectiva que la vigilancia tradicional. Por ello es un gran complemento a los métodos de vigilancia tradicional", explica Frederic Bartumeus, codirector de Mosquito Alert e investigador del Centro de Estudios Avanzados de Blanes (CEAB-CSIC).

DAVID GARCÍA
BUEU

El final del curso lectivo 2023/24 llega con polémica en el colegio Montemogos de Belsu, donde cinco familias han dejado de enviar a sus hijos a la clase de 4º de Infantil (3 años) como muestra de malestar con la tutora de los menores. Una de las familias ha ido más allá y formalizó una denuncia ante la Guardia Civil en la que se acusa a la docente de haber atado a su hija a una silla a principios de curso, supuestamente por darle "besitos en la boca" a otra de sus compañeras. Unas acusaciones que también corroboran otras familias a través de conversaciones en el grupo de WhatsApp que tienen en común y que fueron trasladadas en diversos escritos a la dirección del centro y a la Inspección Educativa a lo largo de todo el curso.

La familia denunciante tuvo conocimiento de los hechos a principios del mes de noviembre a partir del relato de la otra menor, que le dijo a su madre que no podía "dar besos en la boca" porque si no se van a atar co-

Denuncian que una maestra de Bueu ató a dos niñas de 3 años por darse "besitos en la boca"

Una familia puso los hechos en conocimiento de la Guardia Civil y cinco niños dejaron de acudir a clase ▶ Inspección Educativa dice que "no hay pruebas"

mo le hicieron a ella" [la hija de los demandantes]. La niña habría continuado explicando que no se trataba de ningún juego y que la profesora supuestamente las habría atado a las dos con una "cuerda marrón, que le pusieron en la barriga para aprender que los besos no se dan en la boca sino en la cara".

Los progenitores de esta menor trasladaron lo sucedido a la familia de la otra niña, que es la que finalmente ha decidido presentar denuncia en el cuartel de la Guardia Civil de Cangas y cuyas diligencias se trasladarán al puesto de Marín. En esa denuncia se relata que "las únicas que estaban atadas" eran estas dos niñas, "para aprender que no se dan besos en la boca, que tenían que estar quietas y cuan-

do aprendieran las soltaba".

En el momento en el que las familias comenzaron a tener conocimiento de estos presuntos hechos presentaron un escrito ante la dirección y la Inspección Educativa -firmado por siete de las nueve familias con menores en esta clase- en el que relataban otras quejas, como "aislar o apartar a una niña que estaba llorando", "ridiculizar a una alumna diciéndole que es un bebé por el simple hecho de llorar", "dejar a un niño defecado solo durante un tiempo excesivo", entre otras.

En lo que respecta a los besos entre los menores exponen: "Al parecer -y siendo conscientes de que los niños son muy pequeños y no son capaces de contar, precisar y describir

todo lo que experimentan- la profesora ha atado con una cuerda (cordoncillo o similar) a dos alumnas de la clase, con el supuesto objetivo de que no pudiesen darse besos en la boca. Una medida de castigo y aprendizaje forzoso, tomada para solucionar un problema que, en sí mismo, no debería ni ser un problema".

La profesora hacia la que se dirigían las quejas estuvo de baja durante el mes de noviembre, un periodo en el que según la denuncia los menores "están más contentos" con su nueva maestra.

La titular se reincorpora a su puesto a finales de mes y seis familias deciden dejar de enviar a sus hijos a clase, una medida que solo se mantiene unos días porque a principios de di-

ciembre la tutora vuelve a estar de baja. Esa ausencia se prolonga hasta el pasado 30 de mayo y durante estos meses volvieron a presentar varios escritos, además de una reunión con el inspector de zona para interesarse por la investigación. "Nos dice que no hay pruebas para demostrar que lo que dicen los niños es cierto o no", relatan en la denuncia ante la Guardia Civil. No obstante, durante todo ese periodo los menores "han tenido tres profesoras diferentes, con las cuales estaban contentos y solo no quieren asistir a clase cuando está la titular".

La reincorporación de la docente motivó una reunión con la dirección, en la que se trasladó que hasta el final del curso -que concluye hoy- se trasladara que la profesora titular seguirá al frente del aula con el apoyo de otra persona, que de cara al curso 2024/25 no volverá a ser la tutora de esta clase y que en todo caso las familias afectadas disponen de plazo hasta el 31 de agosto para cambiar la matrícula de sus hijos a otro centro educativo, algo que los demandantes avanzan que han decidido hacer.

MAR MATO
VIGO

ANTÓN REIXA ■ Artista, poeta

“A ironía é unha barricada que poñemos para facer máis levadeira a vida”

“A perplexidade das palabras é o motor principal da miña creación”, sinala o autor que presenta hoxe unha escolma de 40 anos da súa obra en Vigo

“Mentres ti e eu estamos falando algúns inmigrantes están viaxando nunha patera en perigo de morte. O que me chama a atención do mundo é a simultaneidade das cousas”, reflexiona Antón Reixa. Ese modo de se configuraren na vida os acontecementos simultáneos sémelle ao autor para arrancar a súa poesía. Varias mostrase recollen en “Enciclopedia perplexidade. Escolma poética 1976-2023”, unha selección de Faktoría K que hoxe presenta en Vigo no Café de Catro a Catro dende as 20.30 horas.

—No limiar, sinalan que houbo dificultades á hora de conseguir os primeiros textos seus.

—Hai un problema natural ao querer recoller poemas de hai catro ou cinco décadas porque os do principio están publicados en fotocopias. A escolma é bastante exhaustiva e o que, a min, me gusta do libro é que quen a fixo, Xabier Cordal, non pon os poemas segundo o ano de publicación senón que fai unha ordenación orgánica para que o lector se sinta a gusto.

—No primeiro, lemos o silencio dos cementeiros ZAS/ é coma os fetos de chumbo ZAS/ aos paxaros non ZAS/ si á mosca tse-tse ZAS. Que historia hai detrás desta composición?

—Forma parte dun traballo para vídeo e é un texto que acompañaba unha imaxe dun cemiterio de coches. Para min, os camposantos de coches son a miña metodoloxía de traballo: convirto cousas azarosas en poesía, traballo nun collage de sensacións e palabras, convirto cousas que inicialmente non son literarias en textos. É unha dinámica moi pop. Non é nada novo, como o cadro da sopa Campbell de Andy Warhol. Por iso, como se vincula ao meu xeito de traballar está no inicio da escolma.

—A súa creación poética está pen-

sada para a oralidade. “O viaxeiro nihilista” (Agudo/Gutural/Que densidade terá a néboa da barricada/ de melancolía que evitará o seguro accidente?) non se entende doutra maneira.

—A verdade é que durante todos estes anos buscaba a oralidade inda que non sempre. A maioría deles están pensados para a posta en escena. Eu creo que dalgunha forma non debemos pensar os poemas só para os libros senón que lle debemos dar outra extensión. Así cobran outra dimensión e é un test de funcionamento.

—Hai moito humor socarrón como no exemplo de isto é un poema de amor/ ti es eu ti/ isto é un poema de amor/ ti es eu ti/—queresme moito?/—e ti a min?/ (matáronse).

—É unha característica habitual na poesía que eu fago. A ironía é unha barricada que poñemos na existencia que nos fai máis levadeira a vida. A ironía ten que ver coa perplexidade. Por iso, o libro chámase “Enciclopedia perplexidade” porque a perplexidade das palabras é o motor principal da miña creación.

—Tampouco podemos esquecer a crítica social como a que fai no poema “Fátima” onde lembra a peregrinación ao sagrado lugar portugués do 1997 con 400.000 persoas onde fala de “seres confusos se cadra enganados e pensando que fan de vaca-



Antón Reixa presenta novo libro esta tarde en Vigo.
// Victor Echave

cións a Albania”.

—Hai unha mirada irónica sobre eses hábitos católicos das peregrinacións. A min, sémellame actos absurdos pero aquela foi unha efeméride importante. É unha ironía que os san-

tos cando aparecen falan a lingua do lugar claro, que outro idioma non fan entender aqueles pastores de Fátima? Iso faine matinar moito.

—Vigo está moi presente pero cunha ponte cara o Golfo Pérsico, Beirut,

Rusia...

—Ti pensa que Vigo é a miña paisaxe natural. Eu nacín e vivín alí boa parte da miña vida. Agora que non estou alí bótoo moito de menos. Esa mirada atlántica que che dá a cidade é moi aberta e permite ollar sempre máis lonxe. No poema no que se cita a Beirut é porque nunha folga xeral en Vigo había cacharelas polas rúas que parecían o estado constante de guerrilla de Beirut pero non tan violenta.

—A súa poesía sempre é unha busca dunha nova expresividade como o poema que se converte en dúas notas ao pé de páxina.

—A min, a erudición non me interesa moito. Por iso, fago ese xiro humorístico sobre as notas ao pé de páxina. Hai libros insoportables nos que as notas ás veces ocupan case tanto que o propio texto.

—Vostede é unha persoa ancorada nos pensamentos futuros ou no presente?

—A verdade é que non teño grandes pensamentos do futuro e tampouco no pasado en tanto que se convirte nunha ferida. Estou nas cousas que ocorren agora.

—O seu xeito de afrontar a creación poética mudou cos anos?

—Eu digo sempre que ser poeta é unha condena, nunca sabes por que decides ser poeta. A poesía pode ser escrita en calquera momento. Non creo nos escritores que necesitan a literatura para vivir. Para min, ser poeta é ter pulsión de escribir é unha obriga estraña, un deber que me impoño a min mesmo. A poesía é un instrumento eficaz para interpretar a vida.

Mejorar la accesibilidad, clave para facilitar la compra a los mayores de 60 años

Un estudio de la Cátedra Cruz Roja-USC y Vegalsa-Eroski valora cómo acude a los supermercados de proximidad este sector de la población

ADRIANA QUESADA
SANTIAGO

Estirar el brazo para coger productos de las baldas altas, leer las etiquetas y tickets, y abrir las puertas de las cámaras frigoríficas son actividades que hacemos casi a diario pero que para algunos no son algo sencillo. La accesibilidad de los supermercados de proximidad para las personas mayores de 60 años y también para aquellas que tienen algún tipo de discapacidad física es el eje del estudio “El supermercado de proximidad. La experiencia de compra de las personas mayores en Galicia”, realizado

por la Cátedra Cruz Roja-USC y Vegalsa-Eroski y presentado ayer en la Ciudad de la Cultura.

“El supermercado es un sitio al que vamos todos los días, forma parte de nuestro día a día”, asegura Gabriela González, directora de RSE, Comunicación y Cliente de Vegalsa-Eroski. Y es que el objetivo de esta publicación es valorar la experiencia de compra de las personas mayores de 60 años, la atención que se realiza desde los supermercados de proximidad y la accesibilidad en los mismos.

Según Mercedes Casanova, presidenta de Cruz Roja en Galicia, “las personas mayores no solo requieren

atención y cuidado, sino un entorno que las ayude a mantener su autonomía”. Por este motivo, a través de este estudio se pretende “tomar decisiones con una evidencia científica”, tal y como señaló Antonio Acevedo, director xeral de Maiores e Atención Sociosanitaria de la Xunta de Galicia.

Una de las conclusiones de este estudio ha sido la necesidad de mejoras a la hora de incrementar la accesibilidad y usabilidad de los establecimientos, adaptando auditivamente las cajas y básculas, incrementando el tamaño de la letra en los tickets o la instalación de puertas correderas en las cámaras frigoríficas.

Cervezas 1906 respaldará proyectos sociales con “Imperfectxs en Acción”

Apoyará una iniciativa de impacto positivo en la gastronomía, la hostelería y la alimentación

REDACCIÓN
VIGO

“Pasamos de decir las cosas a hacerlas, ha llegado el momento de pasar a la acción”. Con esta contundente frase, comienza su andadura “Imperfectxs en Acción”, una iniciativa de Cervezas 1906 que nace para dar apoyo a personas o entidades anónimas que presenten proyectos propios con compromiso social y ambiental dentro de las tres grandes áreas del sector: hostelería, gastronomía y alimentación.

El objetivo es apoyar un proyecto como mínimo de cada una de estas áreas cada año. Para ello, se ha habilitado la web <https://cervezas1906.es/imperfectxs/en-accion/>, donde podrán inscribirse los interesados. Cada idea seleccionada recibirá apoyo económico y visibilidad durante un periodo máximo de un año.

Ocho chef, que suman 27 estrellas Michelin, ya ligados al proyecto “Imperfectxs”, arrojan esta nueva iniciativa, en la que cada uno apoyará y seguirá de cerca un proyecto.

A dobre precariedade dos artistas queer

- Crece a cifra de proxectos pero cústalles entrar nas programacións
- Unha xornada do Consello da Cultura indaga por que

MAR MATO
VIGO

"Que discurso se está a facer ao redor do LGTB+? O que máis me amola é xente dando pregóns ou actuando no Día do Orgullo e que non é LGTB. Os gais teñen dereito a escoitar a súa diva pop, si, pero se houbera máis espectáculos no ano para este colectivo", reflexionaba onte a artista Meiga-i nas xornadas "Pensar con orgullo V" do Consello da Cultura Galega en Compostela, coordinadas por Carme Adán. Coa súa crítica, a drag reivindicou máis presenza para as artistas queer nos palcos pero tamén para as obras que traten a súa temática.

Meiga-i—pandeiroteira drag—indicou que "na cultura, como contexto eu vexo unha demanda (de obras e artistas LGTB). A sociedade pregunta quen somos, como chegamos aquí. Na cultura como oficio, resistimos constantemente. Programación e produción non nos inclúen. En Galicia, hai unha única compañía travesti, onde está nas programacións?".

A creadora—que actuará no Atlántic Pradi o 8 de xullo na Coruña—agregou que "non é unha creación de nicho. Ser cuir (queer) en escena é unha dobre precariedade. Nas artes en xeral, enténdese que o artista pode traballar gratis porque "te dedicas a algo que che gusta, pero os cuir non o poden facer porque non lles

deixan. É un desafío", indicou a creadora que alertou de que os "prexuízos" contra a comunidade proseguen.

Non só hai falta de presenza da comunidade dos palcos, tamén nas universidades. Xosé Manuel Buxán, decano de Bellas Artes en Pontevedra, sinalou que, nos últimos anos, de



Xosé Manuel Buxán. // Faro



Daniela Ferrández. // Marta G. Brea

100 traballos fin de carreira presentados, só cinco trataron a temática LGTB+.

Ademais "dase unha ausencia de contidos transversais nas materias. Pola lexislación, hai unha serie de carreiras como Educación social, Maxisterio, Dereito, Psicoloxía e Pedagogía que están obrigadas por lei á inclusión de perspectivas LGTB+ nos seus currículos docentes e non acontece", sinalaba a investigadora Daniela Ferrández.

Ferrández tamén fixo referencia a que "as fontes que alumean o pasado están por recuperar. Hai un problema, a cuestión da negación do que pasou. Hai autocensura dentro do sector cultural. Carlos Callón ten falado de como como rescatou cantigas que falan de personaxes disidentes sexuais que nas reedicións actuais se borran. Por exemplo dúas amigas pasaban collidas da man eponse amiga e amigo". Tamén falou de como se "borrou" a condición da biografía de Blanco Amor.

Respecto a este autor, o cineasta Ignacio Vilar que levou ao cinema "A esmorga", que cumpre dez anos, recalcou que "a relación entre Milhomes e o Bocas é o tema da película", apuntou para engadir que o tema foi silenciado pola represión exterior do franquismo pero tamén pola represión interior que "fai que estas nas mans do poder. Se interiormente non es resistente, estás vendido".



Meiga-i, nunha imaxe promocional do seu Instatram. // Instagram

A aventura da delincente viguesa La Maradona chega á pantalla con Nuria Vil

A presentación da peza audiovisual será o vindeiro luns no Teatro Principal de Pontevedra

MAR M.
VIGO

No Casco Vello Alto de Vigo, na zona da Ferrería, entre finais dos anos 70 e principios dos 80, un nome feminino facía tremar de medo: La Maradona. Era a líder dunha banda de delincentes xuveniles. A poeta Nuria Vil rescatou a figura para un poema e tamén para unha peza audiovisual que presentará o vindeiro luns no Teatro Principal de Pontevedra e que espera presentar pronto na cidade olívica.

A produción audiovisual, que leva o título "Delincente", encádrase na Mostra Internacional de Cinema LGBTQIA+ e foi dirixida por Alba Domínguez.

Contén imaxes en Super 8 pertencentes ao arquivo de Ma-

noel da Costa así como outras tomadas o pasado ano nas instalacións de Vitrasa en Camposancos. En concreto, os espectadores poderán ver El Cometa, un autobús da empresa pública de transportes vigueses.

Case todo o equipo participante no traballo está formado por mulleres. Nuria Vil encargouse da produción executiva e compartiu tarefas de guion con Alba Domínguez. Tamén atopamos nos títulos de crédito a Lúa Mosquera nos bordados.

Ademais, Lucía Aldao e María Lado—que participarán na presentación da peza o luns—tamén aparecen como figurantes. Estarán acompañadas por Angelly Freireiro que abrirá un coloquio coa xente participante para ofrecer un enfoque "pedagóxico an-



Nuria Vil, centro do vitrasa El Cometa, dos anos 70-80. // Xiana Quintas

tirracista e decolonial" sobre as construcións sociais nas nosas vidas.

A peza foi realizada tras gañar Nuria Vil a Bolsa Ensaia 2022 e recibir apoio nunha campaña de mecenazgo en Verkami na que

participou máis dun cento de persoas.

Antes da súa realización, Vil—que publicou con Chan da Pól-vora o poemario "Simún"—sinalara a FARO que procuraba refacer o imaxinario de La Marado-

na lonxe do marco masculino hexemónico de xeito que o cinema quinqu tamén teña pegada feminina e de persoas diversas.

O acto de presentación está aberto á cidadanía ata encher a sala.

CASA
Gourmet



En colaboración con:
FARO DE VIGO

SELECCIÓN GOURMET EXCLUSIVA

Celebra el verano con lo mejor de Conservas Ortiz,
Martin Códax y Marqués de Riscal

39⁺ €
SELECCIÓN ORTIZ
80 €
VALOR REAL



ESTE PACK INCLUYE



Bonito del Norte
en aceite
de oliva
220 g



Sardinas en
aceite de oliva
picantones
190 g



Sardinas en
aceite de oliva
a la Antigua
140 g



2 Uds
Bonito del Norte
en aceite
de oliva 112 g



Abrebotanas



Martin Códax
Albariño 2023
DO Rías
Baixas



Marqués
de Riscal XR
Rosé 2023
DOCa Roja



Pan de Olivo
Gourmet
con Sésamo
200 g



Patatas chips
Bonilla
a la vista
30 g



Maxi Cracker
Tomato
Lady Joseph
150 g



Aceitunas
rellenas
de anchoas
Zambudio 120 g



Galicia recupera por fin el nivel de empleo previo a la gran crisis financiera de 2008

Las afiliaciones en junio superan las 1,080 millones tras 16 años ▶ La educación ganó 31.700 ocupados y 15.800 la sanidad desde entonces y la construcción perdió 56.800

JULIO PÉREZ
VIGO

A la crisis financiera mundial de 2008 se le bautizó como Gran Recesión para asemejar su gravísimo golpe con el de la Gran Depresión de 1929. Las famosas hipotecas basura de Estados Unidos inundaron como veneno el riego sanguíneo del sector financiero y al otro lado del Atlántico afloró el riesgo desmedido asumido en los créditos al ladrillo. Los inversores sacaron las uñas con la deuda soberana de los países del sur del continente, entre ellos España, obligando al Gobierno a tirar de un megapréstamo de Bruselas de hasta 100.000 millones de euros para acudir al auxilio de las entidades más débiles. Fueron los tiempos de los famosos *hombres de negro*, los inspectores que el Fondo Monetario Internacional (FMI) y la Comisión Europea enviaron para analizar la salud de la banca y el cumplimiento de los condicionantes impuestos a la economía del país a cambio del desembolso. La política del austericidio puso en bandeja una auténtica sangría en el mercado laboral. La tasa de paro, que a finales de 2007 tocó mínimos históricos por debajo del 8% tanto en Galicia como en el conjunto del país, llegó a colocarse alrededor del 25% en 2012. La comunidad encadenó cinco años seguidos con caída en la ocupación. Cerca del 20% de los puestos de trabajo se evaporaron, hasta que en 2014 se inició la remontada, principalmente por el auge de la contratación temporal. Pasaron 16 años, otro *shock* que azuzó la actividad por la pandemia y, por fin, Galicia vuelve a los niveles de ocupación anteriores a la recesión global.

La media de afiliaciones alcanzó las 1,083 millones durante la primera quincena de este mes y el día 17 había concretamente 1,087 millones, según el informe que acaba de publicar el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migracio-

Los sectores con más empleo creado desde 2008...



Los asalariados con contrato indefinido pasaron del 60% en 2009 a más del 76% en mayo de este año

nes. Hasta ahora, el máximo de cotizantes en un mes de junio se registró en 2008: 1,082 millones. La cifra puede cambiar todavía en la recta final del mes. Y probablemente lo haga al alza, como sucedió tanto en 2022 como en 2023. Los datos de cierre de junio en ambos ejercicios superaron ampliamente a los conocidos a mediados de mes con los refuerzos para la temporada estival.

Las afiliaciones a estas alturas de junio en toda España ascendieron a 21,1 millones, cerca de 567.000 más en comparación con el fin de 2023. "El arranque de 2024 ha sido extraordinario, con cifras récord. Vamos a cumplir 50 meses consecutivos con aumentos en términos de estacionalizados. Y desde el día 10 de junio, la serie diaria ha permanecido por encima de los 21,4 millones de afiliados", valora la ministra Elma Saiz.

Galicia era uno de los territorios que no había logrado batir el techo de ocupación de 2008. Pasaba aquí, en Asturias y Castilla y León, el triángulo más castigado por el invierno demográfico y una zona a la que habitualmente le cuesta aprovechar las buenas rachas de la actividad para ganar músculo laboral.

En mayo Galicia se quedó a las puertas de acabar con la brecha. Le faltaron unas 4.400 afiliaciones para engancharse a la oleada de máximos en el mercado de trabajo de casi todas las comunidades. Aun así, la ocupación medró el 1,6% en los últimos doce meses tras la creación de 17.400 nuevos puestos. La educación lidera la expansión del empleo con casi 2.600 afiliados más respecto a mayo de 2023; otros 2.400 sumaron los servicios de comidas y bebidas; alrededor de 1.600 las actividades sanitarias; y la programación, la consultoría y otras actividades relacionadas con la informática elevaron sus plantillas en 970 personas.

Son también los sectores que protagonizan la metamorfosis profunda de la ocupación en todos estos años, acelerada por los cambios ligados a la pandemia —apuesta por los sectores básicos, transición energética y digitalización— y la entrada en vigor de la reforma laboral que desde 2022 combate la temporalidad. La educación tiene ahora en Galicia casi 32.000 trabajadores más que antes del estallido de la burbuja inmobiliaria. La subida en actividades sanitarias es de 15.800; de 13.300 en la hostelería; 10.600 en informática; y unos 8.800 en servicios sociales sin alojamiento, en establecimientos residenciales y en actividades administrativas de oficina y otras auxiliares. La construcción encabeza los desplomes. La edificación perdió 31.200 ocupados y otros 25.600 las actividades de construcción especializada por el estallido de la burbuja. La sangría en el sector primario es enorme: 22.600 menos en agricultura y ganadería y 7.600 en pesca y acuicultura.

El otro gran cambio viene de la contratación. El 60% de los asalariados era fijo en mayo de 2009: 52% a tiempo completo, 7,4% a tiempo parcial y el 1,1% fijos discontinuos. En estos momentos son el 76%: 57,5% a tiempo completo, 14% a media jornada y 4,6% fijos discontinuos.

El Congreso convalida el subsidio de paro a 145.000 menores de 45 años

La medida, que salió adelante sin ningún voto en contra, entra en vigor en noviembre

G. UBIETO / R. M. SÁNCHEZ
BARCELONA / MADRID

El Congreso de los Diputados aprobó ayer, sin ningún voto contrario, convalidar el real decreto remitido por el Gobierno para reformar los subsidios por desempleo. La nueva norma, que entrará en vigor de manera parcial en noviembre y de manera total a partir del 2025, incrementará las cuantías de las ayudas que abona el Sepe, permitirá compatibilizar parte de las mismas y durante un tiempo con un sueldo —si el padoo encuentra empleo— y ampliará la cobertura para aquellos colectivos sin responsabilidades familiares, entre otros.

El Ejecutivo estima, en la memoria económica presentada junto a la norma y a la que ha tenido acceso *El Periódico*, del mismo grupo editorial que FARO, que casi 430.000 parados podrán compaginar la prestación con un empleo y que la reforma beneficiará en total a 816.921 personas. Uno de los colectivos que mejor tratamiento recibirán serán los desempleados menores de 45 años sin responsabilidades familiares, hasta ahora excluidos en su gran mayoría del cobro del subsidio. Esa mayor protección a los desempleados supondrá, a su vez, mayor coste para el erario público. El gasto anual se incrementará en 79 millones adicionales, hasta los 4.766 millones de euros.

La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, defendió en la cámara baja una norma que modificará las condiciones de acceso al sistema de protección asistencial ante el paro, es decir, las ayudas que rigen cuando una persona ha agotado la prestación contributiva o no ha cotizado lo suficiente para recibirla. Calificó la norma como la "más ambiciosa sobre nuestro nivel asistencial de desempleo" que, además, "permite avanzar en el Estado Social en España".

Esa reforma estaba comprometida en el Plan de Recuperación y Resiliencia y ha acumulado varios retrasos e incluso un revés parlamentario. El pasado diciembre fue rechazada por la cámara, al decantarse los tres votos de los diputados de Podemos por el "no". Ahora, tras introducir cambios y suprimir un recorte en las sobrecotizaciones que hubiera perjudicado a los perceptores del subsidio para mayores de 52 años de cara a la jubilación, la norma sí ha prosperado.

ADRIÁN AMOEDO
VIGO

El astillero vigués del grupo Armón se adjudicó el pasado 2021 la construcción de la nueva joya oceanográfica española, el *Odón de Buen*. Ayer, una sala de este buque de 84,3 metros de eslora sirvió de escenario para una de las mesas redondas de la jornada técnica organizada por el Colegio y Asociación de Ingenieros Navales de España (AINE), que tenía como tema central la construcción de este tipo de embarcaciones científicas. Durante la celebración del evento, responsables del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de la Armada desvelaron los planes inmediatos de la renovación de la flota investigadora del país. En el primer caso, el objetivo en los próximos años será el de sustituir las embarcaciones de carácter costero o regional, con hasta seis unidades que podrán ser renovadas; en el segundo, además de continuar con la —larga— tramitación para un nuevo *Hespérides*, el Instituto Hidrográfico de la Marina quiere dotarse de un buque con capacidad oceánica, de 90 metros de eslora, y de cinco lanchas hidrográficas. Y en todo ello, el *know-how* del naval gallego será capital.

La jornada constó de tres mesas redondas de alto contenido técnico en las que se analizaron las tendencias en los buques oceanográficos, con participación destacada de empresas del naval olívico como Armón, Freire Shipyard, Industrias Ferrí o Vicus DT. Entre ellos se *colaron* las ponencias del coordinador de flota del Instituto Español de Oceanografía (IEO-CSIC), Pablo Carrera, y de Luis Manuel Rusillo Díaz-Obrego, del Instituto Hidrográfico de la Marina.

Carrera comenzó su intervención situando el estado de la flota actual y las últimas bajas, las del *José María Navas* y el *García del Cid*. Con estas dos embarcaciones fuera de servicio y las otras cuatro de carácter costero/regional afrontando sus últimas mareas, el responsable de flota cree que el reto más acuciante al que se enfrentan en materia de renovación se centra en estas seis unidades. "Nuestros buques costeros están al final de su vida operativa", recordó sobre los barcos *Francisco de Paula Navarro*, *Lara*, *Mytilus* y *Volandeira*.

Según el investigador, este tipo de unidades "son muy importantes" de-

El CSIC planea renovar toda su flota costera y la Armada trabaja en un nuevo buque hidrográfico

El objetivo pasa por dotarse de oceanográficos de pequeño porte con el naval gallego ► Defensa desarrolla un barco de 90 metros



La última mesa redonda de la jornada, a bordo del "Odón de Buen".
Alba Villar

“ LAS FRASES ”

PABLO CARRERA
COORDINADOR DE
FLOTA DEL IEO

"Nuestros buques costeros están al final de su vida operativa"

LUIS MANUEL RUSILLO
INSTITUTO HIDROGRÁFICO
DE LA MARINA

"Tenemos medios muy antiguos, con barcos muy viejos y ruidosos"

bido a que los ecosistemas que estudian "son los más vulnerables". "No es un buque para nosotros, es para prestar servicio a la sociedad", insistió Carrera.

Sobre cómo deben ser estos bar-

cos, el responsable de flota se decanta por un tipo catamarán, con laboratorios a poder ser portátiles para desplazarlos y embarcarlos donde sea necesario. "Mínima tripulación, mínimo consumo y optimización del espacio interior", recaló.

Tras la ponencia de Carrera, Luis Manuel Rusillo Díaz-Obrego, del Instituto Hidrográfico de la Marina, tomó la palabra. Tras introducir el papel clave de los trabajos centrados en hidrografía que se realizan en España, el capitán recordó que los medios de los que disponen para estas labores son "muy antiguos". "Son barcos viejos y ruidosos", resumió, "y llevamos planteando desde hace años la renovación de hidrográficos, que también pueden ser científicos".

El Gobierno ya se puso manos a la obra. A mediados del pasado año se confirmó el pedido asignado a Navantia para reemplazar los anticuados buques *Tofino* y *Malaspina*, por nuevas unidades de 47 metros de eslora cuya entrega está prevista para 2027 y 2028. Ahora la idea es

la de continuar con el resto de la flota, un total de cinco embarcaciones de medio porte, y la incorporación de un buque de clase oceánica y capacidad polar de unos 90 metros de eslora.

Sobre este último, Rusillo comentó que están "en pleno proceso documental" para perfilar las características del barco, pero desveló que tendrá un desplazamiento de más o menos 3.000 toneladas, capacidad para 48 personas, autonomía para operar durante 25 días y equipo con dos lanchas hidrográficas. Con ello, esperan no depender del buque *Hespérides* para ciertas misiones.

En lo que respecta a los barcos de menor porte, quieren cuatro unidades de 9 metros de eslora, eléctricas, fabricadas en aluminio y configuradas para que operen de forma autónoma, manual o en remoto. Junto a ello, el instituto quiere también otra embarcación de tamaño medio, con 18 metros de largo y una mayor autonomía, de por lo menos siete días.

El nuevo convenio de la construcción en Pontevedra para 2024 fija una subida del 2,75%

La CIG destaca la extensión del horario de verano solo de mañana a agosto

REDACCIÓN
VIGO

El nuevo convenio para el sector de la construcción de Pontevedra para 2024 está ya firmado e incluye una subida de sueldos del 2,75%, además de la incorporación de un nuevo plus de convenio y la actualización de las dietas, según anunció ayer la CIG. La centra valora "positivamente" el acuerdo porque "da solución, tras varios meses de arduas negociaciones, a la incertidumbre que los delegados del sector venían expresando día a día". UGT también ratificó las condiciones y CC OO está a la espera del informe jurídico de su federación.

La CIG destaca que el plus propuesto por su parte evita una pérdida de poder adquisitivo. Se cobra mes a mes y oscila entre los 279,47 para la categoría más baja (grupo 2) y los 432,66 euros para la más alta (grupo 12). Por primera vez se extiende la jornada de verano al mes de agosto. Los trabajadores del sector tendrán jornada intensiva en horario de mañana —desde las 7.00 a las 15.00 horas— desde el 1 de julio hasta el 31 de agosto. Los 15 minutos de pausa para el bocadillo serán considerados como tiempo efectivo de trabajo. "La jornada de verano solo se podrá dejar de aplicar por causas objetivas, organizativas y productivas", recuerda la CIG, y siempre con el acuerdo del personal. También si hay pacto entre las dos partes será posible ampliarla al mes de junio.

El convenio recoge a unos 17.000 trabajadores del sector en la provincia. En noviembre de 2023, el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia anuló el convenio que se había firmado por la patronal y la CIG por vulneración del estatal.

La multinacional exige "fortaleza financiera y capacidades técnicas para asegurar la continuidad de la operación"; "demostrar las garantías adecuadas para cubrir futuras contingencias o responsabilidades; y también "voluntad de aceptar todas las obligaciones y responsabilidades vinculadas al negocio, incluyendo el Acuerdo de Viabilidad, el acuerdo convenio colectivo, las responsabilidades medioambientales y los acuerdos con proveedores y clientes". Recuerda que "en paralelo", la compañía también avanza "en la vía de continuar operando" ambas fábricas.

AGENCIAS
LUGO

La dirección de Alcoa informó ayer a sus trabajadores de que los inversores que expresaron interés en una posible compra del complejo industrial de San Cibrao con las plantas de alúmina y aluminio han sido invitados a participar en una siguiente fase del proceso de venta, que incluye las visitas guiadas a las fábricas. La multinacional insiste en su intención de "seguir trabajando con todas las partes implicadas para buscar una solución que asegure la viabilidad económica a largo

Alcoa exige al potencial comprador que asuma las "responsabilidades ambientales"

Los interesados en la operación inician las visitas al complejo de San Cibrao

plazo de las plantas" de San Cibrao, aunque ello supone trabajar en dos "potenciales vías paralelas", la posible venta del complejo o que la compañía siga al frente de las operaciones en el complejo mariñano.

Los potenciales compradores —de los 67 inversores consultados, solo seis emitieron respuestas no

vinculantes— que expresaron su interés por una posible operación han sido "invitados a una nueva fase", en la que han recibido información detallada y actualizada del plan de negocio, así como acceso a presentaciones con preguntas y respuestas sobre el complejo industrial en la costa de Lugo, noroeste

de España. La empresa insiste en que solo se planteará la venta "bajo unas condiciones específicas", que ya han sido compartidas "con los potenciales compradores". Esas condiciones para "una transferencia exitosa del complejo" incluyen "garantías" tanto para los "empleados" como para la propia "Alcoa".

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Paginas elaboradas por RENTA 4 BANCO S.A. el 20-06-2024 a las 10:01h

El Ibex 35 gana un 0,94% y se sitúa en los 11.160,50 puntos

El Ibex 35 sumaba un 0,94% y alcanzaba los 11.160,50 puntos. Las bolsas europeas cerraron el jueves en positivo. Los mercados estuvieron pendientes de la reunión del Banco de Inglaterra, que mantuvo los tipos de interés en el 5,25%, el nivel más alto en 16 años y en el que llevan desde el pasado agosto. Por otro lado, el Banco Nacional Suizo recortaba sus tipos de interés oficiales en 25 puntos básicos, hasta el 1,25%, lo que supone su segundo recorte en los últimos meses. Los analistas creen que podría volver a recortar los tipos por tercera vez en 2024. Por su parte, el Banco Central de Noruega mantuvo su tipo de interés oficial en el 4,50% y señaló que se espera un recorte en 2025. También la Unión Europea amonestó a siete países (por un lado, Francia, Italia, Bélgica, Malta y Eslovaquia dentro de la Eurozona, y Hungría y Polonia, de fuera) por sus elevados déficits fiscales. En España, el Tesoro Público adjudicaba en la última subasta de junio, un total de 5.471,5 millones de euros en deuda a medio y largo plazo y lo hacía a tipos más altos que en emisiones anteriores. Además, conocimos la deuda del conjunto de las administraciones públicas que se redujo en abril en 8.675 millones de euros respecto al mes anterior hasta los 1.604 billones de euros.

Contenidos Renta 4

IBEX 35	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ACCIONA	113.600	111.80	114.10	2,20	1,97	-14,78
▲ ACCIONA RENO	20.180	19,72	20,18	0,26	1,31	-28,13
▼ ACERINX	9.920	9,88	10,01	-0,03	-0,30	-6,90
▲ ACS CONST.	40.400	39,36	40,40	1,04	2,64	0,00
▼ AENA	185.700	183,80	186,00	-0,10	-0,05	13,16
▲ AMADEUS IT	64.300	62,96	64,36	1,20	1,90	-1,05
▲ ARCEL MITTAL	22.390	21,94	22,41	0,39	1,77	-12,76
▲ B. SABADELL	1.782	1,77	1,80	0,00	0,00	60,15
▲ BANKINTER	7.908	7,80	7,91	0,07	0,92	50,44
▲ BIVA	9.350	9,22	9,35	0,10	1,08	13,66
▲ CAIXABANK	5.300	5,02	5,10	0,05	0,95	36,88
▲ CELLNEX TELECOM	31.730	31,26	32,02	0,42	1,34	-10,98
▲ ENAGAS	14.530	14,29	14,56	0,19	1,32	-4,81
▲ ENDESA	19.010	18,80	19,09	0,12	0,64	2,96
▲ FERROVIAL	36.480	36,26	36,66	0,10	0,27	10,48
▲ FLUIDRA	22.000	21,08	22,06	0,36	1,66	16,71
▲ GRIFOLS	9.046	8,58	9,05	0,36	4,12	-41,47
▲ IBERDROLA	12.155	11,97	12,19	0,17	1,38	2,44
▲ INDITEX	47.430	46,82	47,66	0,55	1,17	20,29
▲ INDRARA	20.840	20,34	20,92	0,22	1,07	48,86
▲ INM. COLONIAL	5.710	5,61	5,71	0,12	2,06	-12,82
▲ INT. AIRL. RLP	2.027	1,99	2,03	0,01	0,60	13,81
▲ LABORATORIO	86.050	84,95	86,05	1,05	1,24	42,94
▲ LOGISTA	26.980	26,74	26,98	0,26	0,97	10,21
▲ MAPFRE	2.198	2,17	2,20	0,03	1,20	13,12
▲ MELIA HOTELS	7.580	7,50	7,56	0,07	0,93	27,18
▲ MERLIN PROP.	10.740	10,53	10,74	0,22	2,09	9,01
▲ NATURGY	20.400	20,34	20,54	0,16	0,79	-24,22
▲ RED ELE. COR	17.410	17,21	17,53	0,08	0,46	16,77
▲ REPSOL	14.670	14,54	14,71	0,10	0,72	9,07
▲ SACYR	3.308	3,32	3,37	0,04	1,32	7,74
▼ SANTANDER	4.441	4,41	4,47	-0,01	-0,24	17,50
▲ SOLARIA	12.030	11,85	12,19	0,23	1,94	-35,09
▲ TELEFONICA	4.035	3,99	4,06	0,04	0,93	14,18
▲ UNICAJA	1.275	1,26	1,27	0,01	0,39	43,03

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ A. DOMINGUEZ	5.380	4,94	5,38	0,06	1,15	5,00
▼ G.E. SAN JOSE	4.380	4,37	4,05	-0,07	-1,51	32,37
▲ INDITEX	47.430	46,82	47,66	0,55	1,17	20,29
▲ PESCANOVA	0,375	0,37	0,38	0,00	0,81	81,95

Tipos de interés

▲ Euribor 1 año 3,613

Petróleo

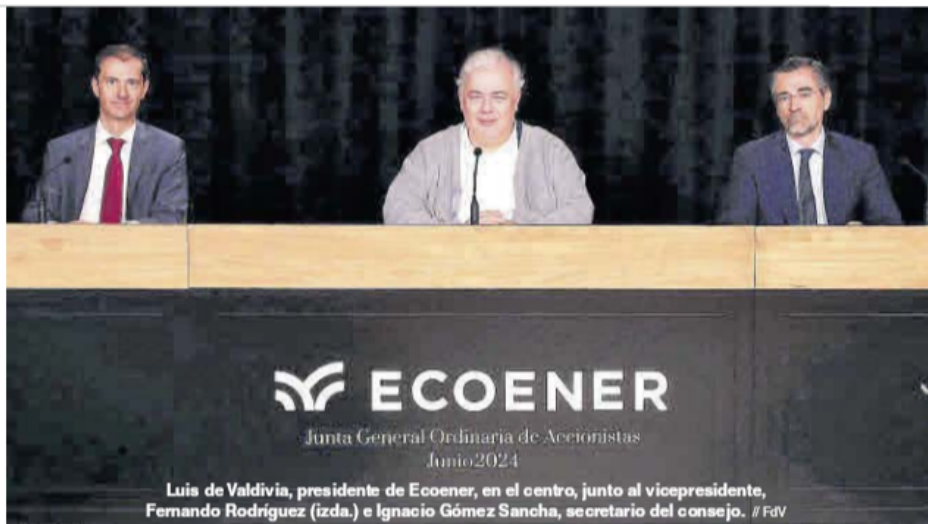
▲ Brent 21 días 85,42

Metales

▲ Oro 2.355,2

Divisas

	Precio	Var. %
▼ \$ EEUU	1,071	-0,35
▼ Yen	169,980	-0,08
▼ Libra	0,845	-0,07
▼ Franco Suizo	0,954	-0,44
▲ Corona Sueca	11,213	0,02
▲ \$ Canadá	1,467	0,36
▲ \$ Australia	1,609	0,07



ECOENER

Junta General Ordinaria de Accionistas
Junio 2024

Luis de Valdivia, presidente de Ecoener, en el centro, junto al vicepresidente, Fernando Rodríguez (izda.) e Ignacio Gómez Sancha, secretario del consejo. / FdV

Ecoener entra en Panamá con 50 MW de energía fotovoltaica

El grupo prevé desembarcar también en Italia, Rumanía y Polonia

JULIO PÉREZ
VIGO

No era ningún secreto que Panamá entraba en la lista de posibles nuevos hitos en la meteórica estrategia de expansión de Ecoener. La compañía liderada por Luis de Valdivia señaló expresamente el país, junto a Ecuador, Italia, Grecia, Polonia y Serbia como opciones inmediatas con "proyectos clasificados en diferentes etapas de pipeline" en el folleto de su última emisión de pagarés, como adelantó FARO. El pasado enero confirmó el desembarco en tierras griegas con una cartera de 350 megavatios (MW) en 10 proyectos de eólica y fotovoltaica y a los mercados potenciales sumó también Rumanía. Paso a paso se va cumpliendo la hoja de ruta, que tiene en Latinoamérica un destino prioritario. Aprovechando la celebración ayer de la junta general de accionistas, el presidente le puso fecha al desembarco en Panamá. Ecoener iniciará en septiembre la construcción de 50 MW de fotovoltaica allí.

"La empresa crece con rapidez en tamaño, se diversifica geográficamente y sigue avanzando en rentabilidad y sostenibilidad", destacó De Valdivia, que anunció que el 40% de los ingresos proceden ya del otro lado del

Atlántico. El pasado 2023 "se ha caracterizado por tres variables fundamentales: un importante esfuerzo inversor, la puesta en marcha de nuevos e importantes activos y la firma de contratos de suministro a largo plazo", remarcó.

La facturación de Ecoener alcanzó los 64 millones de euros y el beneficio neto fue de 12 millones. La inversión aumentó el 4,2%, hasta los 124 millones, y se pusieron en marcha 140 MW de nueva potencia. La producción de las instalaciones de la firma se disparó el 31% -500 gigavatios hora (GWh)- con un portfolio de activos en funcionamiento y en construcción que escala a 740 MW. Antes de que finalice este año entrarán en servicio "al menos" 200 MW más de los 400 MW ahora mismo en obras. Después de activar las dos plantas fotovoltaicas Cumayasa 1 y 2 en República Dominicana (96 MW) y la Sunnorte en Colombia (41 MW), Ecoener cerró 2023 multiplicando por 2,7 su parque de generación de 2020.

La compañía refrendó ayer ante sus accionistas su vocación de entrar

en Italia, Rumanía y Polonia a corto plazo. "Nuestro objetivo sigue siendo claro e irrenunciable: alcanzar en 2025 los 1.000 MW de activos en operación y en construcción", reiteró Luis de Valdivia, con ingresos garantizados a través de PPAs (el acrónimo en inglés de Power Purchase Agreement, los acuerdos de compraventa de energía a largo plazo) "para el 80%".

Entre las acciones de ESG desarrolladas durante 2023 sobresale la concesión "por segundo año consecutivo" -señala Ecoener-, de la calificación "Dark Green" de Standard & Poor's por el alto compromiso de con la descarbonización. El informe de la

agencia de calificación destaca, además, "el contrastado y sostenido esfuerzo de la empresa con la preservación del medio ambiente, al tiempo que enfatiza que todos los ingresos de la compañía proceden de fuentes 100% renovables". El documento otorga también una nota muy alta a la estrategia de sostenibilidad de Ecoener, subrayando que tiene una sólida presencia en el consejo de administración y en el comité de dirección.

“
LUIS DE VALDIVIA
PRESIDENTE DE ECOENER
“Nuestro objetivo
claro es llegar a
1.000 MW en
2025”

Los topes de precios del Gobierno restaron 1.000 millones extra para las eléctricas

DAVID PAGE
MADRID

El Gobierno puso en marcha durante la crisis energética un sistema para evitar posibles beneficios extraordinarios de las eléctricas en plena oleada de subidas de precios. El Ejecutivo trataba de impedir que algunas compañías aprovecharan la escalada histórica de precios energé-

ticos para disparar sus ingresos de forma abusiva, así que estableció un precio tope para los contratos de venta de electricidad, adelantándose a la Unión Europea y fijando límites más estrictos que los que finalmente avaló Bruselas para el conjunto de estados miembros.

La CNMC, encargada de hacer las liquidaciones de costes y gastos del sector eléctrico, confirmó que las mi-

noraciones forzadas de los ingresos alcanzaron los 131,8 millones de euros entre octubre y diciembre de 2021, que fueron de 370,4 millones en el conjunto de 2022 y ahora ha desvelado que las devoluciones forzadas se dispararon hasta los 560,1 millones de euros en 2023, el último año de vigencia de la medida (230 millones por encima de las previsiones del Ministerio para la Transición Ecológica).

BYD y Pérez Rumbao aspiran a vender 1.200 coches al año en tres concesionarios

La firma gallega invertirá medio millón por cada punto de venta, el primero de ellos en Vigo ► Llega a 20 marcas de vehículos: roza los 1.800 empleos y 550 millones en ventas

ADRIÁN AMOEDO
VIGO

El mayor fabricante de vehículos eléctricos del mundo, la empresa china BYD, desembarca en Galicia. No lo hizo con su primera fábrica en suelo europeo, como sondeó en el pasado antes de decantarse por Hungría, pero sí venderá sus coches en la comunidad. De la mano de la compañía gallega Pérez Rumbao, la conocida marca apunta su expansión en España con su presencia en tres concesionarios, dos en Galicia, entre Vigo y A Coruña, y otro en Oviedo. Ambas empresas anunciaron ayer el acuerdo, que supone una inversión de aproximadamente medio millón de euros por punto de venta y aspira a comercializar hasta 1.200 vehículos anuales entre las tres localizaciones.

Los lazos entre BYD y Pérez Rumbao vienen de años atrás, cuando las divisiones de autobuses de ambas compañías se unieron para producir versiones eléctricas de estos vehículos de pasajeros. De hecho, fue precisamente este año cuando UNVI, la carrocera del grupo Pérez Rumbao, completó el pedido del primer autobús doble piso suburbano 100% eléctrico en Europa, montado sobre un chasis BYD.

Ahora, tras más de dos años de negociaciones, BYD y la empresa familiar gallega se unen de nuevo, pero para potenciar la "ambiciosa estrategia de expansión" del grupo chino en el país y, en especial, en la zona del noroeste de España, donde la marca no tenía concesionario propio (como sí tiene en otros puntos de España) y sus ventas eran mínimas. En todo 2023, por ejemplo, se comercializaron solo 7 coches BYD en la comunidad gallega, frente a las 875 unidades de MG.

Con esta asociación, Pérez Rumbao, que cuenta con casi 1.800 empleados y el año pasado rozó los 550 millones de euros en ventas (en concreto fueron 542 millones), eleva su oferta de marcas de coches a la veintena. Para ello, invertirá aproximadamente medio millón de euros por concesionario, siendo Vigo la primera ciudad gallega que contará con un punto de venta BYD. Estará situado en la carretera Camposancos, donde las obras ya se están realizando de

LA CIFRA

7

Coches vendidos en 2023

★ BYD y Pérez Rumbao aspiran a vender 1.200 coches entre Vigo, A Coruña y Oviedo. Tienen mucho que remar: en todo 2023 se vendieron 7 unidades en Galicia.

cara a su inauguración durante el tercer trimestre del año. Tras este comenzará a operar el de A Coruña, cuya apertura está prevista para el último trimestre del año.

Fruto de este acuerdo, rubricado este mes, BYD también estará disponible en Lugones, cerca de Oviedo, donde se levantará "un nuevo y moderno concesionario". Entre los tres, el objetivo es el de llegar a esas 1.200 unidades vendidas al año, un objetivo ambicioso cuya llave puede estar en la comercializa-

ción de los nuevos híbridos enchufables de BYD, un segmento que está teniendo mucho más tirón en Galicia que el de los puramente eléctricos.

Expansión

Por otro lado, BYD también anunció ayer otro acuerdo para apuntalar su expansión en el país. En este caso, con la empresa Blendiq, que le servirá para reforzar la presencia de la marca en Cantabria, País Vasco y Navarra al abrir las puertas de tres nuevos concesionarios este mismo año en las ciudades de Santander, Bilbao y Pamplona.

Con estas dos operaciones, la marca china contará con una red de 17 concesionarios oficiales en toda España.



Instalaciones del primer concesionario BYD en Galicia, en Vigo. // Marta G. Brea

Italia sanciona con 6 millones a DR por hacer pasar coches chinos por italianos

Italia se está tomando muy en serio eso de vender coches que no son "made in Italy" como si lo fueran. Tras incautar 134 coches de Stellantis (del modelo Fiat Topolino) por "engañar al consumidor" colocando una bandera italiana pese a que los minicoches son producidos en Marruecos, ahora la han tomado con DR Automobili. La Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato (Autoridad de Competencia y Mercado) anunció ayer una sanción de 6 millones de euros por hacer pasar sus coches de origen chino por italianos.

En concreto, la autoridad señala que la compañía "indicaba engañosamente Italia en lugar de China como lugar de producción de los automóviles comercializados con las marcas DR y EVO" en sus comunicaciones comerciales.

La multa corresponde a "dos prácticas comerciales desleales". "Se trata de coches producidos en China, salvo trabajos marginales de acabado y terminación", recalca la autoridad, que recuerda que "la práctica engañosa coincidió con un periodo de fuerte aumento de las ventas de coches de las marcas DR y EVO en el mercado italiano". La investigación también ha constatado que junto a su filial DR Service & Parts "no han garantizado un suministro adecuado de piezas de recambio ni una correcta asistencia posventa", algo que "puede obstaculizar el ejercicio de los derechos de los consumidores".

La firma anunció que presentará alegaciones a la dura sanción. Mientras, la autoridad ha dado 60 días para que adopte medidas que pongan fin a los hechos señalados.

García Castellón propone juzgar a BBVA y a Francisco González por contratar a Villarejo

Junto al excomisario, sienta en el banquillo a otros once investigados, entre los que está el ex consejero delegado de la entidad financiera Ángel Cano

TONO CALLEJA
MADRID

El juez de la Audiencia Nacional, Manuel García Castellón, ha propuesto juzgar a BBVA como persona jurídica y al ex presidente del banco Francisco González por los delitos de cohecho en grado de continuidad delictiva y pluralidad de delitos de descubrimiento y revelación de secretos por contratar a José Manuel Villarejo, según especifica un auto, de 268 páginas, al que ha tenido acceso esta redacción. Esta decisión llega en pleno intento protagonizado por la enti-

dad presidida por Carlos Torres de lanzar una operación de compra (OPA) al Banco Sabadell, que ha encontrado el rechazo de esta última entidad.

Además de al propio comisario jubilado, el instructor sienta en el banquillo de los acusados a otros once investigados, entre los que se encuentra el ex consejero delegado de la entidad financiera Ángel Cano Fernández; el jefe de Auditoría, Joaquín Gortari Díez; el ex jefe de Seguridad Julio Corrochano; y los exdirectivos Antonio Béjar, Eduardo Arbizu, Eduardo Ortega Martín, José Manuel García Crespo

y Óscar Santos Touché.

El titular del Juzgado Central de Instrucción número 6 actúa a instancias del fiscal Anticorrupción Alejandro Cabaleiro, quien considera que hay indicios suficientes para afirmar que el BBVA, "con la expresa aquiescencia de su presidente ejecutivo, Francisco González", contrató en el año 2002 al excomisario de policía Julio Corrochano, lo que "permitió un enlace entre la entidad y los anteriores compañeros del citado policía", entre los que se encontraban los comisarios en activo José Manuel Villarejo y Enrique García Castaño.

El FMI pide al BCE rebajar los tipos de interés hasta el 2,5% en el tercer trimestre de 2025

Señala que las perspectivas "pueden cambiar a medida que se disponga de más información"

REDACCIÓN
MADRID

El Fondo Monetario Internacional (FMI) instó ayer al Banco Central Europeo (BCE) a "relajar" su política monetaria y a rebajar los tipos de interés hasta dejarlos en torno al 2,5% a finales del tercer trimestre de 2025 en base a las perspectivas de desinflación.

"Una relajación monetaria continuada y gradual permitiría mantener ancladas las expectativas de inflación y evitar una po-

lítica monetaria demasiado restrictiva", señala el informe del FMI sobre la economía europea que presentó la presidenta de la organización, Kristalina Georgieva, a los ministros de Economía de la eurozona, ayer, en Luxemburgo.

El texto señala que "las perspectivas de inflación pueden cambiar con el tiempo a medida que se disponga de más información", aunque admite que, "en última instancia, se tomarán las decisiones en función de la información disponible".

Una CE en retirada somete a evaluación su política pesquera tras la presión del sector

- Bruselas lanza una nueva consulta de la PPC después del intento que frustró en 2023
- Podría dar paso a su posterior revisión, no antes de 2025, que beneficie a la actividad

JORGE GARNELLO
VIGO

El descontento de la pesca con el trato recibido por parte de la Comisión Europea no solo atañe a España, es extensible al grueso de los territorios costeros que integran el bloque comunitario. La pérdida progresiva de flota, al hilo de las medidas adoptadas por Bruselas a lo largo de las últimas legislaturas, ha derivado en que los Veintisiete se encuentren en estos momentos en un escenario sin precedentes, con el 70% del pescado que consumen procedente de importaciones de terceros países.

Se trata de un problema que resuena en el detrimento de la soberanía alimentaria —la capacidad de ser autosuficientes o, dicho en otras palabras, que podamos pescar lo necesario para no tener que depender de las flotas del extranjero, que operan bajo un marco regulatorio laxo, si no invisible, que en ocasiones olvida derechos humanos básicos con prácticas como el trabajo forzoso, la esclavitud o la explotación infantil—. El sector lleva tiempo denunciando esta situación, urgiendo una revisión de la Política Pesquera Común (PPC) para abordar los múltiples problemas que arrastra la actividad: ya no solo la competencia del exterior o la deriva ambientalista que, sin ton ni son, ni tampoco criterios científicos, ha determinado las últimas restricciones que se han venido aplicando; también la necesidad de adaptar la flota al presente, reformulando su capacidad y allanando el camino hacia su descarbonización, así como la ausencia de relevo generacional.

El primer paso hacia esa revisión, que desde luego todavía no está asegurada, lo dio ayer finalmente Bruselas. En retirada, tras las elecciones del pasado 9 de junio y a las puertas de que tome forma la futura Comisión Europea, el actual brazo ejecutivo del bloque comunitario ha lanzado una nueva consulta de la normativa por la que se rige la pesca. Lo ha hecho después de un precedente similar en 2020, cuando por primera vez se puso sobre la mesa una evaluación que en 2023 acabó frustrando la propia institución... Pero lo más importante, lo ha hecho con una legislación que ya ha llegado a su fin y con un Comisario de Medio Ambiente, Océanos y Pesca, Virginijus Sinkevičius, que ha sido criticado con dureza por el gremio hasta tal punto que la presidenta en funciones, Ursula von der Leyen, prometió un Comisario de Pesca "a tiempo completo" en caso de alcanzar con su segundo mandato. Fue, de hecho, durante su paso por Galicia en plena campaña electoral.

A ojos del vigués Daniel Voces, director gerente de la patronal europea de la pesca (Europêche), la evaluación de la Política Pesquera Común que se anunció este jueves "llega tar-



Virginijus Sinkevičius, a la izquierda, con el ministro de Pesca español, Luis Planas.
// Sierakowski Frederic

de y mal", principalmente porque hasta 2025, en verano, no se sabrá si la misma deriva en una revisión de la PPC, lo que podría traer consigo cambios en beneficio de la actividad. Sobre si la legislación vigente ha sido o no efectiva —el interrogante que se plantea en estos momentos—, deja claro que en cuanto a la recuperación de las poblaciones de peces "ha sido excelente", si bien ha sido "desproporcionada en el impacto socioeconómico". Desde su creación, en 2013, no hemos tenido más que pérdida de flota, pérdida de empleo y pérdida de producción de pescado, y esto tiene como consecuencia que hayamos perdido en cuanto a la autosuficiencia", pone de manifiesto.

Sea como fuere, la susodicha evaluación podría quedar en nada —como ya ocurrió el año pasado—, dar a luz a una revisión o propiciar el desarrollo de una nueva normativa de pesca dentro del bloque comunitario. "Todo dependerá de la voluntad política y de las distintas participaciones que haya", dicen desde el sector. "Ahora mismo no es más que un proceso que se inicia, pero quien va a tomar el timón y las decisiones va a ser la Comisión Europea que se constituye a raíz de las últimas elecciones".

Cambio "profundo y completo"

Para Conxemar, la apertura de la consulta de la PPC que ayer oficializó la CE es "bienvenida", aunque también considera que "llega tarde". El sector necesita "una revisión con carácter inminente", algo que Bruselas debería "promover y acelerar", comentan desde la entidad en declaraciones a FARO. Los profesionales de la cadena de valor de productos del

“**EDELMIRO ULLOA**
ARVI
"Sinkevičius ha sido de todo menos bueno para la pesca europea"

IVÁN LÓPEZ
EBFA
"Hay que aprovechar la oportunidad con seriedad e intentar corregir el curso de una mala política"

DANIEL VOCES
EUROPÊCHE
"No hemos tenido más que pérdida de flota, pérdida de empleo y de producción"

mar entendemos que las reformas no se pueden demorar eternamente y esta política data ya de 2013", añaden. "Se ha quedado obsoleta", enfatizan asimismo desde la asociación.

Que la llegada de la evaluación de la Política Pesquera Común se haya postergado no implica que no sea "un buen momento para hacerla, antes de que comience la nueva Comisión Europea", indica por su parte el secretario general de Anlaco-Cecopescas, Roberto Alonso. Aun con una visión más optimista, incide también en la necesidad de que Bruselas trabaje "el concepto de soberanía alimentaria". "Entendemos que debe re-

lacionarse con el acceso competitivo a materias primas por parte de Europa y de sus fábricas", subraya.

No son solo estas voces las que hablan y lo hacen casi al unísono. El también vigués Iván López, presidente de la Alianza Europea de la Pesca de Fondo (EBFA), recuerda a FARO cómo su entidad se creó para defenderse del Plan de Acción contra el arrastre promovido por Sinkevičius, poco después de que entrase en vigor el veto a la pesca de fondo en las 87 áreas del Atlántico Norte. Que Bruselas lance una evaluación una vez terminada la legislación y con el Comisario de salida "parece un chiste de mal gusto", afirma, aunque en todo caso "hay que aprovechar la oportunidad con seriedad e intentar corregir el curso de una mala política".

Edelmiro Ulloa, director gerente de la Cooperativa de Armadores del Puerto de Vigo (ARVI), ratifica esta postura como el resto de sus colegas de sector, con una mirada crítica y algo de desconfianza respecto a cómo se tomará la Comisión Europea la evaluación de la PPC. "La evaluación de la Política Pesquera Común que se abre a consulta es realmente un ejercicio final de un Comisario que ha sido cualquier cosa menos buena y beneficiosa en general para la pesca comunitaria", remarca. "Se trata de abrir un proceso en el que van a intentar justificar cómo una muy mala PPC o poco adaptada a las necesidades actuales intenta mantenerse en un futuro, y la realidad es que la única justificación que podemos ver es una revisión completa y profunda, especialmente en algunos puntos que han sido muy controvertidos para el sector", destaca en esta línea.

Conxemar crea un observatorio del comercio exterior de más de 300 productos del mar

REDACCIÓN
VIGO

La Asociación Española de Mayoristas, Importadores, Exportadores y Transformadores de Productos de la Pesca y Acuicultura, Conxemar, ha creado un observatorio que centraliza datos de comercio exterior de más de 300 referencias de productos del mar y de todos los países de la Unión Europea.

Tal como recoge el organismo en un comunicado, esta iniciativa se trata de un servicio exclusivo para sus empresas asociadas y se enmarca en su apuesta por la digitalización.

"Esta herramienta, que ha sido presentada ante los asociados de Conxemar, permite consultar de manera ágil y fácil los datos de importaciones o exportaciones procedentes de la oficina estadística de la UE, Eurostat", reivindica la asociación.

De este modo, la idea es que las empresas puedan acceder a información de comercio exterior de su interés en toneladas, valor económico y precio medio, tanto de productos congelados como preparados o en conserva comercializados con todos los países del mundo.

"Esto les facilitará la elaboración de sus propias estadísticas y el análisis de la actividad de cuestiones como el abastecimiento de materia prima en distintos países o la evolución del valor añadido del producto", explica además Conxemar.

La Xunta lanza una página web sobre el trabajo de Redemar

AGENCIAS
SANTAGO

La Consellería do Mar ha lanzado una web para dar a conocer el trabajo que realiza la plataforma Redemar, que en su primer año llevó a cabo seis grupos de trabajo y nueve proyectos de investigación que contaron con la participación de las tres universidades gallegas, del Centro de Investigaciones Mariñas (CIMA), de las federaciones cofradías de Galicia y de la provincia de Pontevedra, así como con 18 póditos más. El Gobierno gallego creó en el año 2022, al amparo del Programa Operativo para España del anterior Fondo Europeo Marítimo y Pesca (FEMP), una red de colaboración entre el sector pesquero y los organismos científicos gallegos con el objetivo de fomentar el intercambio de conocimientos.



Nico Williams exhibe a España

La Roja, con el deslumbrante extremo del Athletic a la cabeza, supera a Italia y se clasifica primera de grupo tras un gran partido ➤ España mereció mucho más que el autogol de Calafiori por fútbol, ocasiones y carácter

ESPAÑA

1

Unai Simón, Carvajal, Laporte, Le Normand, Cucurella, Rodri, Fabián (Mikel Merino, m.94), Pedri (Álex Baena, m.71), Lamine Yamal (Ferran Torres, m.71), Nico Williams (Ayoze, m.78) y Morata (Oyarzabal, m.78).

ITALIA

0

Donnarumma; Di Lorenzo, Calafiori, Bastoni, Dimarco; Barella, Jorginho (Cristante, m.46); Chiesa (Zacagni, m.64), Frattesi (Cambiaso, m.46), Pellegrini; Scamacca (Retegui, m.64).

GOL: 1-0, m.55: Calafiori, en propia puerta. **ÁRBITRO:** Slavko Vincic (Eslovenia). Amonestó a Rodri (45), Le Normand (69) y Carvajal (96) por España; y a Donnarumma (15) y Cristante (46) por Italia. **INCIDENCIAS:** Encuentro de la segunda jornada del Grupo B de la Eurocopa 2024 disputado en el Arena AufSchalke ante 49.500 espectadores. El rey Felipe VI presidió el encuentro en el palco de honor. Se guardó un minuto de silencio en memoria de Gerhard Aigner, exsecretario general de UEFA.

JOSÉ SÁMANO

Un tormento llamado Nico Williams puso a la Roja en órbita y dejó a Italia a los pies del extremo del Athletic. El chaval tuvo en jaque al equipo transalpino y fue la etiqueta de una España muy consistente, creativa y gobernante. Con vértigo y pausa. Una España que mereció mucho más, por fútbol y carácter. Remató y remató y tuvo bloqueado al grupo transalpino, al que no concedió ni una. Pese al torrente ofensivo español -mucho mayor que ante Croacia- el gol llegó por un tropezón de Calafiori. Por supuesto, previa jugada de Nico Williams, graduado a lo grande un torneo de trono con solo 21 años. De paso, el equipo español se garantizó el primer puesto del grupo. Ya es una España de octavos, con ocasión de darse un respiro el próximo lunes ante Albania, donde no estará Rodri, que se ganó una liberadora tarjeta que le supondrá sanción.

El fútbol es puñetero. A una España más marchosa y autoritaria que ante Croacia se le negó demasiado el gol, suerte que le sonrió una y otra vez ante los balcánicos. Una España con muchos registros. Da el palique justo y necesario a la pelota, ya no tan morosa como en tiempos cercanos. Ahora, sin monseñas, porque la banda sonora que le distingue pasa por dos críos con descaro, subversivos.

La Roja tiene alas y bien que lo padeció Italia, con Di Lorenzo martirizado como nadie. Nico Williams le resultó ulceroso en cada duelo esgrimista, que fueron muchos. A la otra orilla, Lamine, también picante, aunque más enchirinado por Di-



Nico Williams recibe la felicitación de sus compañeros tras la jugada que provocó el autogol de Calafiori. // Georgii Licoski

marco y Pellegrini. El partido no era pendular. España contra Donnarumma, muy inspirado. De carga en carga en el rancho italiano, donde se batía un pelotón de brigadistas de Luciano Spalletti. No siempre eficaces. Pedri, el español con menos pértiga, cabeceó a un palmo del portero italiano, ágil en su vuelo. Por supuesto, previa jugada de Nico, que al minuto ya sacaba la cadena al turbado Di Lorenzo.

Los muchachos de Luis de la Fuente exploraban rutas imprevisibles, como que Morata asistiera al flequillo de Nico, al que se le fue el remate por una falange. Poco después, Lamine pidió la vez, dejó a rueda a cuanto italiano se le cruzó y el tiro de Morata lo desvió Donnarumma con los pies.

Nadie acuna mejor a Nico y Lamine que Rodri, aguador para todos. Un jugador con un observato-

rio ilustrado. A su paso el juego tiene muchas direcciones, en corto y en largo, en horizontal y en vertical. Y bien que le secunda Fabián. Con ambos, además, España tiene una amenaza exterior porque no les falta metralla cuando disparan desde el horizonte. Solo una añoranza en la Roja, Pedri, infrecuente e irregular en el primer tramo, más activo tras el intermedio.

Atomillada Italia, la selección española apenas le concedió una ocasión, ya al borde del descanso, con un tiro al graderío de Chiesa. Un Chiesa cautivo de Cucurella, de nuevo un jabato como centinela y con piernas para tocar la cometa en ataque. Al equipo transalpino no le falta trasiego, pero le sobran futbolistas a granel. Defiende con abnegación, pero más allá de Barella no tiene faros. Y el ataque queda supe-

diado a Scamacca, un delantero grúa, que se mueve mejor de espaldas a la portería que con la red a la vista.

El segundo acto fue un calco del primero. Italia estrujada, España dale que dale, voraz en la presión en campo ajeno. La pelota era un artefacto para los italianos, siempre en las cuerdas. A la Roja solo el gol, tan maldito a veces, le era esquivo. La batería de ocasiones era considerable, por tierra y por aire. Y un desvelo: desde el paleolítico a Italia le va como a nadie el papel de resistente. Incluso en su versión más chata, Italia es capaz de dar puntillas inopinadas aunque no haya chapoteado siquiera en la meta contraria. Con la "azzurra", siempre conviene estar en vilo.

Como en el fútbol no hay logaritmo que valga, la diana española llegó por un accidente de Calafiori. Nico, siempre Nico, hizo la enésima diablura. Su centro lo peinó Morata, lo acarició Donnarumma y el desvío le rebotó en una rodilla al zaguero del Bologna. Un emboque

chusquero, tras casi una hora en la sala de espera del gol, con oportunidades variadas, algunas articuladas de forma versallesca.

A España le faltaba cernar el choque. Y Nico, el jugador de la jornada, lo tuvo a un palmo. Su trallazo reventó la escuadra izquierda de Donnarumma. Antes, también a Pedri se le escurrió el gol tras otra estupenda aventura de Cucurella. De la Fuente ha acercado al canario al gol, y tiene instinto para aparecer, pero no es un chacal.

El seleccionador español intervino y retiró a Pedri y Lamine en favor de Baena y Ferran. Más fresca. También Spalletti agitó el equipo, pero nadie logró dar con una Italia expansiva hasta que en los últimos minutos España reculó y la pelota se le hizo más borrosa. Ayoze no pudo con Donnarumma y la Roja se vio ante un angustioso final. Hasta que dio carpetazo a un partido que glorificó a Nico y subrayó las expectativas españolas. La Roja pinta bien.

FERMÍN DE LA CALLE
GELSENKIRCHEN (ALEMANIA)

Italia y España han convertido en los últimos tiempos este clásico calcístico casi en un derbi. Un duelo que esta vez tenía premio extra, porque el ganador se aseguraba el liderato de grupo, más allá de lo que ocurriese en la tercera jornada. Avisó Luciano Spalletti, "saldremos con el traje de Armani aunque tengamos que marcharnos", y Luis de la Fuente respondió vistiendo a España con frac con Laporte atrás.

Pablo Amo, el ayudante del seleccionador español Luis de la Fuente, estuvo a punto de fichar por Estudiantes. Con su 1,86 era un base de buena visión periférica, como exigía su posición, pero al final se terminó decidiendo por el fútbol. Como futbolista era un central que optimizó sus virtudes balonísticas, leyendo muy bien el juego. Mostraba un instinto especial para anticiparse a las jugadas de ataque del rival, y jugaba siempre con la cabeza alta mirando lo que pasaba antes sus ojos. Las lesiones le castigaron, pero en el Deportivo que llegó a semifinales de Champions dejó su elegante impronta.

Nadie mejor que Amo sabe lo importante que es tener un central con primer pase, un defensor que se convierta en el primer atacante, al igual que Morata es el primer defensor del equipo. Idea que De la Fuente, lateral izquierdo de recorrido, comparte. En esta selección Aymeric Laporte es ese central. El 'playmaker' de la zaga. Ante Italia el hispano-francés se coló en el once titular. Oficialmente fue debido a unas molestias de Nacho, que más de uno entendió como una coartada para justificar la suplencia del jugador del Real Madrid. Esta selec-

El traje de Armani lo vistió España

De la Fuente le ganó la batalla a Spalletti para asegurar la clasificación para octavos

Nico Williams salva con un caño la entrada de Jorginho.
// Georgi Ličovski



ción, guste o no, se sigue leyendo en clave madridista o azulgrana porque en las salas de prensa interesa que así sea.

La entrada de Laporte operó dos efectos instantáneos: Unai Simón no rifó ni un balón largo, como ante Croacia, y Rodri se ahorró veinte metros de recorrido para ir a buscar la pelota, que le llegaba limpia a la espalda de los mediapuntas ita-

lianos y ponía con velocidad en los pies de Nico y Lamine. En defensa Aymeric estuvo aplicado con un Scamacca que le buscaba siempre los duelos y al que ayudó Cucurella cuando Italia giraba el fútbol hacia ese lado. Con Laporte y Le Normand, o Nacho, tanto da porque el realista y el blanco son especialistas defensivos intercambiables, la defensa estaba más compensada.

Sin problemas defensivos destacables, el único contratiempo era la falta de contundencia española. Pedri y Nico Williams perdonaron dos ocasiones clamorosas y Donnarumma realizó paradas determinantes a Morata y Fabián. A esta España más reconocible que la de Croacia le faltaba lo que exhibió en Berlín, contundencia. Pasaban los minutos y los de De la Fuente quedaban cada vez peor parados al perder el balón en el área italiana possibilitando las estampidas azzurri. La impaciencia le penalizaba.

En el descanso Spalletti se quitó el traje de Armani y se puso el mono de trabajo, dejando en el vestuario a Jorginho y Fratesi, a los que suplieron Cambiaso y Crisante, quien vio la amarilla en la primera jugada tras pisar a Rodri. Lo que en Uruguay se llama una "patada de ablande" para marcar territorio. Seguía España con su monólogo, pero continuaba el rosario de ocasiones falladas. Pedri volvió a desperdiciar otra ocasión clara unos segundos antes del enésimo desborde de Nico Williams que centró, Donnarumma solo acertó a desviar la pelota y el balón pegó en Calafiori, terminando en la red. El regalo italiano premiaba la insistencia española.

Spalletti tiró de raza, con Retegui y Zaccagni en lugar de Chiesa y Scamacca. Ese empuje de la azzurra hizo que España diera un paso atrás y De la Fuente metió piernas frescas arriba con Ferran, Baena, Ayoze y Oyarzabal. El viento había rolado y anunciaba chubascos, pero todo se quedó en unas gotas. España ganó en Gelsenkirchen y se aseguró el liderato en su grupo. Esta España que seduce con su frescura y descaro perdonó mucho ante Italia y acabó sufriendo. Nadie dijo que fuera a ser fácil.

De la Fuente: "No hay ningún equipo jugando como nosotros"

El seleccionador asegura que el resultado ha sido muy corto para los méritos de España

REDACCIÓN
VIGO

El seleccionador español, Luis de la Fuente, se mostró feliz por el comportamiento del equipo en el partido de ayer: "Estoy feliz, contento y sobre todo orgulloso del grupo de jugadores. El otro día ya decía que no se cansan de jugar y de ganar y lo han vuelto a demostrar".

En relación al partido el técnico destacó el control que han tenido los españoles del choque y que lo sorprendente fue no lograr un resultado tan contundente: "Ha sido un partido muy difícil. Hemos dominado todas las fases del juego, hemos hecho muchas ocasiones y el resultado es muy corto. Lo de hoy nos sirve para saber que los partidos son muy complicados".

"Todos los partidos del campeonato son diferentes. Tenemos que seguir trabajando con esta humildad sabiendo que todavía tenemos margen de mejora. La exigencia de los próximos partidos nos va a exigir mejorar y los jugadores todavía pueden hacerlo", dijo en un intento por controlar el arranque de emoción que se viene encima.

Explicó el seleccionador que "hay que seguir trabajando igual. No hay nadie mejor que nosotros. Tenemos respeto por todas las selecciones y hay que seguir trabajando con este convencimiento. Tenemos buenas expectativas si seguimos haciéndolo como lo estamos haciendo".

Morata

Por su parte, Álvaro Morata destacó que él y sus compañeros habían "demostrado otra vez" durante la victoria ante Italia por 1-0 "que asfixiamos a cualquier rival arriba", habiendo atado ya la clasificación para los octavos de final de la Eurocopa masculina, y además como primera del Grupo B. "Somos demasiado exigentes. Es verdad que hemos tenido ocasiones claras y que el portero ha hecho cuatro o cinco paradas increíbles, pero estamos muy contentos sobre todo porque hemos demostrado otra vez que somos un gran equipo, que asfixiamos a cualquier rival".

Felipe VI: "Es una maravilla verlos jugar"

■ Felipe VI alabó el juego de la selección española y la calidad de sus futbolistas y consideró que "es una maravilla verlos jugar" a la vez que "un placer y una ilusión" poder seguirlos en directo como este jueves, cuando el monarca se desplazó a Gelsenkirchen (Alemania) para presenciar el España-Italia de la Eurocopa. "Es una maravilla verlos jugar y lo que falta es el gol, pero sin duda el dominio del balón y las sensaciones de tener oportunidades y también de estar fuertes en defensa, evitando el contragolpe hacen que haya sido un buen primer tiempo", añadió el rey.



Christopher Neundorff

La roja le pega un repaso a la azul

España avergüenza a Italia en la aspiración del vigente campeón de jugar con estilo

JOAN DOMENECH
GENSEL KIRCHEN

Si Italia es la campeona de Europa y ese es su nivel, España puede sentirse optimista. El cara a cara resultó demoledor. No solo por la diferente producción ofensiva (20 tiros a 4), sino por el juego desplegado. Habló Luciano Spalletti de "la escuela futbolística" española. Le faltó anteponer el adjetivo "alta" escuela.

España devoró el plato fuerte del grupo con un despliegue técnico que debió acomplejar al seleccionador italiano, enfascado en renovar el arquetipo del juego transalpino. Le costará trabajo. No hace falta que mire a la portería. Solo se salvó Donnarumma, que le ahoró una catástrofe. La roja avergonzó a la azul.

MEJOR CON REGATEADORES

Hizo la siguiente reflexión Luciano Spalletti en la víspera. "No se puede jugar con diez regateadores", di-

jo a modo de preámbulo, en referencia a Lamine Yamal, "también es importante jugar con un futbolista al que no le regatee nadie". España cuenta con varios regateadores e Italia carece de esta tipología. Y es mejor tenerlos que no tenerlos. Son más valiosos. Los creadores cuentan con una carga de talento que les falta a los jugadores sin ingerio.

Lamine Yamal se enfrentaba a Federico Dimarco, que no es precisamente el defensa más aguerrido del planeta, y le superó en cada duelo. Dejó ruletas y quiebros (cuatro regates buenos de seis intentados), contra Italia como si delante estuviera Malta y se tratara de un amistoso. En la otra banda, Nico Williams se midió con Giovanni di Lorenzo y le venció desde el minuto uno: acertó en cuatro de los 10 regates, pero dio el centro del gol y disparó un soberbio derechazo al larguero. No marcaron. Pero dieron espectáculo. El contraste con Federico Chiesa, el



Rodri presiona a Pellegrini.
// Efe

único extremo transalpino dejó en mal lugar a Spalletti.

PEDRI JUEGA Y DEFIENDE

España solo hizo un cambio respecto al día de Croacia. Hubo cambios más sutiles. Pedri, otro regateador, recibió una misión añadida, par-

ticular, al duelo. En la fase defensiva tendía a ir hacia el centro para vigilar a Nicolò Barella, el doble pivote junto a Jorginho, y quien se encargaba de enlazar el juego entre los defensas y los delanteros.

Pedri marcó a Barella sin olvidar se de jugar, la misión principal. Na-

die le atosigó y pudo moverse a sus anchas. Disfrutó de tanta libertad que pudo conectar tres remates con sus llegadas, dos muy claros. Imperdonable que no acertara. «No me lo puedo creer», se leyó en sus labios. Álex Baena retomó su misión, igual que Ayoze y Ferran dieron una tregua a Lamine Yamal y Williams, que recibió el MVP. Contrajo idénticos méritos Donnarumma.

ITALIA SE QUEDA SIN BALÓN

Ese 4-2-3-1 defensivo español era el punto de partida ofensivo de los italianos. Nunca pudo progresar Italia por el centro, y se vio obligada a avanzar por las bandas. No tenía Spalletti regateadores. Chiesa nunca burló a Cucurella y Carvajal esperaba las llegadas de Dimarco, otro defensor.

Tan desfigurado vio Spalletti a su equipo que practicó dos cambios en el descanso. Nada arreglaron. Tenían una voluntad puramente correctora, sin potenciar ninguna virtud propia. Dos sustituciones más a la hora de partido, poco después del autogol de Calafiori, nacido del enésimo centro de Williams. Siguió sin tener el balón, incapaz de hilvanar una cadena de pases más o menos decente. Nada le duraba la pelota a Italia, que pudo advertir lo lejos que está de España. El 1-0 sólo mantuvo la incertidumbre del resultado, no las certezas que se observaron sobre el césped.

Dos líderes se unen para ofrecerte la mejor información y las mejores exclusivas.

Cada domingo con tu FARO

por solo 4,15€

También disponible por separado a su precio habitual:
FARO DE VIGO 2,20€
¡HOLA! 2,70€

170
AÑOS
NUESTRO
SIEMPRE

FARO DE VIGO

¡HOLA!





FÚTBOL

EUROCOPIA 2024

DINAMARCA

Schmeichel; Andersen, Christensen, Vestergaard; Maehle, Hjulmand (Noorgard, m. 83); Højbjerg, Kristiansen (Bah, m. 57); Eriksen (Skov Olsen, m. 83); Højlund, Wind (Damsgaard, m. 57).

INGLATERRA

Pickford; Walker, Stones, Guéhi, Trippier; Rice, Alexander-Arnold (Gallagher, m. 55); Saka (Eze, m. 69), Bellingham, Foden (Bowen, m. 69); Kane (Ollie Watkins, m. 69).

GOLES: 0-1, m. 18: Kane, 1-1, m. 33: Hjulmand. **ÁRBITRO:** Artur Soares Dias (Portugal). Amonestó con tarjeta amarilla a los daneses Vertegaard (m. 27) y Noorgard (m. 86), y al inglés Gallagher (m. 60). **INCIDENCIAS:** partido correspondiente a la segunda jornada del grupo C de la Eurocopa 2024 disputado en el Fráncfort Arena ante unos 47.000 espectadores.

DENIS IGLESÍAS

Inglaterra pasará a octavos de la Eurocopa y puede llegar lejos. Básicamente, porque tiene 26 futbolistas de primer nivel capaces de sacar con talento individual cualquier enfrentamiento. Pero el cuadro inglés está lejos de ser una de las grandes favoritas del torneo. Frente a Dinamarca no pasó del empate. O lo que es lo mismo: repitió la pobre imagen del debut ante Serbia, que se jugará con los daneses y eslovenos su plaza en la lucha por el título. El responsable de que el cuadro inglés convierta cada tertulia deportiva en el país en un incendio es Gareth Southgate. Casi ocho años después de asumir el cargo, la Inglaterra más talentosa de siempre sigue teniendo tan cerca y tan lejos ganar la primera Eurocopa.

Cuesta entender que un equipo como Inglaterra sea tan duro de ver. Los focos apuntan a Southgate, que insistió con el mismo once que venía a Serbia aplicando el mínimo esfuerzo. Mismas sensaciones en una selección sin evolución que cuenta con Foden, Bellingham, Kane, Walker o Rice. Por eso sorprende su estatismo. Solo las individualidades rompen la hora de la tila en la que se ha instalado un cuadro inglés que está en la Eurocopa con el piloto automático. Conjunto sin alma y sin centro del campo que sufre contra cualquier rival.

Southgate ha llevado a Inglaterra



Bellingham se cae al suelo durante el partido. // LAP

Inglaterra languidece ante Dinamarca

El equipo de Southgate logra un discreto empate y se la jugará en la última jornada

a una semifinal de un Mundial y a una final de Eurocopa, pero su tutela de la generación más talentosa del país inventor del fútbol es deficiente. A Dinamarca le bastó mover el balón con orden para recuperarse del gol de Kane. Fue un tanto de oportunista del Bota de Oro que aprovechó un error de Kristiansen. El danés se durmió y apareció Walker para poner su nombre en el partido con un robo que resultó efectivo.

No le afectó el golpe a Dinamarca, porque Inglaterra es una selección que no intimida a nadie. Foden se rebeló contra la asfixia que supuso condenarle al extremo. El del Manchester City fue el único que mejoró con respecto al duelo frente a Serbia. Bellingham es la Isla de Man, un jugador con una autono-

mía dependiente de un grupo que no se está creyendo su participación en el torneo. Las jugadas les salen porque son superiores, pero no porque exista un plan trazado, lo que a la larga les perjudicará.

El tanto del empate de Hjulmand, superada la media de hora, fue la consecuencia lógica de la apatía inglesa. El del Sporting de Portugal se presentó con un gran disparo desde fuera del área, pegado al palo, que derumbó a Pickford. La jugada se originó después de un error en la salida de Kane, que dejó el balón muerto en la zona central. Pero la pregunta era: ¿qué hacía el delantero centro de Inglaterra sacando el balón desde esa posición?

Cuánto escarnio soportó Maguire, quien fue, junto a Grealish, descartado en la convocatoria de la Euro-

copa. Pero con él al frente, la zaga de Inglaterra no parecía un 'british pie' que se perfora con un tenedor. La charla de Southgate al descanso funcionó como el casete de un 'listening'. Un mensaje indescifrable para una selección a la que se le exige el máximo. Lo mejor que le podía pasar a Inglaterra era que hombres como Foden hablasen en su propio idioma, como sucedió con un latigazo antes de cumplirse la hora de partido.

Dinamarca, que fracasó en su debut ante Eslovenia, terminó por acularse gracias al efecto intimidatorio de Saka. Inglaterra empezó a jugar con la inspiración, un argumento más efectivo que la pizarra de un Southgate que denostó la creatividad y apostó por la energía. El partido le pasó por encima a los centra-

les ingleses, inseguros en cada conducción. Rice se quejaba de los pases de sus compañeros. Mientras tanto, Cole Palmer, autor de 25 goles y doce asistencias con el Chelsea, cero minutos.

El mérito o el descrédito de este partido iba a ser para Southgate, como dejó claro con un triple cambio en el que retiró a Kane, Foden y Saka para dar entrada a Bowen, Ollie Watkins y Eze. Ante la pasividad inglesa, Dinamarca terminó por creerse algo más que el empate con el que se llegó al final. La última jornada será una guerra abierta de la que Inglaterra puede salir todavía más debilitada para afrontar la incierta carrera por la Eurocopa, donde un 'Brexil' precipitado puede llevarse por delante al primer ministro Southgate.

GRUPO A

ALEMANIA	
ESCOCIA	
HUNGRÍA	
SUIZA	

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Alemania	6	2	2	0	0	7	1
2. Suiza	4	2	1	1	0	4	2
3. Escocia	1	2	0	1	1	2	6
4. Hungría	0	2	0	0	2	1	5

Resultados

Alemania-Escocia	5-1
Hungría-Suiza	1-3
Alemania-Hungría	2-0
Escocia-Suiza	1-1
Suiza-Alemania	D23.21:00h
Escocia-Hungría	D23.21:00h

GRUPO B

ESPAÑA	
CROACIA	
ITALIA	
ALBANIA	

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. España	6	2	2	0	0	4	0
2. Italia	3	2	1	0	1	2	2
3. Albania	1	2	0	1	1	3	4
4. Croacia	1	2	0	1	1	2	5

Resultados

España-Croacia	3-0
Italia-Albania	2-1
Croacia-Albania	2-2
España-Italia	1-0
Croacia-Italia	L24.21:00h
Albania-España	L24.21:00h

GRUPO C

ESLOVENIA	
DINAMARCA	
SERBIA	
INGLATERRA	

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Inglaterra	4	2	1	1	0	2	1
2. Dinamarca	2	2	0	2	0	2	2
3. Eslovenia	2	2	0	2	0	2	2
4. Serbia	1	2	0	1	1	1	2

Resultados

Eslovenia-Dinamarca	1-1
Serbia-Inglaterra	0-1
Eslovenia-Serbia	1-1
Dinamarca-Inglaterra	1-1
Inglaterra-Eslovenia	M25.21:00h
Dinamarca-Serbia	M25.21:00h

GRUPO D

PAÍSES BAJOS	
FRANCIA	
POLONIA	
AUSTRIA	

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. P. Bajos	3	1	1	0	0	2	1
2. Francia	3	1	1	0	0	1	0
3. Polonia	0	1	0	0	1	1	2
4. Austria	0	1	0	0	1	0	1

Resultados

Polonia-P. Bajos	1-2
Austria-Francia	0-1
Polonia-Austria	V21.18:00h
P. Bajos-Francia	V21.21:00h
P. Bajos-Austria	M25.18:00h
Francia-Polonia	M25.18:00h

GRUPO E

UCRANIA	
ESLOVAQUIA	
BÉLGICA	
ROMANÍA	

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Rumania	3	1	1	0	0	3	0
2. Eslovaquia	3	1	1	0	0	1	0
3. Bélgica	0	1	0	0	1	0	1
4. Ucrania	0	1	0	0	1	0	3

Resultados

Rumania-Ucrania	3-0
Bélgica-Eslovaquia	0-1
Eslovaquia-Ucrania	V21.15:00h
Bélgica-Rumania	S22.21:00h
Ucrania-Bélgica	X26.18:00h
Eslovaquia-Rumania	X26.18:00h

GRUPO F

PORTUGAL	
R. CHECA	
GEORGIA	
TURQUÍA	

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Turquía	3	1	1	0	0	3	1
2. Portugal	3	1	1	0	0	2	1
3. R. Checa	0	1	0	0	1	1	2
4. Georgia	0	1	0	0	1	1	3

Resultados

Turquía-Georgia	3-1
Portugal-R. Checa	2-1
Georgia-R. Checa	S22.15:00h
Turquía-Portugal	S22.18:00h
R. Checa-Turquía	X26.21:00h
Georgia-Portugal	X26.21:00h

Jovic salva a Serbia en el descuento

El delantero igualó el marcador tras un gran partido de la selección de Eslovenia

ESLOVENIA

Oblak; Karnicnik, Drkusic, Bijol, Janza; Stojanovic (Verbic, m. 76), Elsnik (Brekalo, m. 91), Gnezda Cerin, Mlakar (Stankovic, m. 63); Sporar, Sesko (Vipotnik, m. 76).

SERBIA

Rajkovic; Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic, Zivkovic (Birmancevic, m. 82), Ilic, Lukic (Milkovic, m. 64), Mladenovic (Gacinovic, m. 46); Tadic (Samardzic, m. 82); Vlahovic (Jovic, m. 64), Mitrovic.

GOLES: 1-0, m. 68: Karnicnik, 1-1, m. 95: Jovic. **ÁRBITRO:** Istvan Kovacs (Rumania). Amonestó con tarjeta amarilla a los serbios Mladenovic (m. 25), Lukic (m. 54), Jovic (m. 92) y Gacinovic (m. 93), y al esloveno Vipotnik (m. 76). **INCIDENCIAS:** Partido de la segunda jornada del grupo C de la Eurocopa 2024 disputado en el Múnich Arena ante unos 66.000 espectadores.

CHRISTIAN BLASCO

Las caras largas, el descontento en la grada, la falta de puntería... La eliminación de Serbia parecía casi confirmada en los últimos instantes del partido ante Eslovenia, que se había adelantado con un gol de Karnicnik, pero cuando todo parecía decidido, apareció un héroe inesperado, Luka Jovic. En el último suspiro del partido, en un saque de esquina, remató a la red

de cabeza casi sin saltar

Llevar el balón a una banda y buscar centros parecía una consigna muy evidente para Eslovenia que tuvieron el dominio del partido de salida. Así dispuso de la oportunidad más clara con una jugada de Elsnik que, tras una pared afortunada con un rival, estrelló un remate seco en el palo. El rechace le cayó a Sesko que, sin apenas margen, envió el balón fuera cuando Rajkovic ya estaba vencido.



El esloveno Max y Mitrovic, en el suelo, con Bijol. // R.W.

La respuesta de Serbia llegó justo antes del descanso. Mitrovic le ganó la partida a su par gracias a su corpulencia y remató con la puntera, antes de caer al suelo, pero Oblak le negó el tanto. La segunda parte arrancó con el mismo guion con el que acabó la primera. Mitrovic volvió a toparse con un

milagroso Oblak y con Bijol tras un cabezazo que se fue cerca de la escuadra.

El golpe llegó a media hora del final, cuando Karnicnik apareció por sorpresa para rematar a la red un gran centro de Elsnik. Serbia estaba contra las cuerdas. Y, además, un minuto después del gol, un re-

mate de Mitrovic se topó con la madera tras tocar en Karnicnik. Hasta que llegó Jovic.

Tras la segunda jornada, el Grupo C lo cierra Serbia, con un punto, mientras que Eslovenia iguala con Dinamarca a dos puntos, por los cuatro que suma Inglaterra tras empatar con los daneses.

SORTEO DEL DÍA 20 DE JUNIO DE 2024									
Seis series de 100.000 billetes cada una									
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
SORTEO DEL DÍA 20 DE JUNIO DE 2024									
Seis series de 100.000 billetes cada una									
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
22300 150	22301 7.620	22302 60.000	22303 7.650	22304 180	22305 210	22306 150	22307 150	22308 180	22309 150
22310 150	22311 150	22312 150	22313 180	22314 180	22315 210	22316 150	22317 150	22318 180	22319 150
22320 150	22321 150	22322 150	22323 180	22324 180	22325 150	22326 150	22327 210	22328 180	22329 150
22330 150	22331 150	22332 150	22333 240	22334 180	22335 150	22336 150	22337 150	22338 180	22339 150
22340 150	22341 150	22342 150	22343 180	22344 180	22345 150	22346 150	22347 150	22348 180	22349 150
22350 150	22351 150	22352 150	22353 180	22354 180	22355 210	22356 150	22357 150	22358 180	22359 150
22360 210	22361 150	22362 150	22363 240	22364 180	22365 150	22366 150	22367 150	22368 180	22369 150
22370 150	22371 150	22372 150	22373 180	22374 180	22375 150	22376 150	22377 150	22378 180	22379 150
22380 150	22381 150	22382 210	22383 180	22384 180	22385 150	22386 210	22387 150	22388 180	22389 150
22390 150	22391 150	22392 210	22393 180	22394 180	22395 150	22396 150	22397 150	22398 180	22399 150
93200 300	93201 300	93202 300	93203 330	93204 330	93205 360	93206 300	93207 300	93208 330	93209 300
93210 300	93211 300	93212 300	93213 330	93214 330	93215 360	93216 300	93217 300	93218 330	93219 300
93220 300	93221 300	93222 300	93223 330	93224 330	93225 300	93226 300	93227 360	93228 330	93229 300
93230 300	93231 300	93232 12.300	93233 300.000	93234 12.300	93235 300	93236 300	93237 300	93238 330	93239 300
93240 300	93241 300	93242 300	93243 330	93244 330	93245 300	93246 300	93247 300	93248 330	93249 300
93250 300	93251 300	93252 300	93253 330	93254 330	93255 360	93256 300	93257 300	93258 330	93259 300
93260 360	93261 300	93262 300	93263 390	93264 330	93265 300	93266 300	93267 300	93268 330	93269 300
93270 300	93271 300	93272 300	93273 330	93274 330	93275 300	93276 300	93277 300	93278 330	93279 300
93280 300	93281 300	93282 360	93283 330	93284 330	93285 300	93286 360	93287 300	93288 330	93289 300
93290 300	93291 300	93292 360	93293 480	93294 330	93295 300	93296 300	93297 300	93298 330	93299 300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
170 150	82 60	3233 990	3233 990	4 30	0385 750	186 210	5327 810	038 180	5579 750
790 150	92 60	4693 780	4693 780		895 150	406 150	27 60	8 30	
60 60		233 240	233 240		05 60	86 60			
		293 180	293 180		15 60				
		33 90	33 90		55 60				
		63 90	63 90						
		3 30	3 30						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su boleto o decimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

JOAN DOMENECH
GELSENKIRCHEN

La máscara de Kylian Mbappé se ha convertido en el centro de atención del planeta. La máscara y su dueño, fomentado el misterio desde la concentración francesa para mantener la incógnita ante el duelo frente a Holanda en el que se solventará la clasificación del ganador del partido.

"Todo va bien, todo va en la dirección correcta", afirmó Didier Deschamps, preguntado, naturalmente sobre el estado de la gran estrella del equipo. El técnico garantizó que Mbappé estará "disponible", aunque no quiso aclarar si recurrirá a sus servicios o no desde el principio. La máscara ya está a punto y la estrella ya la ha probado, aunque no participa en ejercicios de grupo para evitar un golpe que le descartara del todo.

El misterio de Mbappé no tiene parangón con el misterio Dembélé. El de Mbappé se resolverá en cuestión de horas. La incógnita es si Didier Deschamps se atreve a alinearlo y cuándo. Carece de la urgente necesidad ante Países Bajos y puede esperar a decidir si el tercer partido frente a Polonia del próximo martes en Dortmund si fuera menester. El riesgo de otro golpe en la nariz que se fracturó ante Austria y la incomodidad de jugar con una máscara son los otros aspectos que confluyen en la decisión. La ausencia de Mbappé quedará subsanada con la entrada de Olivier Giroud, el delantero centro nato de Francia.

Y luego está el misterio Dembélé. Inresoluble. Sigue siendo Ousmane un ente futbolístico indescifrable, porque es un jugador sostenido, elogiado, afianzado e indiscutido por todos los entrenadores que ha tenido. Pese a su evidente falta de productividad material.

La conclusión es que Dembélé da a los jefes el resultado que le piden. O no desean privarse de lo que les da y sobre todo, lo que les

La máscara de Mbappé, el misterio de Dembélé

- Deschamps no desvela si va a alinear al capitán que ayer estrenó su nueva protección para la nariz
- Más indescifrable es la condición de titular indiscutible de Ousmane, fijo para todos sus entrenadores

Mbappé, ayer, con su nueva máscara. // LAP



podría dar. Las expectativas van por delante de la realidad, y en el caso del extremo francés, en proporciones exageradas. De lo contrario, no sería un jugador titularísimo cuando está en condiciones físicas; es decir, cuando no está lesionado.

Dembélé es uno de los hijos de Didier Deschamps. Como de Luis

Enrique en el París Saint Germain. Lo fue de Xavi, de Ronald Koeman, de Ernesto Valverde en el Barça; de Thomas Tuchel (en el Borussia Dortmund), de Philippe Montanier (en el Rennes)...

Curioso caso el de Dembélé, que ha anotado 5 goles en 45 partidos con los bleus desde su debut en 2017. El quinto gol lo anotó en

noviembre frente a Gibraltar; muy probablemente gracias al 14-0 que le endosó Francia. Ousmane anotó el décimo. El anterior gol que cantó fue en 2021. No difiere ese promedio realizador del que ha sellado en su regreso a Francia (6 goles en 42 partidos), algo menor de su despedida del Barça 22-23 (8 goles en 35 apariciones).

Dembélé fue titular naturalmente, frente a Austria. Cero goles, cero asistencias. El peor porcentaje de pase del equipo: 74% con 14 aciertos de 19 intentos. El chiste es que su sustituto, Randal Kolo Muani, compañero suyo en el PSG, desmejoró esos números, con cinco pases buenos de nueve intentados (56%).

Países Bajos se enfrenta a su maldición francesa

Los neerlandeses han perdido siete de los últimos ocho partidos ante la selección gala

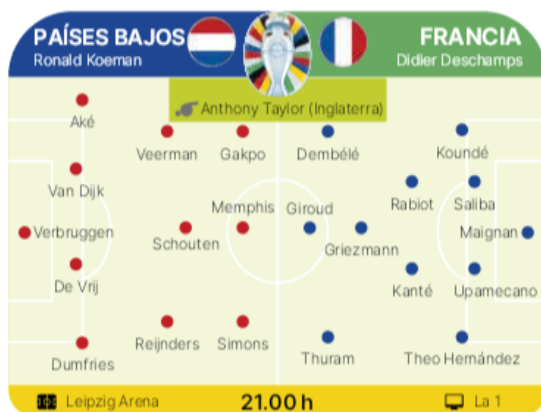
J.D.
GELSENKIRCHEN

La estadística frente a Francia conmina a Ronald Koeman a forzar la reacción de Países Bajos. Los neerlandeses han perdido siete de los últimos ocho duelos, entre ellos los dos últimos de la fase clasificatoria, y su último triunfo data de 2018. Los dos favoritos del grupo vencieron en su estreno (los naranjas a Polonia por 2-1 y los azules a Austria por 1-0), lo que resta dramatismo al encontronazo.

Países Bajos cuenta con que

Mbappé estará en el campo. Algo preocupante. En las dos derrotas más recientes (4-0 y 1-2), el astro anotó cuatro de los seis goles. "Le veremos con la máscara", dijo con seguridad el centrocampista neerlandés Tijani Reijnders. Como si tuviera mayores certezas que Deschamps y el resto de los compañeros de Mbappé, que únicamente se atrevieron a admitir que presentaba una franca mejoría.

En la concentración de Países Bajos sobrevuela una incógnita parecida. ¿Daré Koeman la titularidad a Wout Weghorst después de su fun-



damental aparición frente a Polonia? El delantero emergió desde el banquillo en el minuto 81 y en el 83 se apuntó el gol de la victoria. "Wout se molestó cuando le dije que no sería titular", explicó luego Koeman, feliz porque el ariete recondujera su

enfado en sentido positivo para afearte, con ese gol, la suplencia.

Didier Deschamps no anduvo muy expresivo, aún molesto porque en la anterior comparecencia, previa a la cita con Austria "hubo ocho preguntas y siete y media no eran

de fútbol", apuntó, aludiendo a las que tenían cariz político por la crisis gubernamental de Francia y las respuestas de sus hombres.

"Estoy aquí como futbolista y tengo mucha notoriedad, pero no tengo por qué utilizarla", contestó Antoine Griezmann, renunciando al debate para no crispas a Deschamps. El delantero del Atlético es uno de los jugadores de su mayor confianza. También lo fue de Koeman en el Barça. "Siempre me decía lo que pensaba, lo que no ocurre con todos los entrenadores. Me encanta cómo juegan, Países Bajos es un equipo que domina muy bien su estilo", analizó.

Si Mbappé es suplente, el brazalete lo lucirá Griezmann, el más antiguo del grupo desde su debut en 2014. Acumula 130 partidos con el escudo del gallo y ha anotado 44 goles. Es el cuarto máximo realizador de Francia después de Giroud (57), Thierry Henry (51) y Mbappé (47).



CELTA

DIEGO RODRÍGUEZ ■ Jugador del Celta C-Gran Peña

"No tenemos la presión por ganar como ellos, eso nos puede favorecer"

El zaguero coruñés afronta el duelo en Salamanca como cierre de su etapa en Vigo

J. CONDE
VIGO

Diego Rodríguez (A Coruña, 2004) afronta este domingo en Salamanca (Helmántico, 18 horas, TVG2) su último partido como jugador del Celta C-Gran Peña, pues concluye contrato y reconoce que no cuenta con muchas posibilidades de seguir en Vigo, a donde llegó hace tres años desde el Ural coruñés para incorporarse al juvenil dirigido por Giráldez y en el que coincidió con Damián Rodríguez, Hugo Álvarez y Sotelo, a los que pone por las nubes. El lateral del segundo filial celta confía en dar la vuelta a la eliminatoria, pese a la derrota por 0-1 en Barreiro, y despedirse con un ascenso a Segunda RFEF.

—¿Cómo están los ánimos tras la derrota ante el Salamanca con la polémica actuación arbitral?

—Tenemos que centrarnos en el fútbol. Hay cosas que se nos escapan. Hay decisiones, para los dos equipos, que se pueden hacer mejor, pero todos nos equivocamos y no creo que la derrota haya que achacarla al árbitro. Nosotros también hicimos cosas mal, hay que ser autocríticos. El partido de este domingo lo afrontamos con muchas ganas e ilusión, somos gente joven que sabemos que esto muy pocas veces se vive en el fútbol y es un placer poder vivirlo.

—¿Cómo se encaja una derrota así, con tantas decisiones polémicas del árbitro?

—Una derrota siempre duele y sobre todo, en una eliminatoria en la que tenemos que jugar el segundo partido fuera. Ellos ya tienen 13.000 entradas vendidas para el domingo, sabemos que habrá un ambiente hostil pero no tenemos presión por ganar como ellos al ser un club histórico, eso nos puede favorecer. Pero si ascendemos sería muy bonito.

—¿Se ven con opciones de ascender tras perder en casa por 0-1?

—Tenemos bastantes opciones porque con un gol igualamos la eliminatoria y nos metemos en el partido. Hay que ir con todo, sabemos de lo que somos capaces. En el partido anterior, con once jugadores hicimos bastantes ocasiones de gol. Al final, ellos acabaron pidiendo la hora y eso creo que cuenta, a pesar de que jugáramos con uno menos. Ellos pueden tener la mentalidad de contar con un gol a favor, jugar en casa, pero nosotros vamos a darlo todo. Ellos pueden tener una presión añadida por la obligación de ascender porque son los favoritos, tal y como se puso la eliminatoria.

—¿Les preocupa a quién designen como árbitro para el partido?

—El árbitro no va a decidir la elimi-



Diego Rodríguez, ayer, en la grada del campo de Barreiro. // Alba Villar

natoria. Puede decantar un poquito el partido, pero no va a decidir quién lo ganará. Si seguimos el plan, si hacemos las cosas como nos dice Luis (Bonilla), tengo mucha confianza en que el ascenso se venga para Vigo. Confío mucho en el equipo.

—Parecen muy mentalizados.

—Ya desde el domingo pasado, tras el partido, los mensajes fueron positivos entre todos. Ellos están muy confiados pero sabemos que vamos a Salamanca a darlo todo. Vivir este play-off y acudir a un campo histórico como El Helmántico nos hace mucha ilusión y vamos con la intención de hacer muy bien las cosas allí.

—¿Será un partido parecido al de Barreiro?

—Creo que sí. Quizás no será de tanto dominio por parte de ellos como fue su segunda parte aquí porque vamos a poder jugar con once. Pero ellos van a querer tener el balón y si no es así van a intentar jugar directo con sus puntas, que son bastan-

te grandes. Nosotros intentaremos tener el balón, filtrar pases por dentro, con los jugadores de talento que tenemos en el medio campo, y buscar el último pase para que los delanteros puedan meter ese gol que iguala la eliminatoria e ir a por el segundo para llevarnos la victoria.

—Acaba contrato con el Celta. ¿Afronta el partido como una despedida?

—Me quedan diez días de contrato con el Celta. No hay nada cerrado. Estamos centrados en el partido y no miramos más allá. Los tres años que he estado aquí he sido muy feliz. Ellos siempre van a ser mi primera opción pero no sé nada.

—Coincidió con Damián Rodríguez, Hugo Álvarez y Sotelo.

—Sí, nada más llegar aquí. Desde el primer día que entrené con ellos en A Madroa me di cuenta que eran jugadores de un nivel excepcional y se les quedaba pequeña la División de Honor Juvenil. Pero no solo ellos, tam-

bién Meixus, Yoel, Dela... Son jugadores de un nivel muy grande. Puedo decir que tuve el placer de jugar con ellos, ser uno más en la plantilla y compartir vestuario con ellos porque además son unas grandísimas personas.

—¿Y qué tal con Giráldez?

—Claudio fue un entrenador que me enseñó mucho. Me metió unos conceptos técnicos que no se me olvidan. Fue posiblemente el entrenador que más me ayudó a nivel táctico y no es una casualidad que esté donde está. Me parece un lujo poder haber entrenado con él. Tiene unos valores increíbles. Ha sido posiblemente el entrenador que más conceptos tácticos me ha enseñado y el que más me ha ayudado a crecer como futbolista. En los entrenamientos de los jueves nos ponía videos diciéndonos que el domingo iba a pasar esto y que pase exactamente lo que dice..., son cosas que no te crees. Está ahí porque se lo merece.



Paula González Jorge. // RCCV

As Celtas ficha a Paula González, procedente del UD Mos

La zaguera viguesa se convierte en el tercer fichaje de las celestes

REDACCIÓN
VIGO

Paula González Jorge (13 de octubre de 2004) se convierte en el tercer fichaje de As Celtas, tras la llegada de Ana Toubes y de Lara Martínez. La defensa de 19 años llega procedente del UD Mos, del que era segunda capitana y donde ha desarrollado gran parte de su carrera.

La viguesa inició su formación a los 4 años en el Coruxo y, cuatro años más tarde, pasó a los benjamines del San Miguel. A los 13 años se unió al UD Mos, donde en la temporada 2019-20 se convertía en campeona de liga y lograba el ascenso a Primera Nacional. Un éxito que la llevó a alzarse con el trofeo Vide a la mejor jugadora de Vigo de esa temporada. Paula ha sido convocada con la selección gallega, desde sub-12 hasta sub-17. Además, en la temporada 2019-20 recibía la llamada de la selección española sub-16.

La MS2 Cup acoge hoy el torneo juvenil en A Madroa

REDACCIÓN
VIGO

La MS2 Cup (promovida por Michel Salgado) abre hoy su segundo fin de semana de competición en las instalaciones del Celta en A Madroa con la categoría juvenil, cuya final será a las 22:50 horas. Mañana y pasado es el turno para cadetes e infantiles, cuyas finales están señaladas para las 20 y las 21 horas del domingo, respectivamente.

BALONCESTO ► Trofeo Ciudad de Vigo



Miguel Méndez y María Araújo, los dos vigueses de la expedición, conversan durante un entrenamiento en As Travesas. // FEB



Lucía Gutiérrez. // FDV

El Celta Zorka Recalvi ficha a la base Lucía Gutiérrez

R.R.
VIGO

La renuncia del Alcobendas a jugar en la LF Challenge, ha provocado un tsunami en el baloncesto femenino nacional, y todos los equipos se han lanzado a fichar a sus jugadoras, que quedaron libres.

Uno de esos clubes es el Celta Zorka Recalvi, que ayer anunciaba la llegada de Lucía Gutiérrez, base de 25 años y 1,73 de altura que proviene del conjunto madrileño. Formada en las categorías base del Estudiantes. Con las colegiales, y a pesar de su edad, jugó en Liga Femenina 2, y en la temporada 17/18 debutó en la máxima categoría del baloncesto femenino nacional.

En 2019 llegó a Alcobendas, en donde jugó las últimas cinco temporadas. En la campaña que acaba de finalizar, jugó los treinta partidos de liga. Promedió veintiocho minutos, nueve puntos, tres asistencias y cuatro rebotes por partido. Destacar el 27,4% de acierto de promedio desde la línea de 6,75.

Lucía tendrá que pelear duro con Matea Tadic por ser la base titular, aunque todo apunta que será la croata quien ostente ese honor. Tadic está jugando el torneo internacional "Vasso Beskaki" con su selección, y está cuajando un gran torneo. Después de este torneo tendrá descanso hasta que se incorpore a la disciplina vaguesa, ya que Croacia no estará en los Juegos Olímpicos de París.

En otro orden de cosas, señalar que el club ya sabe que la temporada arrancará el cinco de octubre para finalizar el 19 de abril. Habrá dos ventanas FIBA, del 3 al 11 de noviembre, y del 2 al 10 de febrero. Con este cronograma, es de suponer que los entrenamientos del equipo arrancarán en los últimos días de agosto, primeros de septiembre.

España comienza el examen de Vigo

El equipo de Miguel Méndez se mide a Turquía en As Travesas en su preparación de los Juegos

REDACCIÓN
VIGO

Miguel Méndez le tomará la temperatura a la selección española femenina después de la primera semana de trabajo en Vigo. El equipo dirigido por el vigués vuelve a reencontrarse con As Travesas, escenario hace un año de un torneo similar como parte de la preparación para el Europeo en el que finalmente lograron la medalla de plata tras perder la final ante Bélgica. Esta vez les espera una empresa aún mayor: los Juegos Olímpicos.

Como parte de esta preparación la selección se enfrenta hoy a Turquía (21:00 horas) y el domingo a China (12:00 horas) para ir ajustando detalles de cara a la cita de Francia y para ir tomando decisiones porque el seleccionador vigués aún debe hacer cuatro descargas antes de embarcar camino de Francia. Hay jugadoras que vienen de lesión, otras que necesitan encontrar su mejor versión y por encima de todo formar un grupo que esté en condiciones de pelear dentro de un mes por una de las medallas que se reparten en los Juegos. Hoy es la primera oportunidad de ir sacando conclusiones aunque los entrenamientos hayan comenzado hace días. Pero los partidos ayudan a ver cosas diferentes.

Los aficionados vigueses y galle-



Imagen de uno de los entrenamientos de esta semana en Vigo. // FEB

gos que acudan al pabellón podrán ver en acción a las quince jugadoras convocadas por el seleccionador: Silvia Domínguez, Laura Gil, Andrea Vilaró, Leonor Rodríguez, Iyana Martín (Perfumerías); Queral Casas, Leticia Romero, Alba Torrens, Awa Fam (Valencia); Nerea Hermosa, Mariona Ortiz (Zaragoza); María Conde, Maite Cazor-

la (Praga); María Araújo (Cukurova); Paula Ginzo (Jairis); Lola Bendande (Monterrey); y Laura Gil (ASVEL). También están, aunque tal vez no tengan mucho protagonismo en la cita, Awa Fam e Iyana Martín en calidad de invitadas.

Se espera un buen ambiente en As Travesas. Hace un año el público arropó al equipo en su camino

hacia el Europeo y ahora se espera que suceda lo mismo. Uno de los platos fuertes para los aficionados será ver de nuevo a una de las suyas: María Araújo que hace dos meses regresó de su grave lesión de rodilla y pelea por ganarse la confianza del otro vigués en la expedición, Miguel Méndez.

Pista: As Travesas. Hora: 21:00 (hoy).

AUTOMOVILISMO



Las autoridades, durante la presentación del Rally Rías Baixas. // Alba Villar

El Rally Rías Baixas recupera su sitio

La prueba, que se disputará del 4 al 6 de julio, regresa al calendario nacional

REDACCIÓN
VIGO

El Rally Rías Baixas regresa a la élite a nivel nacional, como parte del Súper Campeonato de España de Rallyes. Esa es la gran novedad de la edición de este año presentada ayer en la sede de la Fundación Recalvi y a la que asistieron el alcalde de Vigo, Abel Caballero; el secretario xeral de la Xunta, José Ramón Lete; la diputada provincial Luísa Sánchez; el concejal de deportes Manel Fernández; Juan Estévez, relaciones institucionales de la Real Federación Española de Automovilismo y representantes de las empresas patrocinadoras.

Chema Rodríguez, director general de Recalvi, hizo un recordatorio de cómo se gestó el regreso del "Rías" después de sus dos años de ausencia por problemas económicos: "Fue hace cinco años en el palco de

Balaídos. Allí tuve la suerte de compartir un rato con el alcalde, le hablé del proyecto y de forma inmediata se comprometió a apoyarlo. A partir de ahí, con el trabajo incansable de la Escudería y el apoyo de la Diputación de Pontevedra y la Xunta de Galicia conseguimos sacarlo adelante y volver a posicionarlo en la élite, de la que nunca debería haber salido".

El representante de la Federación española de automovilismo, por su parte, calificó de "auténtico lujo" el hecho de que la prueba haya podido juntar a las tres máximas instituciones (Xunta, Diputación y Concejal de Vigo), "porque da valor al trabajo de los organizadores", del que además destacó su "constancia y calidad por haber podido superar la crisis vivida en 2016 manteniendo el mismo nivel organizativo de siempre".

"Un evento de la categoría de este rallye no debería haber sufrido esa falta de apoyos, por eso celebro que

vuelva a la élite", aseguró la vicepresidenta de la Diputación de Pontevedra Luísa Sánchez.

El secretario general para el deporte de la Xunta de Galicia, José Ramón Lete, destacó la "longevidad y singularidad" del Rías, recordando que se trata de "la prueba automovilística más veterana de Galicia". Y además de tener palabras de elogio para los organizadores quiso agradecer el apoyo de Recalvi, no sólo con el rallye sino con otros deportes y clubes a los que ayuda económicamente.

Abel Caballero, alcalde de Vigo, también destacó la importancia que tiene para el desarrollo del deporte el apoyo de empresas como Recalvi, "la cooperación entre lo público y lo privado hace que se cree cultura deportiva y puedan surgir eventos con tanto arraigo e historia como es el Rallye Rías Baixas". Además, mostró su deseo de que el próximo año

se recupere el tramo urbano del Castro.

El Rallye Recalvi Rías Baixas se celebrará del 4 al 6 de julio. Arrancará con la ya tradicional ceremonia de salida en la céntrica calle Policarpo Sanz de Vigo y la firma de autógrafos de los principales pilotos, a última hora del jueves, y el viernes comenzará la competición. Por la mañana, los equipos prioritarios se disputarán el orden de salida en el tramo cronometrado de clasificación, que tendrá lugar en las inmediaciones del Monte Alba y ya por la tarde se celebrarán los dos primeros tramos, a doble pasada, de los cinco en los que se pondrá en juego la victoria de este "Rías". En esa primera jornada el espectáculo se desplazará a la zona norte de la provincia, con la especiales de Ponte Caldelas y Cotobade, con una parada de reagrupamiento en la plaza de España de Ponte Caldelas entre secciones. Al fi-

nalizar la jornada los vehículos pernoctarán en el parque cerrado de Policarpo Sanz.

Ya el sábado los participantes deberán afrontar los tramos Vigo-Nigrán, Gondomar-Porriño y Salceda a doble pasada. Además, habrá controles de paso en esas localidades y un reagrupamiento en Porriño.

La ceremonia de entrega de trofeos está prevista para las 20 horas de ese mismo sábado en el podio situado en el centro de Vigo.

Como en ediciones anteriores, en las inmediaciones de la playa de Samil, estarán ubicadas las asistencias y los parques de trabajo de los equipos.

En cuanto a la participación, el comité organizador del rallye espera contar con la presencia de más de 80 equipos ya que al atractivo que siempre tiene correr esta prueba se suma el hecho de que el 57º Rallye Recalvi Rías Baixas será puntuable para los los cinco trofeos monomarca que forman parte del nacional de rallyes; la Clio Trophy Spain de Renault; la Peugeot RallyCup Ibérica, el Desafío Peugeot, la Toyota Gazoo Racing Iberian Cup y la nueva copa i20N Rally de Hyundai.

FÚTBOL SALA ▶ Vigo Cup

El torneo llega a la fase de cruces

REDACCIÓN
VIGO

La Vigo Cup 2024 de fútbol sala entra en la fase de cruces. Ya no hay vuelta atrás para enjugar cualquier error: Fin de trayecto para el equipo que pierda. Hoy, cuartos de final en la Sub-12 y Sub-16, con ronda previa en Sub-6, Sub-8 y Sub-10. La categoría Sub-12 jugará mañana semifinales directas. El Vicente Álvarez de Bembrive, la polideportiva de Balaídos, O Berbés y Navia, los focos de atención.

Sub-6. La UD Santa Mariña acompañada, como segundo clasifica, al Rápido de Bouzas Rojo a las rondas por el campeonato. Los de Cabral ganaron 7-3 al Cios Vigo y jugarán la eliminatoria previa de cuartos de final, con los otros segundos clasificados y el campeón del Grupo 3. Así, hoy toca cruces de cuartos en Balaídos, Rápido Amarillo-Santa Mariña B (17:00) y Santa Mariña-Casa Paco B (18:00).

Este sábado les esperan en semifinales Rápido de Bouzas Rojo y Amor de Dios, respectivamente, en O Berbés.

Sub-8. La Polideportiva 1 de Balaídos recibe los dos partidos de ronda previa. El ganador del Kompite Amor de Dios-Casa Paco B (19:00) se medirá el sábado (11:30, O Berbés) al Cios Parla Norte y el que pase del APaz-Cios Parla Sur (20:00), al Peches FS, también mañana sábado (12:30). El IES Coruxo ganó el verano pasado, así que ahora se busca su relevo en el palmarés.

Sub-10. El Cios Vigo, actual campeón, volvió a arrollar, esta vez al Lope de Vega, y se mete de forma directa en semifinales como primero del G2. En el Grupo 1, el Vigo 2015 Grada de Río ya está en la batalla por el podio tras el trespase inicial de la primera jornada. Batió 5-3 al Amor de Dios y se cuela como segundo en la ronda preliminar. El Peches volvió a ganar, esta vez al CD A Paz, y llega in-

maculado a las "semis". En el G3, el Treboada FS venció en otro excelente partido al Miralba (5-3) y por diferencia de goles, supera al Vigo 2015 Berbés para ser primero.

La ronda previa, este viernes en O Berbés. Lope de Vega ante Vigo 2015 Berbés (19:30) y Vigo 2015 Grada de Río-Treboada FS (20:30). El Peches espera el sábado (9:30, Bembrive) al ganador de aquella eliminatoria, El Cios Vigo (10:30, Bembrive), al quinteto que salga vencedor del segundo encuentro.

Sub-12. El polideportivo Vicente Álvarez de Bembrive define hoy viernes los cuartos de final. El Cios Vigo, defensor del entorchado, ha metido a sus dos equipos inscritos entre los ocho mejores. Peches BCD A Paz (16:00) y Lope de Vega-Peches A (17:00), por la parte alta del cuadro. Por la baja, IES Coruxo-Cios Vigo A (18:00) y ED Vigo 2015 Grada de Río-Cios Vigo Serintex (19:00).



Imagen de uno de los partidos de ayer. // Marta G. Brea

Sub-14. El Peches avanza arrollador y el Cios Vigo metió la cabeza al empatar (2-2) con el Kompite Amor de Dios y hacervale la diferencia general de goles en el empate a puntos. En el G2, Peches B y ED Vigo 2015, por este orden. Hoy, jornada de descanso y las semifinales, este sábado en Navia: Vigo 2015-Peches A y Cios Vigo-Peches B.

Sub-16. Navia decide los cuartos de final esta tarde. Por la parte supe-

rior del cuadro, Vigo 2015-Cios Vigo A (16:00) y Peches FS-Cios Vigo B (17:00). Doctor Fleming-CD A Paz (18:00) y CD Beade-Redondela (19:00).

Sénior femenina. Cios Vigo y el Bulebule mosense aparcen la decisión sobre qué equipo ganará el torneo triangular. Un empate (4-4) en la tercera jornada ha dejado toda la emoción para este sábado, cuando volverán a medirse... salvo sorpresa.

1	13	24
ALQUILERES	MOTOS	ENSEÑANZA
2	14	25
CASAS	COCHES CON CHÓFER	ACADEMIAS PROFESIONALES
3	15	26
PISOS	COCHES SIN CHÓFER	VIAJES
4	16	30
SOLARES Y TERRENOS	MUDANZAS Y TRANSPORTES	ASTROLOGÍA Y TAROT
5	17	31
FINCAS	DESEAN TRABAJO	PRÉSTAMOS
6	18	32
TRASPASOS	OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN	AGENCIAS MATRIMONIALES
7	19	33
NAVES Y ALMACENES	COMPRAS VARIAS	SERVICIOS MÉDICOS
8	20	34
LOCALES	VENTAS VARIAS	VARIOS
9	21	35
VENTA DE NEGOCIOS	ALOJAMIENTOS	ANIMALES
10	22	36
INMOBILIARIAS	NAÚTICA	MÚSICA
11	23	37
AUTOMÓVILES	HOGAR	PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
12		38
CAMIONES		DETECTIVES

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsales de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

1 ALQUILERES

ESTUDIANTES, amueblado, céntrico, soleado, 4 habitaciones, 840 euros. 620206511.

PLAYA América. 2 dormitorios. Terraza. Verano. 663402430.

ALQUILU Portanet, sin garaje. Seguro alquiler. 699268963.

2 CASAS

2 Viviendas. 130.000. Calvario. 350 finca. Soleado. 655995761.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

FONTANEROS para Empresa Servicios. Pontevedra. mafontan.reforvi@gmail.com. 679246726.

CAMARER@yCociner@. Enviar Curriculum wathapp. 639932571.

URGE Peluquero/a, experiencia mínima 5 años. Incorporación inmediata. 986238642.

PRECISAMOS Oficiales Primera en construcción, reformas, mantenimiento. Jornada continua. 696075060.

NUOVA firma de peluquería en Vigo precisa encargad@ estilista, amplia experiencia. Se valorará cartera clientes. Se mantendrá antigüedad. Currículum: Whatsapp 649882803.

NECESITAMOS Cocinero con experiencia. Vigo. 619316175.

CAMARERO para Bayona. 696259629.

SE necesita camarera-o. 661008815.

OPOSICIONES Charla informativa gratuita online 25 junio. 2500 plazas Seguridad Social. Anótate 986222215.

CASA particular en Cangas necesita señora con carnet de conducir para fin de semana. 651871948

BUSCO personal panadería para despacho, experiencia 677212020.

20 VENTAS VARIAS

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

BARRANTES. Viño tinto de autor, económico. 651081144.

TINTO Barrantes, sin sulfitos, gran calidad. 646316079.

CONVOCATORIA JUSTICIA

764 PLAZAS

WE APROBAR OPOSICIONES

Consulta aquí toda la información que necesitas saber



ACADEMIA POSTAL3

¡SÍGUENOS! ACADEMIAPOSTAL3

ILLÁMANOS! 986 211 295

23 HOGAR

COLOCACION de parquet, lijado y barnizado. Pintura. 638681302

30 ASTROLOGÍA Y TAROT

SONIA. Tarot. Horario tarde. Llamar antes. 613869148.

34 VARIOS

PORRIÑO. Cristina la auténtica. Viva mejor. 669274888.

CAMILA. 30 euros. Masaje relajante. Independiente. 622411655.

PONTEAREAS. Nuevas masajistas. Relajación. Trato exclusivo. 660207718.

MASAJISTA viguesa. Particular. Desconecte del estrés. 658813511.

TRANS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 672560857.

MASAJISTAS en prácticas. 18-19. Trato excelente. 613205080. Tranquilidad.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

VIGO. Jenny. Masajista cubana. 28 años. 640336921.

MERCEDES. 60 años. Masajes jaquellanos completos. 602321620.

LUCIA. Nuevamente. Masaje relajante muy especial. 621364212.

CRISTAL. Nuevas masajistas. Sofía y Camila. 661080738, 986228010.

NUOVA masajista, experta relajación placentera. Económico. 655720786.

GLORIA. Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623232481.

PORRIÑO. Ana. Masajista brasileña. Dúplex, relajantes. 622502116.

SI te apetece desconectar de la rutina diaria, llámame y te doy amplia información. Masajes. 667321530.

ANDREA. Española masajista. 672056748.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

SALVATERRA Latina masajes profesionales completos. 614218440.

PORRIÑO. Celeste. Experta masajista. Relajantes. Novedad. 642736592.

Erp publicidad ▶ **TRAMITAMOS ANUNCIOS en FARO DE VIGO** ▶▶ **986 43 15 08**



Compra de oro, plata, joyas y empeños

18k a 45 €/gr
24k a 63 €/gr

Si nos dices que lo viste en Faro de Vigo:
0,50 euros más



VIGO: C/ Ecuador, 69 (Enfrente parada de taxis de El Corte Inglés) • OURENSE: C/ Habana, 34

1º ANIVERSARIO DEL SEÑOR

† Don Antonio Fontán Martínez

(JUBILADO DE CITROËN)

FALLECIO EL DIA 23 DE JUNIO DE 2023, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

— D. E. P. —

Su esposa, Marina Amoedo; hijos, Manuel y Belén Fontán; hijos políticos, Teresa y Miguel; sobrinos de Mos, sobrinos políticos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de primer aniversario que se oficiará MAÑANA SABADO, a las ONCE de la mañana, en la iglesia parroquial de San Mateo de Toutón. Favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Toutón-Mondariz, 21 de junio de 2024

POMPAS FUNEBRES DEL CONDOADO SL TLF: 986 66 11 11, PONTEAREAS

A SEÑORA

† Dona Pilar Vilán Abal

(Vva. de Laureano Martínez Acuña)

FALLECEU O DIA 19 DE XUÑO DE 2024, ÓS 87 ANOS DE IDADE, DESPOIS DE ACADAR OS SANTOS SACRAMENTOS E A B.A.

— D. N. P. —

Seus fillos, José Francisco, Pilar, Reyes e Xoán Carlos; fillos políticos, María, José e Eva; netos, Gonzalo (Párroco de Guláns), David, Xabier e Breogán; sobrinos políticos, cumáns e demais familia.

PREGAN unha oración pola súa ánima. Saída do tanatorio: HOXE VENRES, día 21, ás ONCE E CUARTO da mañá. Cemiterio: municipal de Arcade. Funeral: HOXE VENRES, día 21, ás DOCE da mañá. Igrexa: Santiago de Arcade.

Sala de velacións n.º 1 do velatorio de Salgueirón (Arcade).

Pésames e condolencias: pesamecalbiapontevedra@albiass.com

ALBIA PONTEVEDRA 986 839234 www.albiass.com Arcade, 21 de xuño de 2024

EL SEÑOR

† D. Miguel Javier González Costas

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 58 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Sus padres, Antero y Consuelo; hermanos, Chus, Roberto (†), Sara y Teri; hermanos políticos, Suso y Juan; sobrinos, Diego y Lia; tíos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY VIERNES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde la sala n.º 2 del Tanatorio Lourinhamemorial a la iglesia parroquial de San Mamed de Petelos, donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la ciudad parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

LOURINHAMEMORIAL TLF: 986 285 280

Petelos-Mos, 21 de junio de 2024

EL SEÑOR

† Don Oscar Luis Alonso Quiñones

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 75 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Su esposa, Rosa María Paz Miranda; hijo, Israel Alonso Paz; nieta, Lara Alonso; hermana, Dolly Alonso Quiñones; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que tendrá lugar HOY VIERNES, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Vigomemorial previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio; favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 8 del Tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL TLF: 986 26 52 80 LA FE CIA DE SEGUROS

Vigo, a 21 de junio de 2024

LA SEÑORA

† Doña María Isabel Vilar Rodríguez

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 68 AÑOS DE EDAD

— D. E. P. —

Su esposo, Manuel Soliño Freire; hijos, José Manuel y Marcos; hija política, Lorena; nietos; hermanos, Lourdes y José; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY VIERNES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde el tanatorio del Miñor (sala n.º 1) a la Colegiata de Baiona, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente, y seguidamente a su inhumación en el cementerio municipal de la ciudad villa. Favores por los que anticipan gracias.

T. DEL MIÑOR, SABARIS-BAIONA TLF: 629 41 81 21 - 606 33 95 44 Baiona, 21 de junio de 2024

EL SEÑOR

† Don Manuel Pereira Rodríguez

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 88 AÑOS

— D. E. P. —

Su esposa, María del Carmen Pérez Fernández; hijos, María del Carmen y Manuel (†); hija política, María Villanueva; nietos, Patricia y Pablo; nieta política, Michelle; sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y comunican que será incinerado HOY, en la más estricta intimidad.

Vigo, 21 de junio de 2024

EMORVISA 986 212301

EL SEÑOR

† Don Antonio Jorge Vieira Lisboa Carneiro

(Viudo de Balbina Pereira Abreu)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 89 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Sus hijos, Jorge, Pedro y Juan; hijas políticas, Susana y Patricia; nietos, David, Diego y Nicolás; hermanas, Gabriela y Antonieta; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que tendrá lugar HOY VIERNES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio Vigomemorial y acto seguido a su conducción al cementerio municipal de Pereiro, donde recibirá cristiana sepultura; favores por los cuales anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 4 del Tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL TLF: 986 26 52 80 LA FE CIA DE SEGUROS

Vigo, a 21 de junio de 2024

EL SEÑOR

† Don Armindo Fernández Fernández

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 93 AÑOS

— D. E. P. —

Su esposa, América González Díaz; hija, Teresa; hijo político, Xosé Carneiro; nieto, Abraham; nieta política, Meritxell Lema; bisneta, Adriana; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que tendrá lugar HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración.

Sala de velación n.º 1 del tanatorio de Emorvisa.

EMORVISA 986 212301

Vigo, 21 de junio de 2024

LA SEÑORA

† Doña María Sanromán Sanromán

(“BLANDINA” (Viuda de José Rodríguez Vilas)

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER, A LOS 94 AÑOS

— D. E. P. —

Sus hijas, María Nieves e Inés; hijo político, Gerardo; nietos, Bruno, Estela, Lia y Noelia; nietos políticos, Anne-Maike, César y Manuel; bisnietas, Zoe, Noa y Juno; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la misa que se oficiará HOY, a las CINCO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa y acto seguido a la conducción de sus restos mortales al cementerio parroquial de San Miguel de Oia, donde recibirá sepultura.

Sala de velación n.º 6 del tanatorio de Emorvisa (Pereiro).

EMORVISA 986 212301

Suñs-Vigo, 21 de junio de 2024



Solo hay
un lugar
más peligroso
que el mar.

Su hogar.

Envía MEDICO al 28033

Ayúdanos a rescatar a los que **huyen**
por mar y a seguir asistiendo a los que
viven atrapados bajo las bombas.



Donación íntegra del coste del mensaje: 1,20 €.
a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF).
Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF,
c/ Niu de la Rambla 26, 08001 Barcelona.
Atención cliente: 900 61 85 01.
Colaboran: Mientar, Vodafone, Orange,
Yogo y Euskaltel.
Información legal y protección de datos:
www.msf.es

LA SEÑORA

† D.^a María Luisa Edreira García

(Viuda de D. Luis Rodríguez Méndez)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DÍA DE AYER, A LOS 85 AÑOS

D. E. P.

Hermano, Antonio (†); hermana política, María Teresa Domínguez Hernández; sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que tendrá lugar HOY, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a su incineración en el crematorio de dicho tanatorio; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

Sala de velaciones n.º 4 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA 986 212301 Vigo, a 21 de junio de 2024

EL SEÑOR

† D. Fernando Martínez Lorenzo

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER, A LOS 60 AÑOS

D. E. P.

Sus padres, Manuel Martínez Costas y Digna Lorenzo Torres (†); hijos, Iago, Iria, Isaac y Adam; hermanas, Mónica y Silvia; hermano político, Joaquín; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, al cementerio municipal de Pereiró, donde recibirá sepultura.

Sala de velación n.º 2 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA 986 212301 - SEGUROS AVANTIA Vigo, 21 de junio de 2024

† Sonia Sáez Prado

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER, A LOS 52 AÑOS

D. E. P.

Sus padres, Lucinio Sáez López (†) y María Prado Domínguez; hermano, Rafael; hermana política, Begoña; sobrina, Lorena; tíos, primos y demás familia.

COMUNICAN a sus familiares y amigos que se velará en el tanatorio de Emorvisa (Pereiró), en la mañana del SABADO, día 22, a partir de las DIEZ horas. Favores por los cuales anticipan gracias.

Sala de velación n.º 10 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01 Vigo, 21 de junio de 2024

HOROSCOPO

LEO	CAPRICORNIO
Aries ♈ 21 marzo a 19 abril Laboralmente, día muy movido. Evite los hábitos que merman sus facultades.	Géminis ♊ 21 mayo a 20 junio Su estado melancólico y soñador que cautivará a alguien.
Cáncer ♋ 21 junio a 22 julio Demuestre más cariño a las personas que ama. Sea prudente con los gastos.	Virgo ♍ 23 agosto a 22 septiembre Cuidado no cometa excesos. Evite encontronazos con compañeros de trabajo.
Libra ♎ 23 septiembre a 22 octubre Le harán una interesante laboral. La espalda no hace más que darle problemillas.	Sagitario ♐ 22 noviembre a 21 diciembre Buen momento afectivo. Pida factura de todo lo que compre, pueden engañarle.
Capricornio ♑ 22 diciembre a 19 enero Los celos rondan su mente y no le dejan razonar. Esta de suerte con el dinero.	Piscis ♓ 19 febrero a 20 marzo Si controla sus cambios de humor, disfrutará del amor. Controle los gastos.
Tauro ♉ 20 abril a 20 mayo Coopere con compañeros de trabajo. No es invencible, así que controle sus energías.	Acuario ♒ 20 enero a 18 febrero Buena jornada en el trabajo, pero no se duerma en los laureles.
Leo ♌ 23 julio a 22 agosto Sin esperar, invadirán su corazón. Un amigo le ayuda a resolver sus problemas.	Escorpio ♏ 23 octubre a 21 noviembre Los roces con su pareja se apaciguarán. Invitará a bien, pero con control.



Planta regasificadora de Cartagena, estratégica para la entrada de gas a Europa. // Europa Press

La UE castiga el gas licuado ruso en su nueva ronda de sanciones

Las empresas europeas podrán seguir comprando pero quedará prohibida la reexportación desde puertos europeos

SILVIA MARTÍNEZ
BRUSELAS

Tres más de mes y medio de negociaciones, los embajadores permanentes de la Unión Europea (UE) han aprobado este jueves el décimo cuarto paquete de sanciones contra Rusia desde que invadiera Ucrania y que incluye, por primera vez, medidas contra el lucrativo negocio del gas natural licuado (GNL) ruso, con el objetivo de castigar la reexportación hacia terceros países desde los puertos europeos y limitar los ingresos del Kremlin, aunque los Estados miembros sí podrán seguir importando GNL de Rusia. Es una ronda potente y sustancial que aumentará "el impacto de las sanciones existentes creando vacíos legales", celebró la presidencia belga del Consejo de la UE. "Este contundente paquete impedirá aún más a Rusia el acceso a tec-

nologías clave y privará a Rusia de más ingresos energéticos", añadió la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. La decisión ha sido posible después de que Hungría y Alemania, el último país en retirarse de su oposición, levantaran, tras semanas de tira y afloja, sus últimas reticencias por distintos motivos. En el caso húngaro por su oposición general a la estrategia de sanciones contra el Kremlin, que considera perniciosas (en mayor fue además el principal importador de combustibles fósiles de Rusia), y en el alemán por los efectos de las nuevas decisiones sobre las empresas y la industria del país.

La presión por incluir al gas ruso entre los productos sancionados ha ido en aumento, aunque hasta ahora y pese a la petición explícita del Gobierno de Volodímir Zelenski y de muchos Estados miembros, siempre había quedado al margen debido a

la dependencia del gas ruso. De hecho, las nuevas restricciones seguirán sin afectar a la mayoría de las exportaciones del GNL a la UE, al contrario de lo que ocurre con el carbón o el petróleo. La principal novedad, no obstante, es que incluye por primera vez medidas que afectarán a las importaciones, las inversiones y los transbordos de gas en los puertos europeos.

Una vez en vigor, por ejemplo, las empresas europeas podrán seguir comprando pero quedará prohibida la reexportación del gas ruso desde puertos europeos, que entra principalmente por Bélgica, Francia, Países Bajos y España, hacia terceros destinos como Turquía, el sudeste asiático o China. Esto significa que los puertos de la UE no podrán en adelante reventar y se bloqueará la financiación de las terminales de GNL previstas por Rusia en el Ártico y el Báltico.

El lince ibérico deja de estar en peligro de extinción y pasa a ser "vulnerable"

La población actual alcanza los 2.000 ejemplares, 94 hace dos décadas

ANA CARRETERO
SEVILLA

"¡Estupenda noticia! La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) ha acreditado que el lince ibérico deja de estar en peligro de extinción y pasa a catalogarse como especie vulnerable", anunció ayer entusiasmado el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno. Andalucía alberga casi el 44% de la actual población, cifrada en más de

2.000 ejemplares, cuando hace dos décadas eran 94 en todo el país. En su mensaje en la red social X, Moreno considera que este logro es "un éxito de todos a través del proyecto Life Lynxconnect". También que es "un orgullo para Andalucía liderar la recuperación de la especie".

En 2002, este felino, el más amenazado del planeta, llegó incluso a ser una especie "en peligro crítico" de extinción. Con la tendencia positiva de los programas de conser-

vación y reintroducción en la naturaleza, pasó a ser catalogado como animal "en peligro".

La ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, también manifestó su satisfacción, agradeciendo el trabajo cooperativo de administraciones, centros de investigación y universidades. "Hoy el lince está presente en la mayor parte de las regiones del sur de la Península, en España y Portugal. Es un programa de éxito como pocos existen a nivel mundial", recalcó.

Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo.

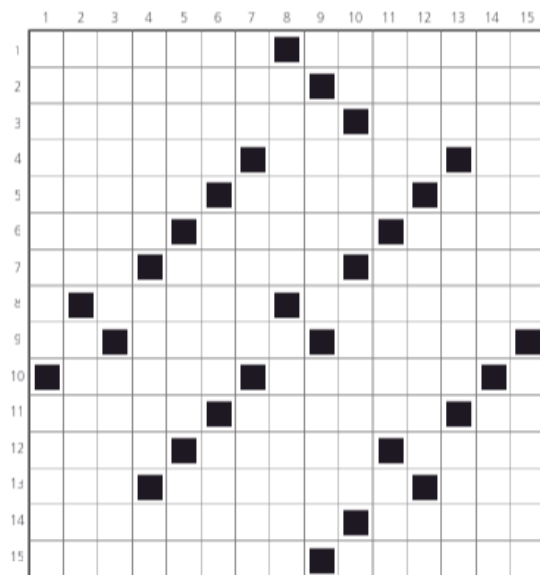
¡¡TE NECESITAMOS!!
¡¡HAZTE SOCIO!!

Si eres al menos puedes ayudar a mucha gente

DA MAN organización galega polo desenvolvemento

www.orgdaman.org

CRUCIGRAMA

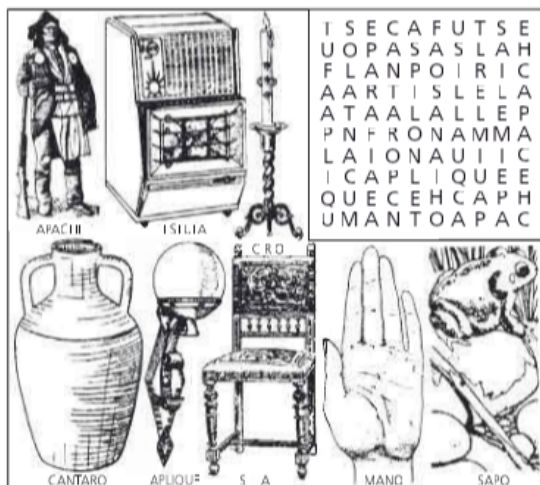


HORIZONTALES - 1: Aptos, competentes. Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo, que permiten juzgar su valor.-2: Terminados. Se hace digno de premio o de castigo.-3: Matutino. Franceses.-4: Perteneciente al abismo. Instrumentos musicales de cuerda usados por los antiguos. Símbolo del rodio.-5: Colas. Haz de luz monocromático y coherente. Provecho.-6: Determinadas fechas en el antiguo cómputo romano y en el eclesiástico. Cada una de las dos piezas que, dispuestas verticalmente en los lados de una puerta, sostienen el dintel. Acudirán.-7: Nota musical. Pugilismo. Persona o cosa amada o admirada con exaltación.-8: Símbolo del tesla. Árbol oleáceo cuyo fruto es la aceituna. Dar por bueno o suficiente algo o a alguien.-9: Voz de dolor. Ciudad de Ucrania. Ovino.-10: Hermano de Moisés. Nacido en Ghana. Preposición.-11: Producto soluble en agua, usado para lavar. Región de la Europa antigua. Nota musical antigua.-12: Noticias vagas de un suceso. Lecho de los ríos y arroyos. Buena para la salud.-13: Cloruro sódico. Jaranero. Pelea, combate.-14: Omnipresencia. Arbusto caprifoliáceo, de flores de color blanco y fruto en bayas negruzcas.-15: Indecentes, escandalosas. Mesones.

VERTICALES - 1: Miembro de la antigua Cámara de Castilla. Nombre de varón.-2: Perfecto, completo, consumado. Pájaro insectívoro de América del Sur, al que los indígenas tienen por ave de mal agüero.-3: Tablado o lugar en que se ejecuta la pena de muerte. Dejar sin vigencia una ley.-4: Injusticias, atropellos. Papagayos. Símbolo del cadmio.-5: Degustaciones. Recipiente con cierre hermético, destinado al transporte de líquidos o sustancias que requieren aislamiento. Me dirigi a un lugar.-6: Concejal. De poca edad. En el antiguo reino de Argel y otros países musulmanes, especie de juez o gobernador. 7: Sonido agradable. Flojos, relajados. Lenta, perezosa en obrar.-8: Salami, embutido. Sabores acres o ácidos.-9: En romanos, cien. Ciudad de Portugal. Realizad.-10: Símbolo del americio. Acusada. Deleite, gozo. Símbolo del flúor.-11: Djar algo a alguien en testamento. Nacido en Irán. Mamífero carnívoro plantigrado, de gran tamaño.-12: Asistir a un acto. Adecuadas y apropiadas para algo. Partícula negativa.-13: Contracción. Honradas. Avalancha.-14: Encerrar a alguien dentro de estrechos límites, impidiéndole que pueda escapar. Sola y sin otra de su especie.-15: Afrenta, deshonra. Amarrados.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Schaefer. Negras: Gudat.
Negras juegan y ganan.

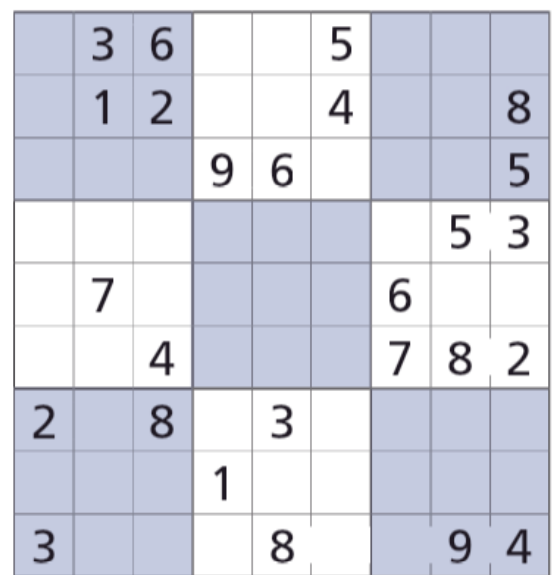
JEROGLÍFICO

- ¿Ya llegó alguna invitada?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

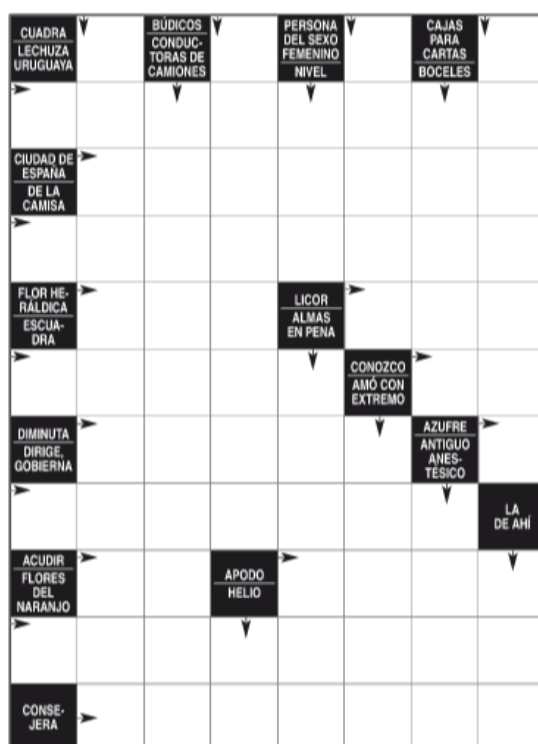


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales -1: Capaces. Calidad.-2: Acabados. Merece.-3: Matutinal. Galos.-4: Abisal. Liras. Rh.-5: Rabos. Láser. Pro.-6: Idus. Jamba. Irán.-7: Sol. Boxeo. Idolo.-8: T. Olivo. Aprobar.-9: Ay. Odesa. Lanar.-10: Aarón. Ghanés. A.-11: Jabón. Tracia. Ut.-12: Ecos. Cauce. Sana.-13: Sal. Farrero. Lid.-14: Ubicuidad. Saúco.-15: Sórdidas. Fondas.

Verticales -1: Camarista. Jesús. 2: Acabado. Yaacabó.-3: Patibulo. Abolir.-4: Abusos. Loros. Cd.-5: Catas. Bidón. Ful.-6: Edil. Joven. Calid.-7: Son. Laxos. Tarda.-8: Salame. Agruras.-9: C. Lisboa. Haced.-10: Am. Rea. Placer. F.-11: Legar. Irani. Oso.-12: Irás. Idóneas. An.-13: Del. Probas. Alud.-14: Acorralar. Única.-15: Deshonra. Atados

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales -1: L. B. M. B.-2: Nacurutú.-3: Badajoz.-4: Camisero.-5: Lis. Ron.-6: Flota. Sé.-7: Enana. S.-8: Presidente.-9: Ir. Mote.-10: Azahares.-11: Ase-sora.

AJEDREZ
1-...; De3; 2-Dd6, Df2+; 3-g3, Df3

JEROGLÍFICO
-Si Sara.
(SISARA)

SOPA DE LETRAS

ISLCAFIUTSE
UOPASASLAH
FLANPOIRIC
AARTISLELA
ATAALALLEP
PNFRONAMMA
LAIONAUIIC
ICAPLIQUEE
QUECEHCAPH
UMANTOAPAC

SUDOKU

9 3 6 8 1 5 4 2 7
6 1 2 3 7 4 9 8 5
4 8 7 9 6 2 3 1 5
6 2 9 7 4 8 1 5 3
8 7 3 2 6 1 4 9 5
1 5 4 6 9 3 7 2 8
2 9 8 4 3 6 5 7 1
7 4 5 1 2 9 8 3 6
3 6 1 5 8 7 2 9 4

R. D. RODRÍGUEZ
A CORUÑA

CLARA LAGO ■ Actriz, de estreno en Netflix con la serie 'Clanes'

“Al público le sorprenderá que la mirada al narcotráfico en ‘Clanes’ se humanice, que no se romantice”

“Vaca cuida sus proyectos como si fueran bebés, eso pone muy alto el listón” ▶ “He disfrutado del enorme talento de los actores gallegos”

Netflix estrena hoy *Clanes*, una historial real ficcionada en formato de serie rodada en Galicia y producida por Vaca Films con el narcotráfico como fondo. Y algo más. Ana, personaje que interpreta la madreña Clara Lago (*Ocho apellidos vascos*, *Primos*, *El vecino*), deja su vida como abogada en Madrid para desplazarse a Cambados e indagar sobre la misteriosa muerte de su padre. En Galicia buscará respuestas y venganza, y encontrará el amor al conocer al hijo del patriarca de un clan de la droga, que interpreta el gallego Tamar Novas.

—El eslogan de la serie es: “¿Qué droga es más adictiva: la venganza o el amor?” ¿Usted que diría?

—Depende de cada persona. Para mí, mucho más el amor, es mejor droga. No soy vengativa, pero si lo fuera, debería trabajar en el no serlo.

—¿En *Clanes*, cómo es el equilibrio entre ambas cosas?

—El punto de partida de mi personaje, Ana, es la venganza; pero si lo piensas, la venganza siempre parte del amor, de que te hayan hecho daño por algo o alguien que amas. La mala gestión del amor dañado puede derivar en venganza. Y a mi personaje se le mezclan los dos conceptos: piensa en venganza y aparece un tipo de amor que le genera un conflicto de intereses.

—Tenemos Galicia y narcotráfico. ¿Qué tiene la serie más allá de estos lugares que parecen comunes?

—Estamos diciendo en la promoción que *Clanes* no es una serie sobre narcotráfico, sino sobre emociones humanas que suceden en un contexto de narcotráfico y con las que es muy fácil empatizar. Ese contexto es un lugar extremo en el que se pueden explorar ese tipo de pasiones (amor, venganza, traición, la necesidad de que tu padre se sienta orgulloso de ti)... que son comunes a todos, y a todas.

—¿Entonces ese título que va a tener la serie fuera de España, *Gangs of Galicia*, no le gusta?

—[Risas] *Clanes* es muy potente. Una sola palabra tiene más aplomo.



La actriz Clara Lago, ayer, en el hotel Riazor. // Carlos Pardellas

Además, la serie va de familias, de vínculos que tienen mucha fuerza, tanto en el contexto del narcotráfico como en la vida en general.

—Vaca Films produce, una firma gallega con sello propio en sus proyectos. ¿Qué tiene de especial trabajar con Vaca?

—Lo que más noto y destaco es la implicación que tienen Borja [Pena] y Emma [Lustres] en sus proyectos, algo que no hacen todos los productores de la misma manera. Emma ha estado presente en todas las fases del proyecto de *Clanes*, en las pruebas, en el rodaje... Se impli-

ca mucho emocionalmente, y eso es una gozada. Cuidan sus proyectos como si fueran sus bebés, y eso pone el listón muy alto.

—¿Usted también se puso el listón alto para preparar su papel?

—Por lo general, siempre hago mucho trabajo de mesa previo, de análisis de guion por mi cuenta y con las *coachs* Lorena García y Rebeca Roldán, que es con quienes creo el personaje. Luego trabajo con el director o directora con ensayos, con secuencias desgranadas, y después el día a día le va dando forma al personaje. En *Clanes*, además de

este trabajo, me he documentado sobre el universo del narcotráfico, que me coge muy lejos, y el poder acercarme, aunque fuese fugazmente, a personas que han estado metidas en este mundo me ha ayudado mucho a entender mejor el proceso del personaje de Ana.

—¿Qué le ha sorprendido más de esas personas?

—Ver que son gente normal, que podrían ser tu vecino o con quien vas a tomar un vino. Eso le va a sorprender al espectador: acercarse a un mundo muy narrado en el audiovisual con una mirada diferente, más

humana... no para justificar ni romantizar, sino para humanizar.

—Ha trabajado en esta serie con actores gallegos. ¿Ha advertido en ellos una forma distinta o característica de interpretar?

—Creo que cada actor es un mundo y va encontrando su propio método. Hay quien sigue el método de una escuela, quien picotea de distintas escuelas. Lo que he visto en los gallegos de *Clanes*, con los que antes no había trabajado, y una vez vista la serie en su conjunto, es el enorme talento que tienen todos. La serie crece porque todos los personajes, los protagonistas y los secundarios, están impecables, y eso da empaque a *Clanes*. No sé si eso es cuestión de método.

—¿Y su método cuál es?

—El método Clara [risas]. He estado en más de una escuela, he hecho cursos con Lorena, de técnica... No me caso con nadie. Cojo lo que me sirve de cada fuente.

—¿Con qué criterios elige papeles?

—No soy estratega en ese sentido de elegir por géneros. Busco proyectos y personajes interesantes. Lo óptimo es, y se ha dado en *Clanes*, que el guion, el director, el elenco y la producción sean potentes. Si no tengo todos esos alicientes, al menos intento que haya dos. Por suerte, tengo el privilegio de poder elegir, y eso en España no lo tenemos todos los actores.

—¿Su química con Tamar Novas...?

—Una maravilla. Sabía quién era, pero no lo conocía. No sabía que me encontraba con una persona tan divertida y tan buen compañero. Hemos hecho un *thriller* dramático, pero nos hemos reído mucho.

—A estas alturas de su carrera, ¿hay algún reto que quiera hacer, algún personaje o proyecto atípico que no pueda sorprender?

—Soy joven, pero 24 años dan para bastante. He tocado muchos palos y géneros y me siento afortunada. Cualquier personaje interesante es un reto; por placer me encantaría hacer una película de acción con artes marciales y peleas tipo *Kill Bill* y un musical donde cantase y bailase. Una buena excusa para aprender a hacerlo.



Carlos Pardellas

■ La serie *Clanes*, producida por la gallega Vaca Films, tuvo ayer su estreno en A Coruña de la mano de parte de su elenco. A la presentación de la serie, que se estrena para el gran público este viernes en Netflix, acudió la pareja protagonista, Clara Lago y el gallego Tamar Novas, que estuvieron acompañados por otros miembros del elenco como Miguel de Lira, Diego Anido, Xosé Antonio Touriñán, María Pujalte o Melania Cruz. *Clanes* escenifica

Estreno de la serie 'Clanes' en A Coruña, con Clara Lago, Tamar Novas y el resto del elenco

En la presentación también participó la directora de Vaca Films, Emma Lustres. La serie está ambientada en Cambados y sigue la historia de una abogada que traza relación con el hijo de un temido clan de narcotraficantes.

una trama “de amor y venganza”, ambientada en Galicia, con el trasfondo del narcotráfico y “con un tono diferente” a otras series del género, manifiestan desde la producción.

Series

"Gremlins: los secretos de los Mogwa", precuela en el Shanghai de los años 20

Animación que actúa como precuela de la película. Sam Wing (Izaac Wang) se topó con el entrañable Gizmo cuando tenía 10 años y vivía en el Shanghai de 1920. Su vida cambió para siempre. Tras el ataque de un águila, a la que se enfrenta, Gizmo es trasladado lejos de su hogar. Wing, que lo encuentra, debe elegir entre mantener a Gizmo a salvo o volver a su vida normal. Junto a una pícara callejera llamada Elle (Gabrielle Neveah Green), emprenden un viaje lleno de peligros a través del campo chino. En su odisea por devolver a Gizmo a su hogar, son perseguidos por un industrial ambicioso, Riley Greene (Matthew Rhys), y su ejército de malvados Gremlins. **Max**



"Peaky Blinders", gánsteres de Birmingham

Birmingham, tras la Primera Guerra Mundial. Una familia de gánsteres está dispuesta a consolidar su poder. Thomas Shelby (Cillian Murphy), líder de la banda, con inteligencia y astucia, busca expandir su imperio criminal más allá de los límites de la ciudad. Junto a él, su hermano Arthur (Paul Anderson) encarna la fuerza bruta y la lealtad inquebrantable que caracteriza al clan. La serie explora las complejas dinámicas familiares y los conflictos internos que surgen al mezclar los negocios ilícitos con los lazos de sangre. La ambición de Thomas lo lleva a enfrentarse a otros criminales y al inspector Chester Campbell (Sam Neill), un hombre de principios. **Netflix**



CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM
VIALIA VIGO
Amigos imaginarios. 16.05 / 18.20
Bad Boys: Ride or die. 16.40 / 19.15 / 20.35 / 21.50 / 23.05
Del revés 2. 16.00 / 16.30 / 17.00 / 17.40 / 17.55 / 18.10 / 18.40 / 19.10 / 19.50 / 20.05 / 20.20 / 20.50 / 21.20 / 22.00 / 22.30 / 23.30
Del revés 2 SJ. 16.45 / 19.30
Del revés 2 (3D). 15.45
Dragon Ball Z Kai (V. galego). 16.10 / 18.00
El reino del planeta de los simios. 18.40 / 21.45
Furiosa: de la saga Mad Max. 19.00 / 21.55
Garfield: La película. 16.50
Haikyū! La batalla del basurero (VOSE). 15.45
Los vigilantes. 20.00 / 22.10
Repira. 23.00
Tarot. 22.15
Vidas perfectas. 16.35

YELMO TRAVESIA
Amigos imaginarios. 17.45
Bad Boys: Ride or die. 17.00 / 19.30 / 20.10 / 22.00
Del revés 2. 10.00 / 17.00 / 17.30 / 18.10 / 18.40 / 19.10 / 19.40 / 20.00 / 20.20 / 20.50 / 21.20 / 21.50 / 22.30
Del revés 2 (3D). 17.50
Descanse en paz. 20.00 / 22.10
El reino del planeta de los simios. 18.00
Furiosa: de la saga Mad Max. 21.00
Garfield: La película. 18.00
Los vigilantes. 17.50 / 22.35
Nausicaa del Valle del Viento. 20.00
Sombras del pasado. 22.20
Tarot. 22.40
TAMBERLICK
PLAZA ELÍPTICA
Del revés 2. 16.00 /

17.00 / 18.00 / 19.05 / 20.10 / 21.15 / 22.30
Del revés 2 (VOSE). 15.40 / 20.30 / 22.30
Dragon Ball Z Kai (V. galego). 16.15 / 17.50
Alumbramiento. 17.40 / 19.40
Descanse en paz. 17.30 / 19.30 / 21.45
Nausicaa del Valle del Viento (VOSE). 19.40
Los indeseables. 19.45 / 22.00
The arctic convoy. 20.00 / 22.30
Vidas perfectas. 19.40
Bad Boys: Ride or die. 17.50
Los vigilantes. 22.15
La última sesión de Freud. 21.45
Ex maridos. 17.30
Lassie (una aventura nueva). 15.50
Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE). 22.00
Amigos imaginarios. 15.30 / 17.30
As Neves (V. galego). 15.40
Garfield: La película. 15.30

GRAN VÍA
Del revés 2. 16.00 / 17.00 / 18.10 / 19.10 / 20.20 / 21.20 / 22.30
Bad Boys: Ride or die. 17.45 / 20.10 / 22.45
Garfield: La película. 16.10 / 18.20
Respira. 20.30
Furiosa: de la Saga Mad Max. 22.30
Amigos imaginarios. 16.00 / 18.15
Sombras del pasado. 20.30
El exorcismo de Georgetown. 23.00
La familia Benetón. 16.00 / 18.00
Hit Man. Asesino por casualidad. 20.10
Los vigilantes. 22.45
Descanse en paz. 18.20 / 20.30 / 22.45
MULTICINES NORTE
Vidas perfectas. 17.40 / 20.10
Nausicaa del Valle del Viento (VOSE). 20.00 / 22.00

El cielo rojo (VOSE). 17.40
Segundo premio. 22.00
Memory. 17.40
Memory (VOSE). 19.50
Green Border (VOSE). 21.40
Los indeseables (VOSE). 17.40
Los indeseables. 20.10
Descanse en paz (VOSE). 22.15
Alumbramiento. 17.40 / 22.10
La Patria perdida (VOSE). 22.15
ARAMALLOSA
IMPERIAL
El mal no existe. 19.15 / 22.45
MARÍN

SEIXO
Pico de oro y sus amigos. 17.30
Los pequeños amores. 19.15 / 21.00

PONTEVEDRA
CINEXPO
Garfield: La película 18.15
El reino del planeta de los simios. 20.40
Amigos imaginarios 18.30
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.40
Pandilla al rescate. 18.15
Los vigilantes. 18.30
Bad Boys: Ride or die (Dolby Atmos). 19.00 / 22.15
Bad Boys: Ride or die. 20.30
Vidas perfectas. 20.00 / 22.15
Respira. 22.15
Dragon Ball Z Kai (V. galego). 20.15
Del revés 2. 18.00 / 19.15 / 20.15 / 22.00

A ESTRADA
CENTRAL
Vidas perfectas. 19.00 / 21.00
Vigilantes. 21.00
Pico de oro. 17.00

Arthur. 17.00 / 19.00

VILAGARCÍA
GRAN AROUSA
Garfield: La película 18.15
Amigos imaginarios 18.30
Pandilla al rescate. 18.15
Bad Boys: Ride or die (Dolby Atmos). 18.30 / 22.15
Bad Boys: Ride or die. 20.30
Vidas perfectas. 20.30 / 22.15
Furiosa. 20.40
Los vigilantes. 20.00
Del revés 2. 18.15 / 19.15 / 20.15 / 22.00

OURENSE
PONTEVILLA
Garfield: La película 18.15
El reino del planeta de los simios. 20.30
Amigos imaginarios 19.00
Furiosa. 21.30
Pandilla al rescate. 18.15
Los vigilantes. 18.00
Bad Boys: Ride or die (Dolby Atmos). 19.00 / 22.15
Bad Boys: Ride or die. 20.45
Vidas perfectas. 20.15 / 22.15
Respira. 22.15
Dragon Ball Z Kai (V. galego). 20.15
Del revés 2. 18.00 / 18.30 / 19.15 / 20.15 / 22.00

LEIRO
NOVOCINE
Siempre nos quedará mañana. 20.30
Siempre nos quedará mañana. 20.30
Los vigilantes. 18.00

XINZO DE LIMIA
GESMA
Pandilla al rescate. 18.00
Bad Boys: Ride or die. 20.00 / 22.00

Televisión

La 1

08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediaro 1.
15.45 Informativo territorial.
16.10 El tiempo.
16.15 Salón de té La Moder-na.
16.45 La Promesa.
17.40 UEFA Euro 2024.
20.00 Camino a Berlín.
20.30 Telediaro 2.
20.40 UEFA Euro 2024.
23.00 La suerte en tus manos.
23.05 La gran familia.
«Godzilla vs. Kong». ★★★
00.45 Cine.
«Anacleto: Agente secreto». ★★★
02.15 Noticias 24 horas.



La 2

13.55 Via de la Plata: diario de un ciclista.
14.40 UEFA Euro 2024.
16.55 La carrera de la vida.
18.05 El escarabajo verde.
18.35 Atención obras.
19.10 El Paraíso de las Señoras.
20.30 Días de cine.
21.30 Plano general.
Invitado: Javier Cercas, escritor y columnista.
22.00 Historia de nuestro cine.
«Torrente, el brazo tonto de la ley». ★★★
23.40 Historia de nuestro cine: coloquio.
00.05 Historia de nuestro cine.
«Ficción». ★★★



Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Tu cara me suena.
01.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos.
02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
04.15 Ventaprima.
04.45 Minutos musicales.



Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.20 Alerta Cobra.
09.20 25 palabras.
10.25 El concurso del año.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 El Desmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 El Desmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)
22.50 El blockbuster.
«Transporter». ★★★
00.40 Cine Cuatro.
«El fantasma blanco». ★★★
02.20 The Game Show.
03.05 En el punto de mira.



Telecinco

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 El Desmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena. Informativos Telecinco.
21.00 El tiempo.
21.45 El Desmarque Telecinco.
22.00 ¡De viernes!
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.



TVG

07.30 Zigzag.
07.55 Información meteorológica sobre el estado del mar.
08.00 Bos días.
10.55 A revista.
12.10 A Bola Extra.
12.25 A revista.
13.00 Atrápame se podes.
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.45 Quen anda aí?
19.00 Avance Hora galega.
19.05 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.45 O tempo.
22.00 Luar.



01.45 Quen anda aí? (R)
04.45 Telexornal serán. (R)
05.45 Galicia noticias. (R)

TVG 2

09.30 Cafe sen gotas.
09.45 Xabarin Club.
11.05 Libro de familia.
14.00 Onde vai a xente.
15.00 Galicia noticias.
15.25 Telexornal mediodía.
15.25 Telexornal deportes mediodía.
16.25 O tempo.
16.35 Bonanza.
«A estrela de latón».
17.20 Ti Verás.
18.30 Único.
20.15 Traes unha cantiga?
20.30 Zigzag.
20.55 Latexos da cidade.
22.00 Telexornal serán.
23.10 Información meteorológica sobre el estado del mar.
23.15 Cine.
«Tripo 9». ★★★
01.00 Pensando en ti.



La Sexta

07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna. (R)
22.30 Equipo de investigación.
«El falso obispo, el barman y las monjas rebeldes».
23.35 Equipo de investigación. (R)



Tele vigo

11.30 Mundo natural.
12.00 Boletín informativo.
12.10 Cocina familiar.
12.30 Plató abierto.
13.00 Vigo de cerca.
14.00 Informativo mediodía.
14.30 Plató abierto.
15.00 Universo Euro en Cadena SER.
18.00 Boletín informativo.
18.15 Ponte las pilas.
18.30 Mundo natural.
19.00 El club del clásico.
20.00 Boletín informativo.
20.15 FEI Ride.
20.30 Cousas de comer.
21.00 Plató abierto.
21.30 Informativo noche.
22.00 La casa de los lios.
23.00 Cine.
«Tombuctú»
00.30 Informativo medianoche.





Ana Obregón • Reapareció en Madrid en los premios "Beef Awards", donde desveló que le pedirá a su nieta Ana Sandra que siga al frente de la Fundación Ales Lequio cuando ella fallezca.

Gente

LAURA ESTIRADO
BARCELONA

Aunque desde hace tres décadas Robbie Williams (Staffordshire, 1974) llena estadios, también ha conocido el lado oscuro de la fama: la presión del público, de la crítica y el acoso de los tabloides (por eso a principios de los 2000 huyó a Los Ángeles, donde vive con su mujer y sus cuatro hijos). Más allá de la música, en la que se embarcó con 16 años, Williams encontró otra vena artística que le ayuda a sanar mente y alma (entre otros trastornos, admite reunir "neurosis, déficit de atención e hiperactividad"). La pintura, en la que se volcó desde 2006-2007, cuando ingresó en rehabilitación para superar adicción a las drogas y al alcohol, hoy se ha vuelto su "obsesión" porque le ayuda a transformar demonios y fantasmas en ángeles de amor propio.

—¿Sus cuadros son dibujos o pinturas?

—Depende, algunos los hago con mi iPad con Procreate.

—¿Aún sigue lidiando contra sus problemas de salud mental?

—Sí, pero no estoy en el mismo sitio en el que estaba cuando empecé, supongo. Ahora tengo más paz de la que nunca tuve. Y eso no quiere decir que todavía no tenga la cabeza congestionada... Pero me han puesto un carril bici en ella.

—¿Cuándo descubrió el poder sanador del arte?

—Cuando empecé a pintar me obsesioné, lo hacía compulsiva-

“Con la pintura he conseguido que mi neurosis duela menos”

“Ahora tengo más paz de la que nunca tuve. Y eso no quiere decir que no tenga la cabeza congestionada”

mente. Empecé en 2006, pero en los últimos tres años es cuando he encontrado mi voz. Ha sido desde que Kim Logchies (junto a Lionel, los coleccionistas privados detrás del Moco de Barcelona y Ámsterdam) vio toda mi obra y lo que le transmitía; todo el trabajo introspectivo que me había llevado a pintar, toda la reflexión sobre mi propia neurosis. Esta enfermedad es un problema moderno al que todos nos enfrentamos. Y Kim se dio cuenta de que esa era mi voz, mi discurso y mi mensaje. Y dije, 'vale, esta es mi voz'.

—¿Es lo único que hace para encontrar paz?

—También hago otras cosas, pero puede sonar grosero [ríe].

—¿Cree que llegará un día en que



Robbie Williams, en el Moco Museum de Barcelona, ayer.
// Marc Rosés

todos los demonios se hayan ido?

—Espero que nunca se acaben, ¿qué artista sería yo sin estas crisis existenciales? Es como el cómico gordo que tiene miedo a perder peso porque quizá no volverá a ser tan gracioso como antes. Yo no sería yo si estuviera totalmente sanado. Nunca sanas del todo, pero con la pintura he conseguido que mis crisis existenciales duelan menos. Logras aceptarte y estar más en paz. Estoy en ello desde los 40.

—¿Se le daba bien la pintura en el colegio?

—Nunca fui bueno. Además, el arte en los 80 era solo el de los maestros clásicos, impresionistas, paisajes... Hasta que llegó Banksy y dijo: '¡Punk!, puedes hacerlo tú mismo y como te dé la gana'. Un poco como la filosofía de Moco.

—¿Banksy es su influencia?

—Bueno sí, él, pero también me inspiran David Shrigley, las tiras cómicas de Gary Larson, Andy Warhol... artistas de principios del siglo XX, como la sueca Hilma af Klint, y hasta las pintadas de las paredes de los baños públicos.

—¿Es diferente el proceso creativo en la música y el arte?

—Por ejemplo, cuando escribo una letra, hay dos frases que riman y vienen, así, rápido. Otras veces necesito hasta tres días para escribir el verso. Sin embargo, cada cuadro es una línea de la letra de una canción. Soy nuevo en esto aún. He escrito casi mil canciones, y esto me parece mucho más divertido de momento.

La Casa del Rey se abre cuenta en Instagram

Se estrena con fotos y un vídeo resumen de los actos de los 10 años de la proclamación de Felipe VI

PILAR SANTOS
MADRID

La Casa del Rey se ha abierto cuenta en Instagram, una de las redes sociales a la que los españoles, según señalan algunos estudios, dedican una hora y cuarto de media cada día. La Zarzuela tiene desde 2012 un canal en YouTube y, desde mayo de 2014, un perfil en Twitter, pero se había resistido a contar con un apartado propio en Instagram.

La cuenta (@CasaReal.es) informará de las actividades que realice la familia real y también de las que genere la institución en general. Este paso, significativo en el intento de llegar a más capas de la sociedad y, sobre todo, a las más jóvenes (como la generación de la prince-

sa Leonor y la infanta Sofía) se da un día después de que se hayan celebrado con una amplia programación los 10 años de Felipe VI en el trono. Unos 23,5 millones de españoles tienen usuario en esa plataforma.

La Casa del Rey ha estrenado la cuenta con fotografías y un vídeo de los actos organizados el pasado miércoles con motivo de la celebración del décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI como rey. Las imágenes recogen desde la llegada al Palacio Real para presenciar el cambio de guardia hasta el espectáculo de luz que se proyectó sobre la fachada del edificio a las once de la noche. Y el vídeo tiene como banda sonora "Capriccio de Corazón para L&F 10", composición especial creada para la jornada por el violinista Ara Malikian.



Esta fue la primera publicación realizada en la red social de la Casa Real. // Instagram

Esta red social podrá acoger en los próximos días imágenes del viaje oficial que va a realizar Felipe VI a las repúblicas bálticas, Estonia, Letonia y Lituania. El monarca saldrá el domingo a primera hora de Torrejón y volverá en la madrugada del miércoles.

Según el último Panel de Hogares del Centro Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), referido al segundo semestre de 2023, entre los españoles que se conectaron a Internet de manera regular la red social más demandada fue Facebook (56,5%) y, la segunda,

Instagram (51,9%).

Ni los reyes, ni sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, tienen cuentas personalizadas en alguna red social, como sí disponen otros miembros de casas reales europeas como la británica o la holandesa.





El actor Donald Sutherland. // E.P.

Muere el actor Donald Sutherland a los 88 años

Fue su hijo Kiefer, también intérprete, quien comunicó la noticia en un mensaje en la red social X

E.P.
MADRID

El actor canadiense Donald Sutherland falleció ayer a los 88 años. Fue su hijo Kiefer, también intérprete, el que comunicó el fallecimiento de su padre. "Personalmente me parece uno de los actores más importantes de la historia del cine. Nunca se amedrentó ante un papel, bueno, malo o feo. Amaba lo que hacía e hizo lo que amaba, y nunca se puede pedir más que eso. Una vida bien vivida", dijo en la red social X.

Donald McNichol Sutherland nació en 1935 en Saint John, New Brunswick (Canadá) y, aunque iba para ingeniero, finalmente se decantó por la interpretación. Inició su carrera en series de televisión como "El santo" y "Los vengadores". Tras debutar en la gran pantalla con "El castillo del morri vivi" (Warren Kiefer, 1964), una producción italiana de terror con Christopher Lee, consiguió su primer éxito con "Los doce del patíbulo" (1967), el clásico bélico de Robert Aldrich en el que compartió actuación con Lee Marvin, Charles Bronson y Telly Savalas.

Sin cambiar de género, protagonizó "M.A.S.H." (Robert Altman, 1970), "Los violentos de Kelly" (Brian G. Hutton, 1970) y "Johnny cogió su fusil" (Dalton Trumbo, 1971). Además, fue detective privado en "Klute" (Alan J. Pakula, 1971), que dio el óscar a Jane Fonda. Trabajó con Fellini o Bertolucci y protagonizó "La invasión de

los ultracuerpos".

En los años 80 destacan "Gente corriente" o "El ojo de la aguja". En sus posteriores trabajos actuó junto a Al Pacino, Sylvester Stallone o Marlon Brando y Susan Sarandon. En los 90 formó parte del elenco de "JFK" (Oliver Stone, 1991), fue mentor de Kristy Swanson en "Buffy, la cazavampiros" y protector de Demi Moore en "Acoso". En esa época también trabajó a las órdenes de cineastas como Wolfgang Petersen, Joel Schumacher o John Turteltaub. En "Space Cowboys" (2000) se introdujo en el traje espacial para protagonizar una historia de veteranos astronautas junto a Tommy Lee Jones, James Garner y el director del filme, Clint Eastwood.

Uno de los papeles más célebres de Donald Sutherland en los últimos tiempos es el de Presidente Snow, principal villano de "Los juegos del hambre", la saga encabezada por la actriz Jennifer Lawrence que ha conocido cuatro entregas.

En televisión, Sutherland rodó junto a Nicole Kidman la miniserie "The Undoing" o ganó el Emmy y el Globo de Oro por su retrato de Clark Clifford, asesor del presidente Lyndon B. Johnson en el drama histórico "Camino a la guerra". Otros trabajos para la pequeña pantalla son la serie "Crossing Lines" y la adaptación del best-seller de Ken Follett "Los pilares de la tierra" (2010).

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)
Max. | Min.
15° | 08°

PONTEVEDRA

Cielos nubosos de nubes bajas disminuyendo durante el día a intervalos de poco nuboso. Probables brumas y nieblas matinales dispersas.

OURENSE

Cielos nubosos de nubes bajas disminuyendo durante el día a intervalos nubosos en el norte. Probables brumas y nieblas matinales dispersas.

A CORUÑA

Cielos nubosos de nubes bajas disminuyendo durante el día a intervalos nubosos en el norte. Probables brumas y nieblas matinales dispersas.

LUGO

Cielos nubosos de nubes bajas disminuyendo durante el día a intervalos nubosos en el norte. Probables brumas y nieblas matinales dispersas.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA

Cielos nubosos en la mitad norte e intervalos nubosos con predominio de nubes altas en la mitad sur. No se descarta alguna lluvia débil y dispersa en el extremo norte la primera mitad del día. Temperaturas sin cambios o en ligero ascenso.

DOMINGO

Nuboso o cubierto de nubes bajas en la mitad norte y poco nuboso en la mitad sur intervalos de nubes bajas de mañana. Brumas y probables nieblas matinales. Temperaturas en ascenso más notable en las Rías Bajas.

LUNES

Nuboso de nubes bajas en el norte de Lugo, y en el resto por la mañana, tendiendo después a despejar. Brumas y bancos de niebla matinales en amplias zonas del interior. Posibilidad de lluvia o lluvia en el norte de Lugo y Ourense.

TEMPERATURAS AYER

	Max	Min
Vigo	23	15
Pontevedra	23	16
Vilagarcía	23	15
Ourense	23	15
Verín	22	15
A Coruña	18	15
Santiago	19	13
Lugo	20	12
Viveiro	21	13

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

	8	8	8	8
	A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
NR	118	118	118	118
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: 1-2, Débil; 3-4, Moderado; 5-6, Alto; 7-8, Fuerte; 9-10, Extremo.
ENR: Minutos que tardará el sol en empezar a errojecer la piel.

FA: Factor de protección solar necesario.
TIPO DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono ligeramente moreno; C. Tono moreno, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

TIEMPO ESPAÑA





VIERNES
21 de junio de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

FARO DE VIGO

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2024. Todos los derechos reservados



ISSN 1131-8163 D.L.: PO-1519-58



PILAR GARCÉS

Limón &
vinagre

Imanol
Arias
Actor

Cuéntame... que Hacienda somos todos

"Es que Antonio, hijo, qué has hecho..." Me veo a mí misma poniendo la impaciente voz de Merche cuando su marido la sorprende con alguna de las suyas. Pero el cabeza de la familia Alcántara ya no está en la serie *Cuéntame cómo pasó*, que ha narrado durante 23 temporadas la peripecia de todo un país desde la dictadura de Franco a la Transición y hasta el 11S, batiendo récords de audiencias y convirtiéndose en un emblema sentimental, además de la ficción más longeva de la televisión patria. Antonio, Imanol Arias, 68 años muy bien llevados, acapara la imagen de todos los noticieros. Con aplomo, tal vez demasiado dadas las circunstancias, y un amago de sonrisa, responde a la jueza de la Audiencia Nacional que le ha preguntado si reconoce los hechos que se le imputan, cinco delitos fiscales: "Sí, lo reconozco. Puede decirlo para que todo el mundo sepa lo que he aceptado. Como actor le digo que lo que quiero ahora es dejar de estar en la cabecera de este reparto... y cuanto antes". El reparto al que se refiere no es otro que el de la acusación del caso Nummaria, en el que se investiga una trama presuntamente diseñada por un despacho de abogados para ayudar a sus clientes a defraudar impuestos mediante entramados de sociedades. En el banquillo le acompañan su esposa en la ficción, la actriz Ana Duato, y el marido de esta, Miguel Ángel Bernardeau, productor de *Cuéntame*. Ellos siguen sosteniendo su inocencia, por lo que se enfrentan a una petición de pena de 32 años de cárcel y multas millonarias.

Atajos e ignorancia

Nos gustaba tanto Imanol, así a secas, sin apellidado de tan conocido. Otro tipo simpático que se nos cae del pedestal. Otro campechano, que en lugar de contribuir mucho porque gana mucho opta por buscar atajos para que su dinero no acabe en la caja común. Total confianza en sus abogados y consejeros. Ignorancia. Ni supe ni pregunté. Así se puede resumir su declaración ante el tribunal, después de llegar a un acuerdo con la fiscalía por el que reconoció que defraudó a Hacienda dos millones de euros entre 2010 y 2014. Tras devolver esta cantidad y sus intereses de demora, cam-

biará los 27 años de prisión que se le solicitaban por los delitos que no cumplirá, pagando una abultada sanción. "Nunca pensé que fuera a ir a la cárcel", afirmó a la salida de una de las sesiones del juicio. No ha querido seguir los pasos de uno de los personajes que le han hecho famoso, el Lute, a quien encarnó en dos películas de Vicente Aranda y por el que ganó una Concha de Plata en el Festival de Donosti. Prefiere pasar página, por lo que nada más cerrar el capítulo voló en dirección a Buenos Aires, donde trabaja desde hace unos meses en la obra de teatro *Mejor no decirlo*, junto a la actriz argentina Mercedes Morán. En este país cuyo Gobierno abjura hoy día del Estado del Bienestar

ha intentado alejarse de la presión mediática en la recta final de Nummaria, porque según ha comentado en la prensa local llegó a temer por su salud. "No era consciente de lo sucedido pero sí responsable. Devolveré hasta el último centavo", declaró en una entrevista que recoge *Infobae*.

Nos fiábamos de Imanol, leónés criado en Erumua y del Athletic, embajador de buena voluntad de Unicef. De

una pieza desde que el cine es cine y la tele es tele. *La muerte de Mikel*, *Beam* o *la sala de las muñecas*, *Territorio Comanche*, *Tiempo varano de lujurias y azoteas*, *Intruso*, chico Almodóvar en *Laberinto de Pasiones* y *La flor de mi secreto*. Incansable. Con Santiago Segura en *Torrente 5*, como Anacleto *Agente Secreto* o padre Sarasola en las adaptaciones de los libros de Dolores Redonda. Setenta películas, una docena de obras de teatro. Qué necesidad tenía de carbonizar su buena fama el actor admirado en *Brigada Central*, *Anillos de Oro* o *Querido maestro*, Medalla de Oro del Mérito en las Bellas Artes y Premio Festival de Málaga, entre otros muchos otros reconocimientos y distinciones. Un tipo comprometido y ajeno a las estridencias, que no vendía su vida privada ni en su unión y separación de la presentadora Pastora Vega, madre de sus dos hijos, un ciudadano implicado en causas justas, que daba titulares con sentido común.

A qué venía el jarro de agua fría de ese monólogo en la Audiencia Nacional; este giro de guion inaceptable en un carrerón no hay dinero que lo pague. Acaba de llegar a los cines *La bandera*, la última de Imanol Arias, donde dicen que está inmerso en una historia con una herencia, dos hijos peleados y su biografía. Está él como para contar lo que pasó.



Arias, antes de comparecer ante el juez por el caso Nummaria, el pasado 11 de junio. // Antonio Gutiérrez / Europa Press

El turismo de masas empieza a provocar en las grandes ciudades efectos parecidos a los de las plagas de langosta sobre los cultivos de cereales. El que lo practica no se da cuenta del daño que ocasiona. De hecho está convencido de que, además de ayudar a la economía del país que visita, se lo pasa bien. Ha consumido tanto dinero y tantas energías en viajar a la otra punta del mundo que no tiene otro remedio que engañarse. De ahí que no pare. Si para, se deprime. En los concursos de la tele todo el mundo dice que quiere el dinero para viajar. Con qué *

Cacería de elefantes

Juan José Millás



criterio? Con el de la lejanía. Cuanto más remoto sea el destino, mejor. Por eso Japón constituye un objetivo recurrente para los españoles y España una meta habitual para los japoneses.

—Pero si en España tenemos el

museo del Prado y la Sagrada Familia y el Levante y Andalucía y la Cornisa Cantábrica—le dijo el otro día el presentador de un programa a un joven que se quería ir a Tailandia.

—Todo eso está muy a mano—respondió el concursante.

"Amé a quienes no quise y desamé a quien tuve", decía Vicente Aleixandre en un verso memorable. Desamamos lo que se encuentra ahí mismo, a nuestro alcance, sin otro ar-

gumento que el de la proximidad. Nos movemos de forma compulsiva para salir de nosotros porque detestamos lo próximo. No deseamos llegar a Australia, sino abandonar nuestros pulmones. El problema es que, allá donde vamos, seguimos funcionando con nuestro aparato respiratorio y con el digestivo, que tolera mal las comidas picantes. Lo que de verdad nos colmaría es llevar a cabo un viaje astral, pero no hay agencias de viaje dedicadas a este maravilloso producto de consumo. La agencia de viajes, de existir, está dentro de ti. Enciérrate en tu dormitorio,

túmbate en la cama, concéntrate, cierra los ojos e imagina que eres capaz de observarte desde el techo. Solo hay que tener paciencia, disciplina y un poco de delirio.

—Mucho delirio—protestarán algunos.

De acuerdo, pero no mucho más que el que nos empuja a elegir la agotadora India porque suena bien eso de haber visitado o su pobreza. A veces, donde más lejos se encuentra uno de sí mismo es en su propia habitación. Pero hay en ella más peligros que en una cacería de elefantes.